TEMA 7

EL INICIO DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA Y AMÉRICA

CONTENIDOS

1. El reinado de los Reyes Católicos
2. La monarquía hispánica
3. La política de los Austrias
4. La conquista de América
5. Colonización y organización de América
6. Economía, sociedad y vida cotidiana
7. El Siglo de Oro (I). Cultura y arquitectura
8. El Siglo de Oro (II). Escultura y pintura
9. El Inicio de la Edad Moderna en la Comunidad Valenciana
10. Cultura y arte de esta época en la Comunidad Valenciana

GeoHprofe

Tu profesor de Geografía e Historia

1492
Colón descubre América

1517
Lutero publica las 95 tesis contra la venta de indulgencias

Reforma; Contrarreforma y guerras de religión

Descubrimientos geográficos, conquista y colonización de América

Humanismo y Renacimiento artístico

Reyes Católicos

1479
La unión de Castilla y Aragón se hizo efectiva cuando Fernando accedió al trono de Aragón.

Carlos I

1555
Paz de Augsburgo. Puso fin a los conflictos religiosos en Alemania.

Felipe II

1588
Fracaso de la Armada Invencible contra Inglaterra

Reinado de los Reyes Católicos

1479

Plateresco 1500-1530

1516

Reinado de Carlos I

Purismo 1530-1560

1556

Herreriano 1560-1600

Reinado de Felipe II

1598

1512
Finaliza la unificación territorial con la incorporación de Navarra.

1521
Batalla de Villalar. Fin de la revuelta de Castilla. Hernán Cortés conquista el imperio azteca.

1533
Francisco Pizarro incorpora el imperio inca a Castilla.

1568
Rebelión de los moriscos de Granada.

1571
Derrota de los turcos en Lepanto.

1. El reinado de los Reyes Católicos

Matrimonio 1469

¿En este podemos decir que los Reyes Católicos son los primeros reyes de España?

Isabel de Castilla

Fernando II de Aragón

1. El reinado de los Reyes Católicos

FUE UNA UNIÓN DINÁSTICA

Cada territorio mantuvo instituciones, leyes, costumbres y moneda.

1. El reinado de los Reyes Católicos

FORTALECIMIENTO DEL ESTADO

Unificación territorial (Castilla)

- Conquista de Granada (1492)
- Incorporación del reino de Navarra (1512)
- Preparación en incorporación de Portugal por uniones dinástica.

Unificación religiosa

- Crea el tribunal de la inquisición (1478)
- Expulsión de los judíos (1492)
- Expulsión de los mudéjares (1500)

VIDEO: Fantasmas de Goya. Inquisición

1. El reinado de los Reyes Católicos

FORTALECIMIENTO DEL ESTADO

Establecimiento del Estado moderno

- **Los Reyes Católicos controlaron todos los poderes del Estado.**
- **Impusieron su autoridad sobre la nobleza, el clero y los municipios.**
  - Sometieron a la alta nobleza.
  - Intervinieron el nombramiento de obispos.
  - Controlaron los bienes de las ordenes militares.
  - Reducción de la autonomía de los municipios mediante los corregidores (Castilla) y el sorteo de cargos (Aragón).
  - Apenas convocaron Cortes.

1. El reinado de los Reyes Católicos

FORTALECIMIENTO DEL ESTADO

Establecimiento del Estado moderno

- **Reformaron la administración. Nuevos organismos.**
  - Consejos: integrados por juristas.
  - Chancillerías o Audiencias: tribunales reales (Valladolid y Granada).
  - Impuestos recaudados directamente por la corona.
  - Santa Hermandad: mantenía el orden en el campo.
  - Ejército: Profesional. Tercios.

1. El reinado de los Reyes Católicos

POLÍTICA EXTERIOR

2. La monarquía hispánica

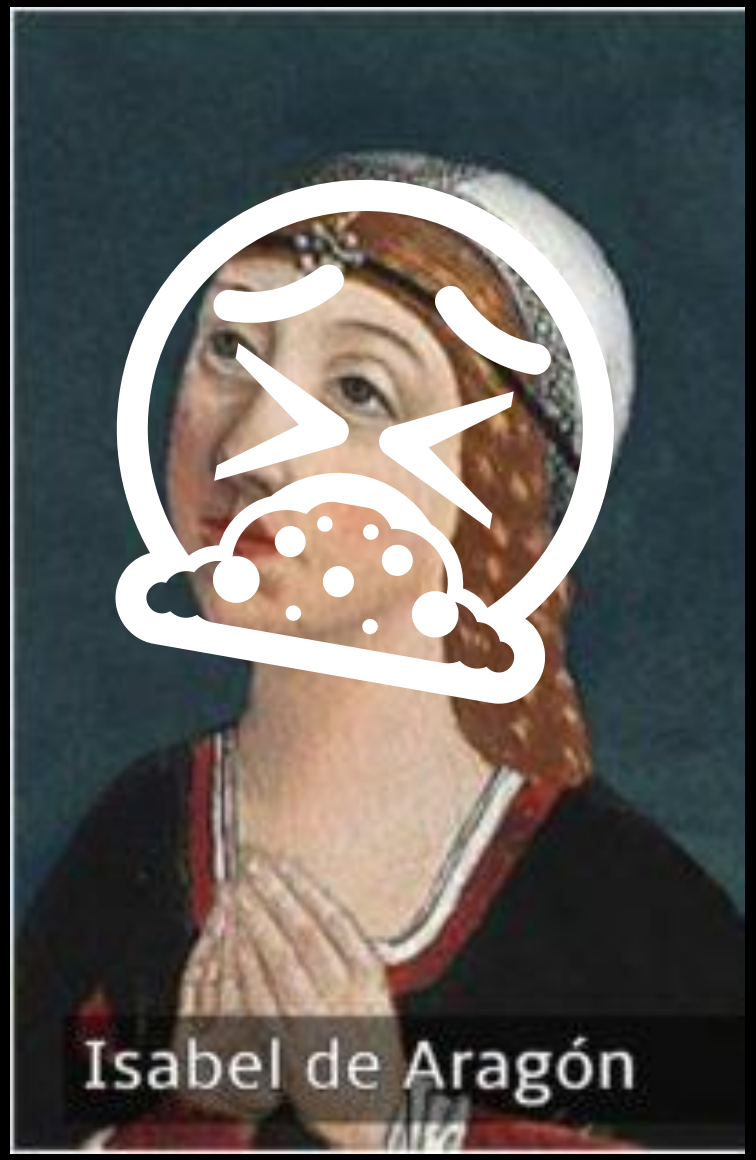
2. La monarquía hispánica

2. La monarquía hispánica

CASA DE TRASTÁMARA

2. La monarquía hispánica

2. La monarquía hispánica



Nació en 1470

- 1479, como clausula del Tratado de Alcaçovas se casa con Alfonso (Heredero de Portugal).
- Ella con 20 años y el con 15 años.
- Alfonso muere al caerse de un caballo en 1491 sin herederos.
- El rey Juan II de Portugal nombra heredero a su sobrino y cuñado Manuel, que será Manuel I.

2. La monarquía hispánica

Reina consorte de Portugal

Isabel de Aragón

- Intenta hacerse moja de clausura.
- Sus padres no lo permiten.
- En 1496 accede en casarse con Manuel I de Portugal. Condición: expulsar a los judíos de Portugal.

Octubre de 1497 se casan

2. La monarquía hispánica

2. La monarquía hispánica

Nació en 1478

- Labio leporino
- Tartamudo
- De constitución endeble
- Comía muy poco y vomitaba a menudo
- A menudo se desmayaba

Abril de 1497 se casó con Margarita de Austria

Seis meses después falleció por unas fiebres.

2. La monarquía hispánica

le

ba

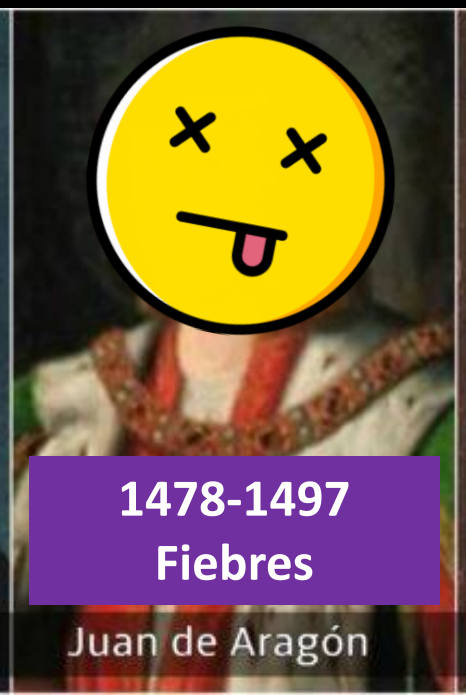
A Margarita de Austria

s ó por unas fiebres.

2. La monarquía hispánica

Heredera

Isabel de Aragón



Juan de Aragón

Juana I de Castilla

María de Aragón

Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica

Isabel de Aragón

Octubre de 1497 se casan

Octubre de 1497 muere su hermano Juan

Heredera de Castilla y Aragón

Octubre de 1498 Nace su hijo Miguel de la Paz

Isabel muere consecuencia del parto

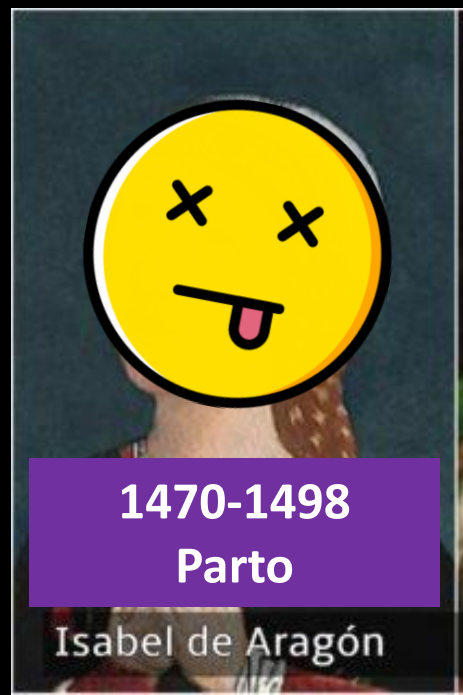
Reina consorte de Portugal

Miguel de la Paz sería el heredero de Castilla, Aragón y Portugal

Murió en el 1500

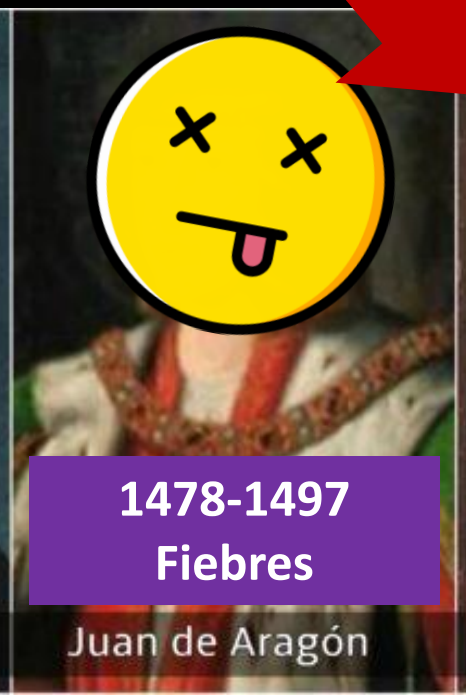
2. La monarquía hispánica

Heredera



1470-1498
Parto

Isabel de Aragón



1478-1497
Fiebres

Juan de Aragón

Juana I de Castilla

María de Aragón

Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica

Nació en 1479

Desde pequeña mostró indiferencia hacia la religión.

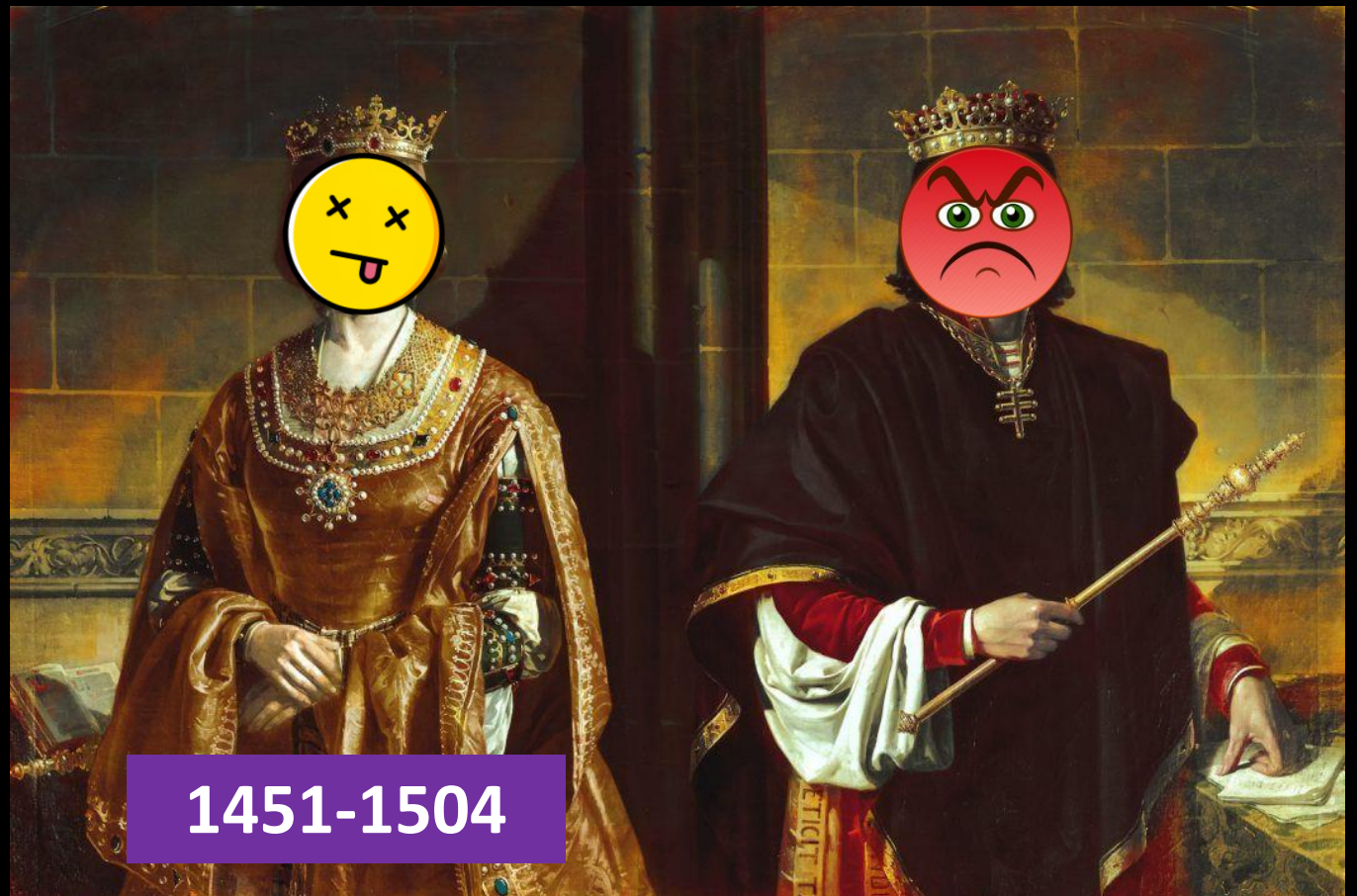
Abril de 1496 se casó con Felipe I de Austria

Seis hijos

1500 nació Carlos

2. La monarquía hispánica

Con la muerte de sus hermanos y sobrino se convirtió en la heredera de Castilla y Aragón.



2. L[illegible] monarquía hispánica

Reina de Castilla

Enviudó en 1506

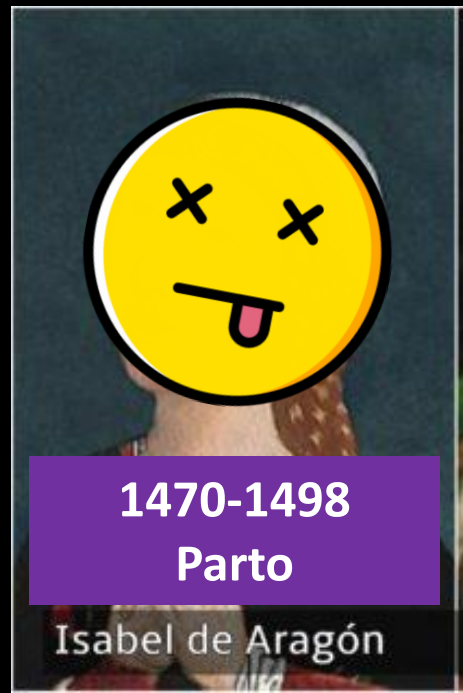
Vivió encerrada en Tordesillas desde 1509

La tomaron por loca

¡¡¡UN MOMENTO !!!

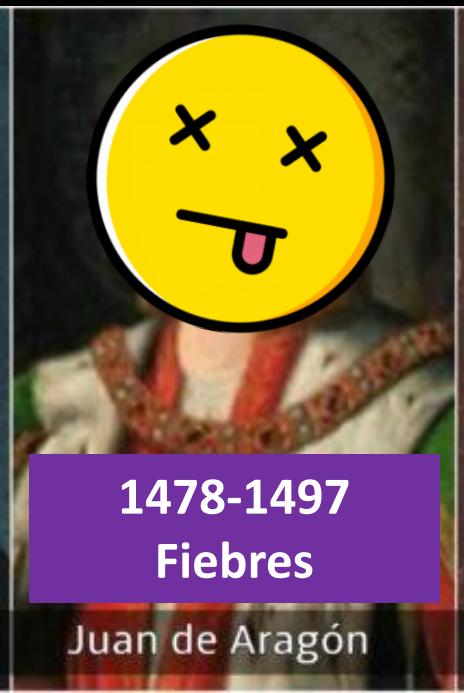
2. La monarquía hispánica

1451-1504



1470-1498
Parto

Isabel de Aragón



1478-1497
Fiebres

Juan de Aragón

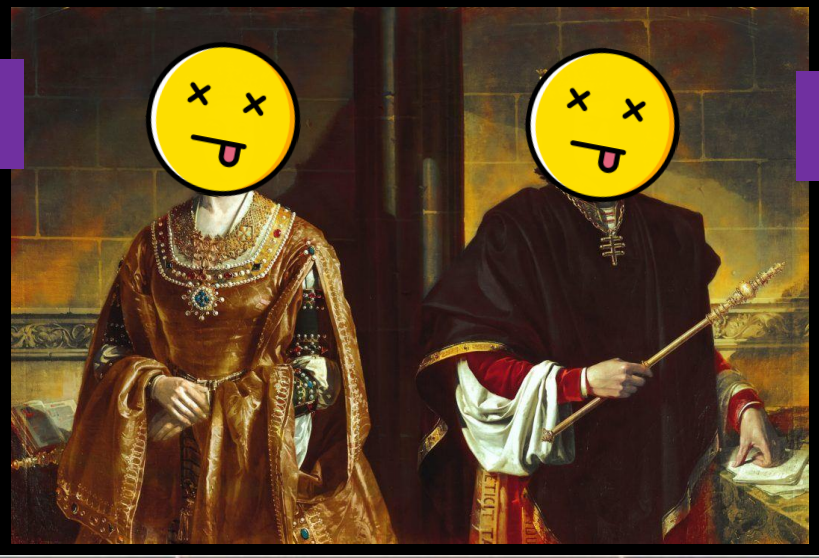
Juana I de Castilla

María de Aragón

Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica

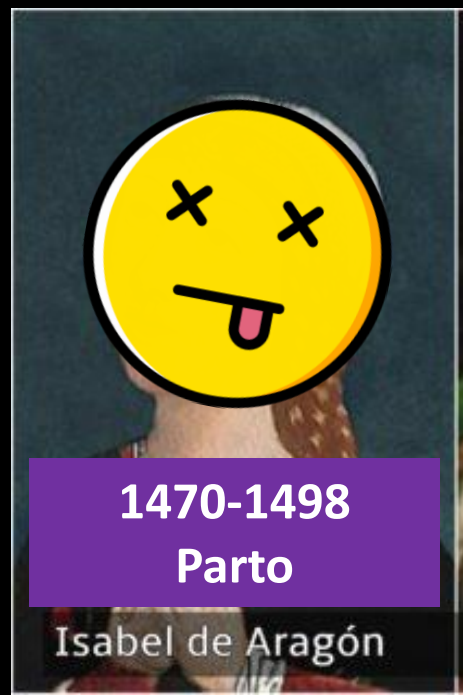
1451-1504



1452-1516

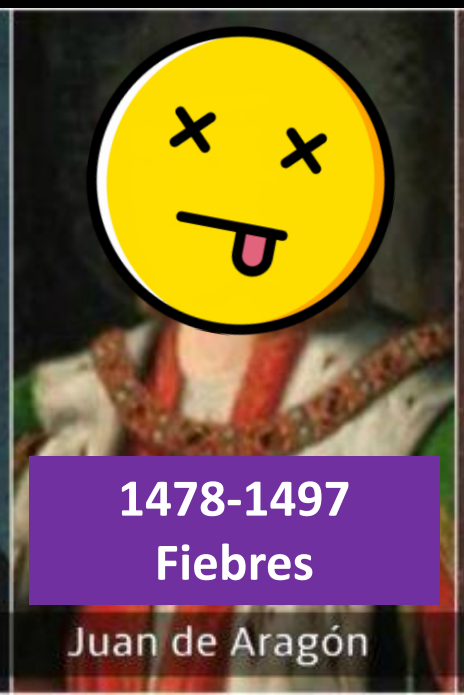
Abuso de cantárida o mosca española como afrodisiaco

Germana de Foix



1470-1498
Parto

Isabel de Aragón



1478-1497
Fiebres

Juan de Aragón

Juana I de Castilla

María de Aragón

Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica

Nació en 1482

Se casó con Manuel I de Portugal (1500), tío segundo y viudo de su hermana.

Fue reina de Portugal

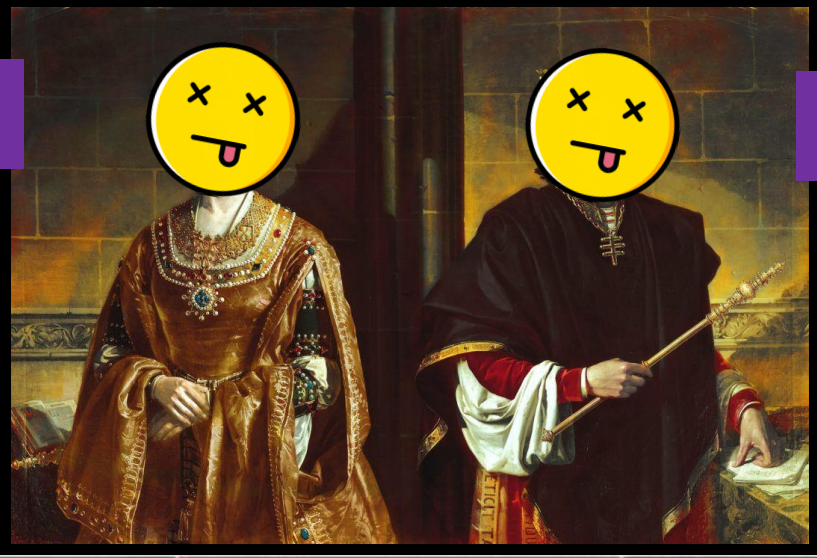
Diez hijos

Isabel de Portugal

Falleció en 1517 en el parto de su décimo hijo

2. La monarquía hispánica

1451-1504



1452-1516

2. L[illegible] monarquía hispánica

Enviudó en 1506

Vivió encerrada en Tordesillas desde 1509

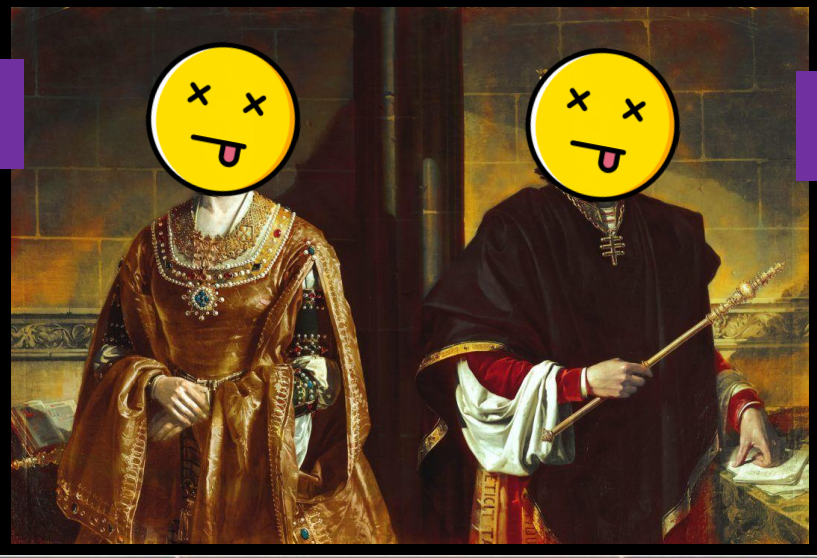
La tomaron por loca

La torturaron y atormentaron en los años que vivió en Tordesillas

MIENTRAS TANTO ...

2. La monarquía hispánica

1451-1504



1452-1516

2. La monarquía hispánica

Nació en 1485

Murió en 1536

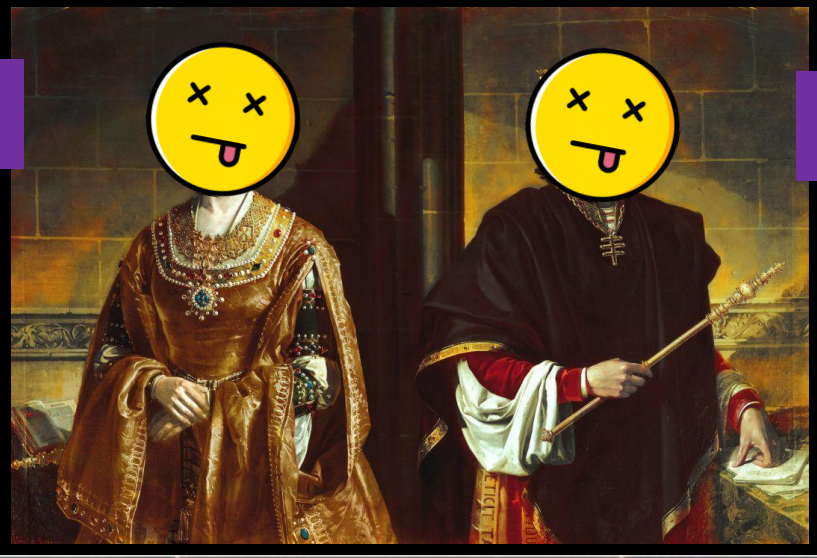
¿Cáncer?

Si queréis saber más de la historia de la “Cata” y el “Henry”, buscad en el Sálvame de tema anterior.

Enrique VIII

2. La monarquía hispánica

1451-1504



1452-1516

2. L[illegible] monarquí[illegible] hispánica

Enviudó en 1506

Vivió encerrada en Tordesillas desde 1509

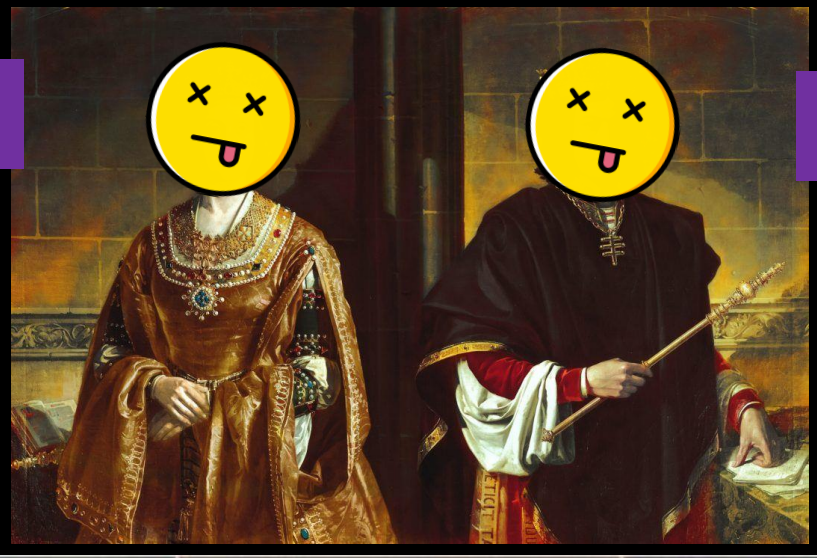
La tomaron por loca

La torturaron y atormentaron en los años que vivió en Tordesillas

Murió en 1555 en una profunda depresión

2. La monarquía hispánica

1451-1504



1452-1516

1470-1498
Parto

Isabel de Aragón

1478-1497
Fiebres

Juan de Aragón

1479-1555
Depresión

Juana I de Castilla

1482-1517
10º Parto

María de Aragón

1485-1536
¿Cancer?

Catalina de Aragón

2. La monarquía hispánica

Sin descendencia

Miguel de la Paz
murió con 2 años

Sin descendencia

6 hijos: Leonor, Carlos, Isabel, Fernando, María y Catalina

10 hijos: Juan, Isabel, Beatriz, Luis, Fernando, Alfonso, María, Enrique, Eduardo y Antonio

6 embarazos
1 hija
Maria de Inglaterra

EL FINAL DE LA DINASTÍA DE TRASTÁMARA

Isabel de Aragón

Sin descendencia

Juan de Aragon

Sin descendencia

Miguel de la Paz murió con 2 años

6 hijos: Leonor, Carlos, Isabel, Fernando, María y Catalina

10 hijos: Juan, Isabel, Beatriz, Luis, Fernando, Alfonso, María, Enrique, Eduardo y Antonio

Ma rra

2. La monarquía hispánica

Carlos I de España y V de Alemania

Isabel de Portugal

CASA DE AUSTRIA O DE HABSBURGO

Felipe II

2. La monarquía hispánica

2. La monarquía hispánica

2. La monarquía hispánica

El imperio colonial de Felipe II
De la monarquía hispánica
Incorporado con Portugal
Territorios europeos y norteafricanos de Carlos I y Felipe II
Límite del imperio alemán
Posesiones de Carlos I
Posesiones de Felipe II
Posesiones de ambos monarcas
REINO DE SUECIA
PRINCIPADO DE MOSCÚ
REINO DE DINAMARCA Y NORUEGA
REINO DE ESCOCIA
Orden teutónica
Irlanda
Provincias Unidas y Flandes
REINO DE INGLATERRA
Gales
PRINCIPADO DE LITUANIA
SACRO IMPERIO ROMANO GERMÁNICO
Ducado de Luxemburgo
POLONIA
Bohemia
REINO DE FRANCIA
Kanato de Crimea
AUSTRIA
HUNGRÍA
ESTIRIA
Transilvania
Franco Condado
SUIZA
TIROL
CARINTIA
Moldavia
Charolais
CARNIOLA
Hungría otomana
Valaquia
(Vasallos del imperio otomano)
Milán
TOSCANA
REINO DE PORTUGAL
CORONAS DE CASTILLA Y ARAGÓN
GÉNOVA
VENECIA
IMPERIO OTOMANO
Presidios de Toscana
Islas Azores
Islas Baleares
Cerdeña
Reino de Nápoles
Islas Madeira
Bizerta
Tánger
Ceuta
Sicilia
Argel
Bugía
Melilla
Orán
Túnez
Islas Canarias
Mazagán
Vélez de la Gomera
ESTADOS PONTIFICIOS
0 200 400 600 km

2. La monarquía hispánica

- Monarquía autoritaria
  - El rey
    - Dirige
      - Política interior
      - Política exterior
    - Controla
      - Cortes
      - Municipios
      - Privilegiados
    - Se apoya en una
      - Administración bien organizada
        - Secretarios
        - Consejos
          - Territoriales
            - Castilla, Indias, Aragón, Italia, Portugal, Flandes
          - Sectoriales
            - Estado, Guerra, Hacienda, Cruzadas, órdenes militares

3. La política de los Austrias

Conflictos interiores

- Llegada a España 1517. No hablaba castellano.
- Pidió dinero a las Cortes para proclamarse emperador de Alemania.
- Dejó el gobierno a consejeros flamencos.
- Revueltas:
  - Comunidades: Castilla (1520-1521). Algunas ciudades.
  - Germanías: Valencia y Mallorca (1519-1523). Gremios versus Nobles.

Conflictos exteriores

- Francia: Norte de Italia. Perdió el Milanesado.
- Turcos: Amenaza Centroeuropa y Mediterráneo. Perdieron Túnez.
- Alemanes: Protestantes. Paz de Augsburgo (1555) reconoce la libertad religiosa.

3. La política de los Austrias

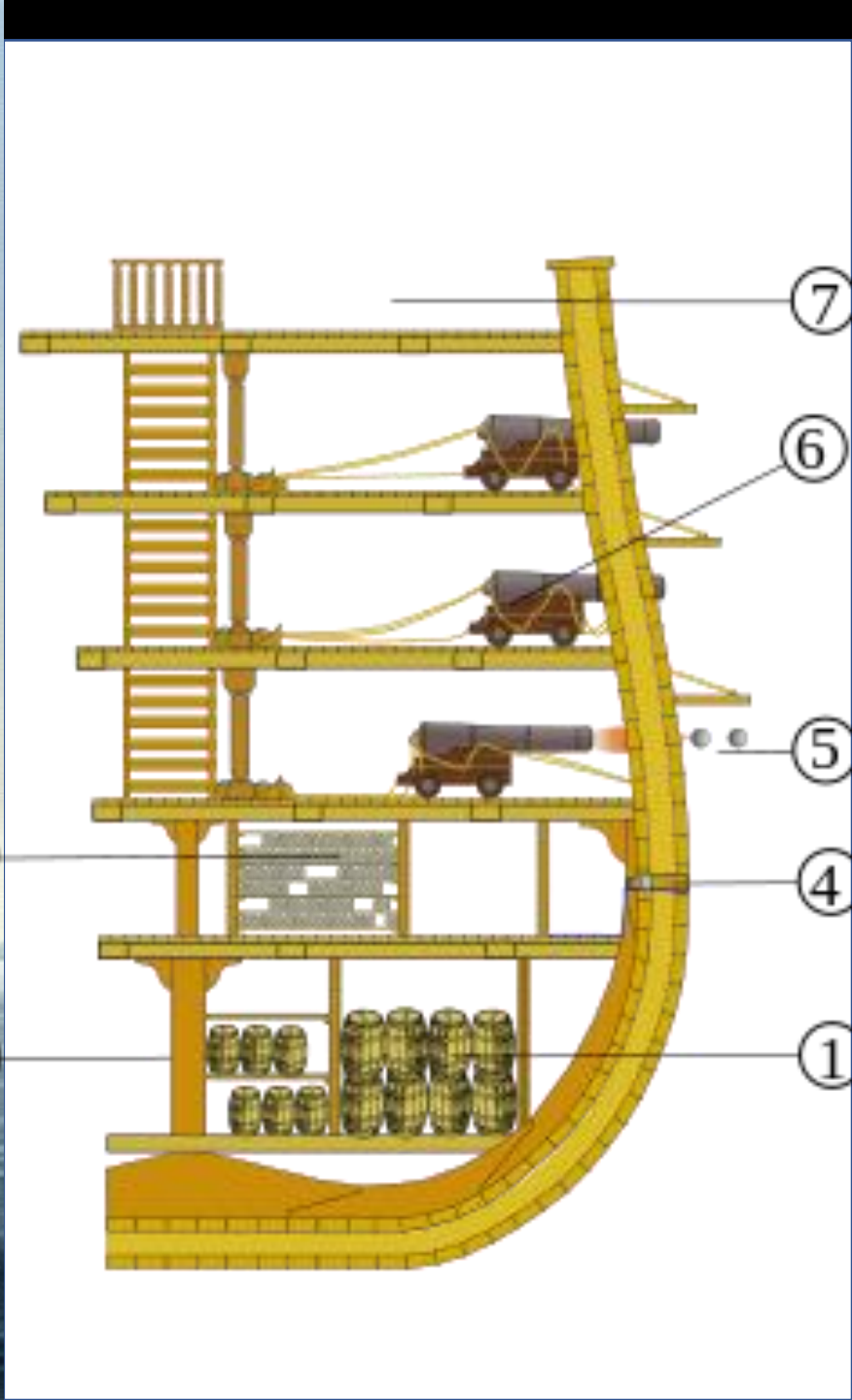
Conflictos interiores

- 1568. Rebelión de los moriscos en las Alpujarras granadinas.
- 1590. Rebelión en Aragón. El rey no respetaba los fueros y derechos aragoneses. Sofocada por el ejército del rey.

Conflictos exteriores

- Victoria a los franceses en San Quintín (1557).
- Lepanto (1571). Unión con Venecia y el papa contra los turcos.
- Rebelión en Países Bajos (1566).
- Armada invencible (1588).

F. PENAGOS


7
6
5
3
4
2
1

3. La po

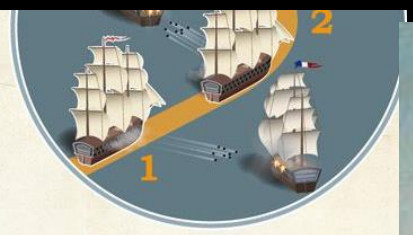
El Santísima Trinidad

El buque insignia de la Armada española, sufrió en Trafalgar 205 bajas y 108 heridos. Era un barco famoso y temido por los ingleses

Palo mayor
Sobrejuanete
Palo de trinquete
Sobrejuanete de proa
Palo de mesana
Juanete
Juanete de proa
Periquito
Sobremesana
Gavia
Gavia
Petifoque
Vela cangreja
Vela mayor
Estay
Contrafoque
Vela de trinquete
Foque
Toldilla
Batayolas
Botes salvavidas
Bauprés
Serviola
Sobrecebadera
Timón
Cebadera
Alojamiento de los mandos
Mascarón de proa
Escala
Combés
Línea de flotación

Eslora: 61,4 metros
Quilla: 51,8 metros
Manga: 16,3 metros
Puntal: 8 metros
N° de cañones: 140

Montañés
Swiftsure
Argonaute
Argonauta
San Ildefonso
Achille
Príncipe de Asturias (Gravina)
Berwick
San Juan Nepomuceno (Churruca)



Villeneuve

Se precipita al ordenar la salida al mar de la escuadra combinada y luego la lleva a la derrota al dictar una maniobra que la deja desordenada, a merced de los ingleses

Gravina

Se opuso abiertamente a las órdenes de Villeneuve aunque las acató por disciplina militar. Consiguió salvarse en su navío, el Príncipe de Asturias

Nelson

Su plan de ataque sirvió para romper la línea defensiva de la escuadra combinada. Muere cuando el triunfo británico ya era seguro.

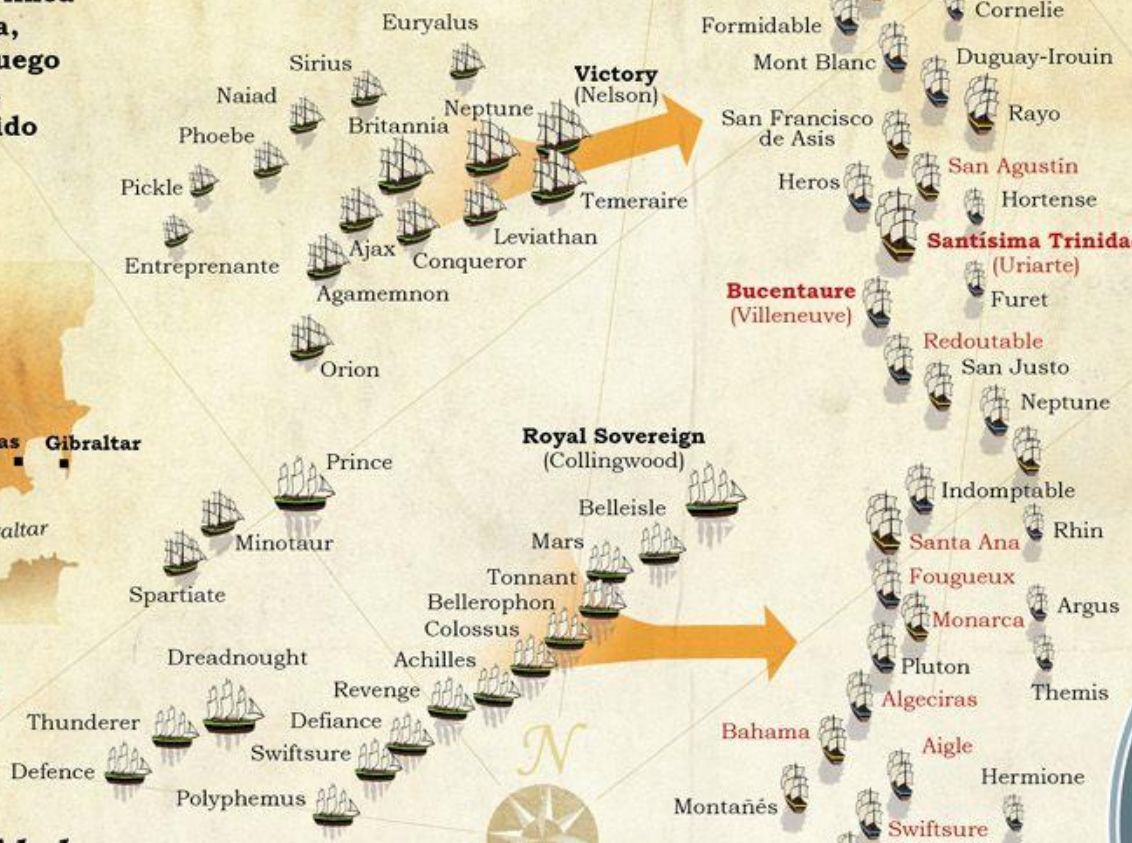
El mayor enfrentamiento naval de la historia

El almirante Nelson barrió literalmente la combinada hispano-francesa

La flota combinada no es capaz de formar una línea de combate adecuada, entorpeciéndose el fuego entre ellos, mientras Nelson navega decidido para cortar la línea en dos puntos

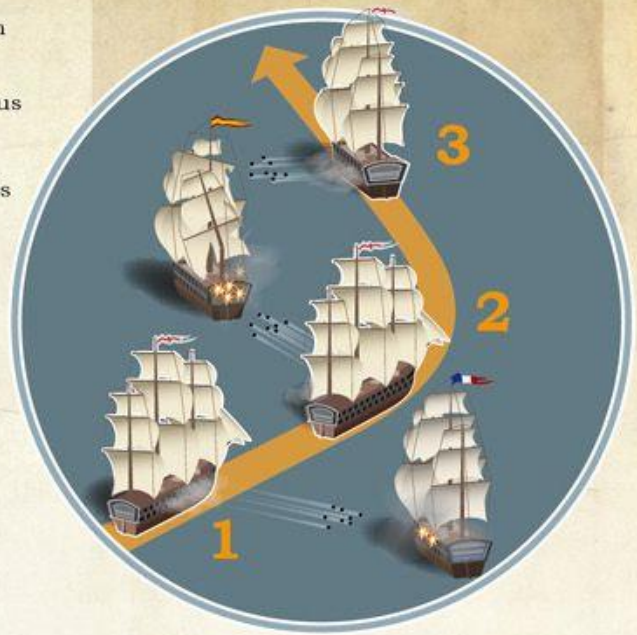
Inglaterra *Francia* *España*

Con textos en color rojo, barcos de la combinada apresados o hundidos



La maniobra envolvente de la flota inglesa

1. Justo antes de romper la columna hispano-francesa, dispara por estribor a la mura izquierda del barco
2. Al pasar entre los dos barcos enemigos, descarga el fuego por babor sobre la popa del navio, el punto más debil de un barco
3. Inmediatamente después, vira a babor y dispara otra vez sobre el mismo barco pero esta vez por la mura derecha, "desarbolándolo" y dejándolo fuera de combate.



El Santísima Trinidad

El buque insignia de la Armada española, sufrió en Trafalgar 205 bajas y 108 heridos. Era un barco famoso y temido por los ingleses

3. La política de los Austrias

VIDEO: Bulos de La Armada Invencible (11:53 min.)

3. La política de los Austrias

VIDEO: María Pita (8:44 min.)

4. Conquista de América

Características

- Proceso rápido (1519-1558):
  - Armamento superior
  - Profecías religiosas de los indios.
- Los conquistadores eran particulares. Hidalgos en busca de fortuna.
- Se basó en capitulaciones.

Frente a los indígenas americanos, los **conquistadores** contaron con la superioridad proporcionada por sus armas de fuego y el uso de caballos y armaduras de metal.

Etapas

- Primera etapa:
  - Hernán Cortés: México (1519).
  - Francisco Pizarro: Perú (1531)
- Segunda etapa: Resto de América del Sur, Central, el sur de Norteamérica y Filipinas.

Golfo de México
Mar Caribe
Guadalajara
México
Guatemala
Coro
Santa María
Panamá
Lima
Cuzco
Chuquisaca
Santa Cruz
Asunción
Santiago
Limite definido por el Tratado de Tordesillas (1494)

Las Antillas

- Exploración durante los viajes de Colón (1492-1496)
- Colonización de La Española
- Conquista de las Antillas Mayo (concluida en 1514)
- Exploraciones de 1508 a 1513

Brasil y la «Tierra firme»

- Viaje de Cabral (1500)
- Exploraciones de 1498 a 1502
- ... y en los años siguientes
- Trayecto del istmo por Balboa
- Castilla del Oro
- Viaje de Magallanes (1520)

La conquista de México

- Exploración de las costas (1517-1518)
- Conquista del imperio azteca (1519-1521)
- Expansión hacia el sur y conquista de Guatemala (a partir de 1524)
- Conquista de Nicaragua, desde Panamá (a partir de comienzos de la década de 1520)
- Expansión hacia el oeste (Nueva Galicia) a partir de 1529
- Conquista del Yucatán (1540-1542)

La conquista de Perú

- Exploraciones preliminares (hacia 1522-1527)
- Conquista del imperio inca (1532-1535)
- Expedición de Almagro a Chile (1536-1537)
- Sumisión del Alto Perú (a partir de 1538)

La búsqueda de El Dorado

- Conquista del país de los muiscas por Jiménez de Quesada (1536-1538)
- Regiones exploradas por los Welser (a partir de 1529)
- Regiones exploradas por Belalcázar (a partir de 1536)
- Descenso del Amazonas por Orellana (1542)

Expediciones en el sur y en el norte

- Expedición en el Río de la Plata (1536) y fundación de Asunción (1537)
- Conquista de Chile por Valdivia (a partir de 1540)
- Expedición de Hernando de Soto (1539-1542)
- Expedición de Coronado entre los indios pueblo (1542)

0 500 1000 1500 2000 km

5. Colonización y organización de América

Gobierno

- Consejo de Indias (1524)
- Controlado por Castilla
- Redactaba las Leyes de Indias

Administración

- Virreinatos: Nueva España y Perú
- Gobernaciones o provincias
- Cabildos o municipios
- Audiencias (Justicia)

Hasta el siglo XVIII, la monarquía española designó sus posesiones en América con el nombre de «reinos de Indias» o, simplemente, «Indias». La colonización del territorio obligó a la fundación de municipios y supuso la instauración de las leyes e instituciones políticas castellanas.

5. Colonización y organización de América

¿Sabéis el significado de la frase: “Eso vale un Potosí”?

Se refiere a que una cosa tiene mucho valor económico.

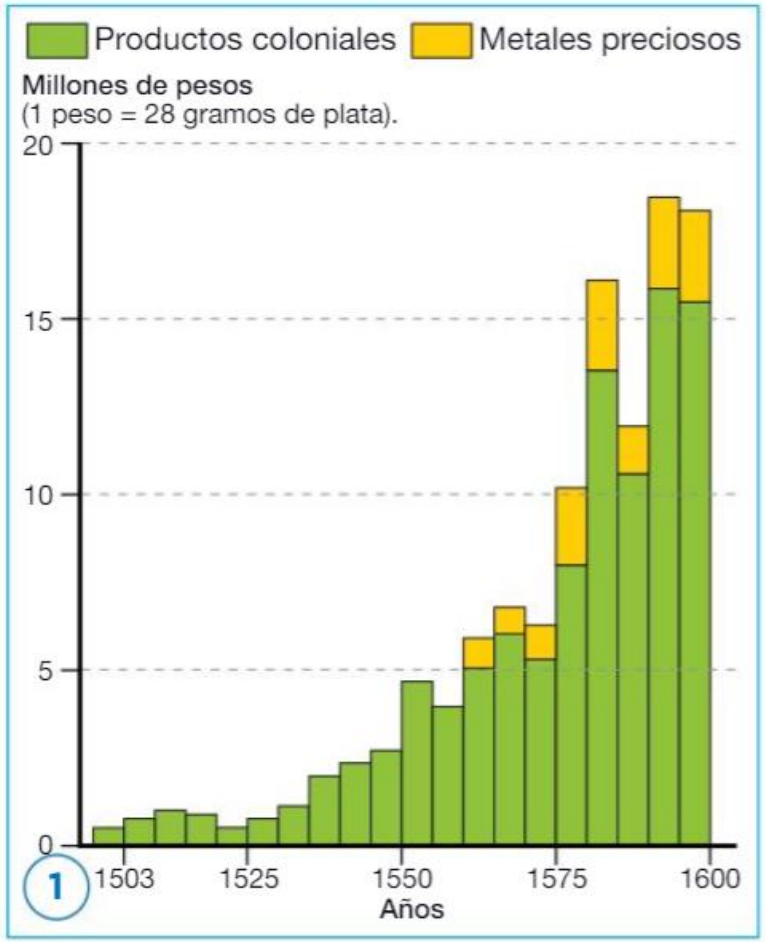
¿Sabéis cual es el origen de esa frase?

5. Colonización y organización de América

ECONOMÍA

Minería

Mita: Sistema de trabajo asalariado forzoso de los indios.



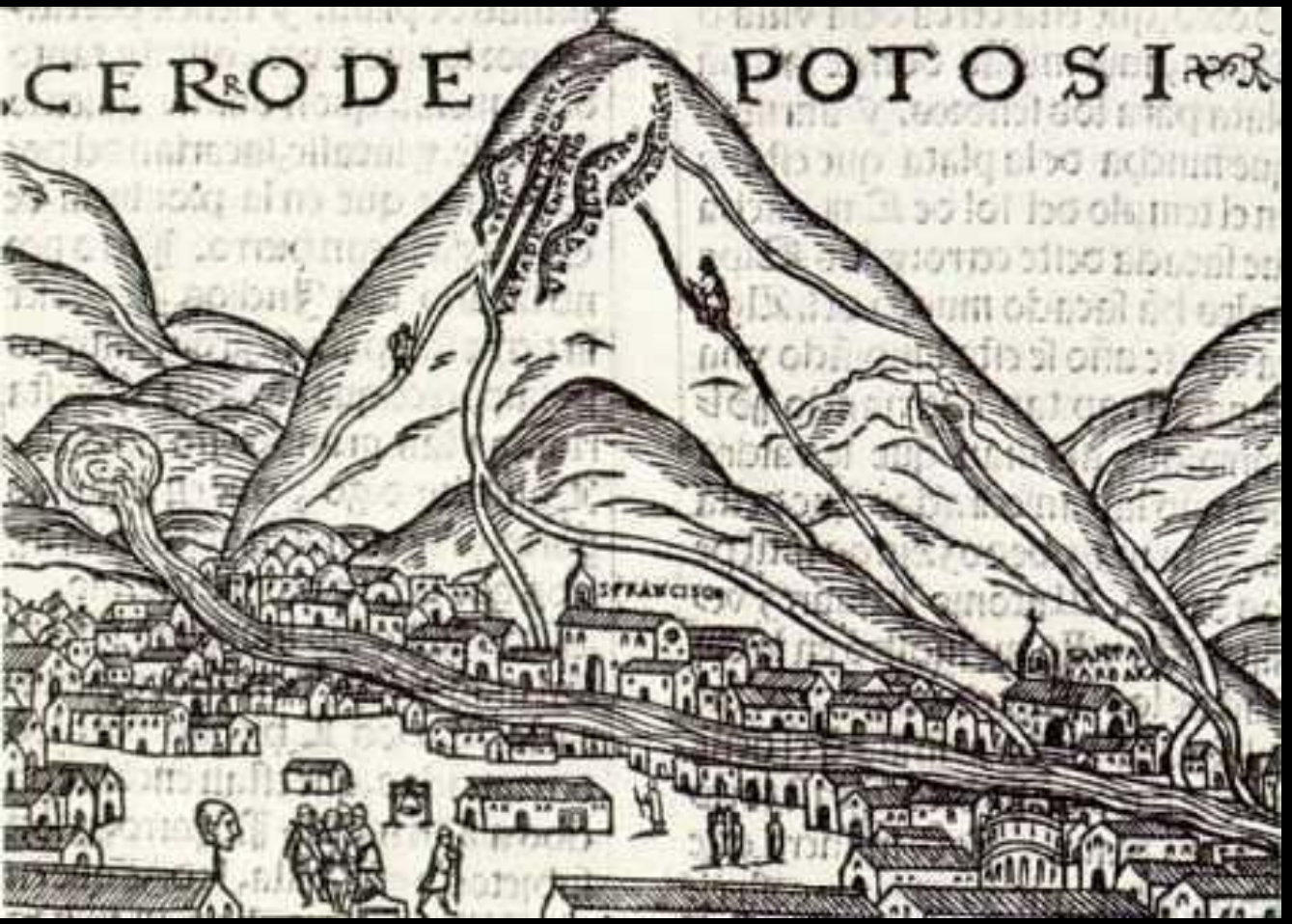
La **minería** fue el principal recurso explotado por los castellanos en América **(1)**.

Las **minas del Potosí** **(2)** tenían una riqueza tan grande, que la expresión «valer un potosí» se hizo equivalente a costar una fortuna. Se calcula que en ellas murieron unos 15 000 indios debido a la dureza del trabajo forzoso.

5. Colonización y organización de América

ECONOMÍA

Minería



Mina de plata de Bolivia

5. Colonización y organización de América

ECONOMÍA

Agricultura

Se practicó en grandes propiedades llamadas HACIENDAS.

Trabajadores indígenas en ENCOMIENDA o con esclavos negros africanos.

5. Colonización y organización de América

ECONOMÍA

Comercio

Monopolio de las indias con Castilla.

Casa de Contratación (Sevilla).

El tráfico comercial marítimo entre España y sus colonias americanas se denominó **Carrera de Indias.** Las flotas salían de Sevilla y hacían escala en Cádiz y Canarias antes de adentrarse en el océano Atlántico. La de Tierra Firme partía en primavera y llegaba a Portobelo; y la de Nueva España salía en otoño y llegaba a Veracruz.

Tras comerciar con los territorios americanos, ambas flotas se encontraban en La Habana, y regresaban juntas a Sevilla escoltadas por barcos de guerra para evitar el ataque de los corsarios. En total, tardaban entre año y medio y dos años en completar el recorrido.

5. Colonización y organi

ECONOMÍA

C

Introducción de productos americanos en Europa y europeos en América.

5. Colonización y organización de América

¿Qué productos actuales provienen del descubrimiento de América?

5. Colonización y organización de América

¿Qué productos actuales provienen del descubrimiento de América?

5. Colonización y organización de América

CONSECUENCIAS DE LA CONQUISTA

Pueblos indígenas

- Desaparecieron sus imperios.
- Fuerte descenso demográfico.
- Abandonaron su economía tradicional.
- Desaparecieron antiguas culturas.

Qué opináis de la conquista de América.

VIDEO: La leyenda negra (12:16 min.)

Castilla

- Financió la Hegemonía europea del S. XVI.
- Mejoras económicas.
- Impulsó las ciencias: cartografía, geografía y biología.
- Elevada emigración 2000-3000 personas por año.
- Abundancia de metales preciosos

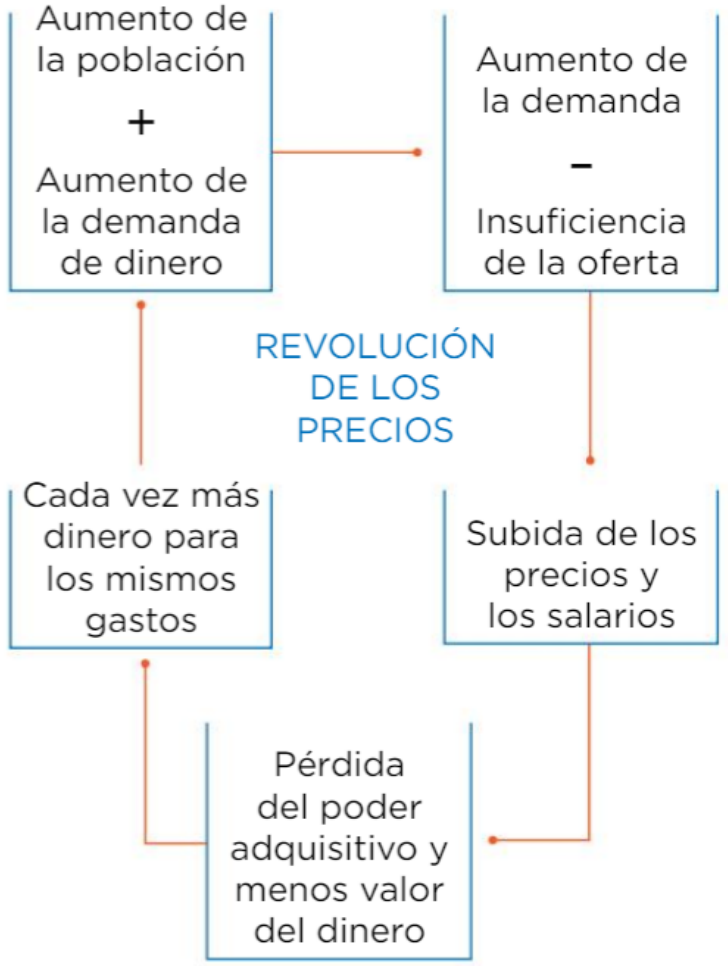
6. Economía, sociedad y vida cotidiana

6.1 La población y la economía

La **población** creció en el siglo XVI hasta alcanzar los ocho millones de habitantes, siendo Castilla, con 6,1 millones, el reino más poblado.

La **economía** de la época siguió siendo básicamente rural. No obstante, la conquista del Nuevo Mundo provocó una relativa prosperidad económica qué afectó de forma distinta a cada territorio.

- La **economía castellana** pasó por una fase expansiva en la primera mitad del siglo XVI, debido a los beneficios obtenidos por el comercio con América. Después el crecimiento se detuvo, ya que los beneficios se invirtieron en financiar las guerras del imperio y las deudas con Europa. Además, se produjo una **revolución de los precios**, pues la llegada de metales preciosos y el crecimiento de la población y de la demanda encarecieron los alimentos y los productos.
- La **economía aragonesa**, en cambio, sufrió un paulatino estancamiento. Este afectó sobre todo al comercio, debido al desplazamiento de la actividad al océano Atlántico.



«Todas las mercaderías se encarecen por la mucha necesidad que hay y la poca cantidad de ellas». Martín de Azpilicueta, 1566.

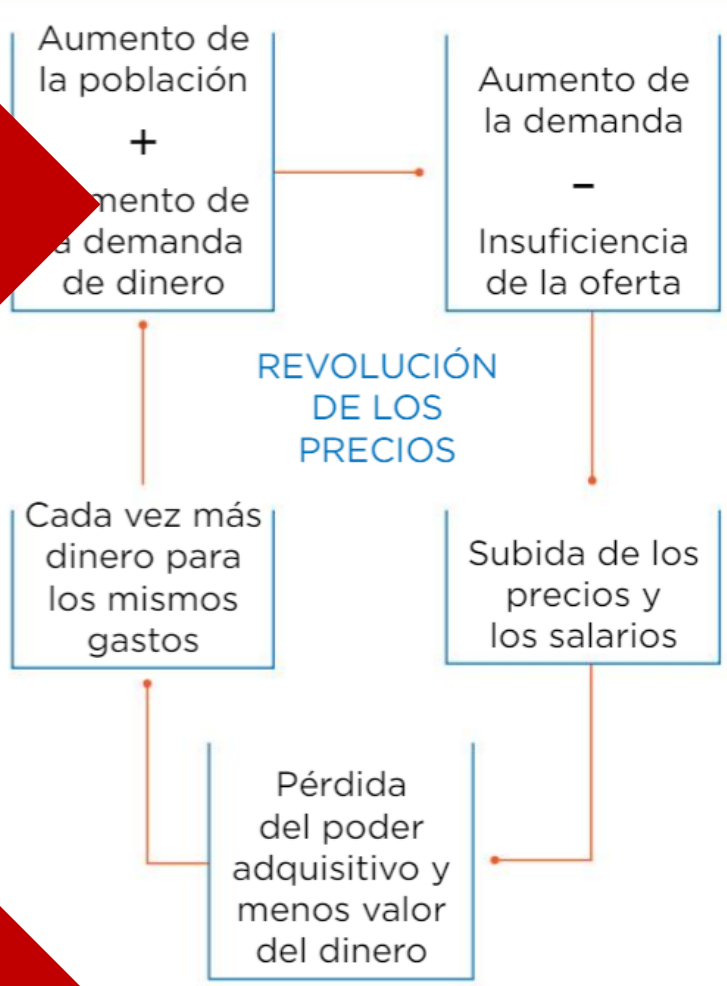
6. Economía, sociedad y vida cotidiana

6.1 La población y la [illegible]omía

La **población** creció en el [illegible] alcanzar los ocho [illegible] de habitantes, siendo Casti[illegible]s, el reino m[illegible]

La **economía** de la época siguio[illegible]nte r[illegible] te, la conquista del Nuevo Mundo [illegible]d económica qué afectó de forma dist[illegible]

- La **economía castellana** pasó por una [illegible] primera mitad del siglo XVI, debido a los benefici[illegible]l comercio con América. Después el crecimi[illegible]os beneficios se invirtieron en financiar [illegible]eudas con Europa. Además, se pr[illegible] pues la llegada de metales [illegible]cimien[illegible] ción y de la demanda enc[illegible]entos y los [illegible]
- La **economía aragonesa**, [illegible]ufrió un paulatino [illegible] miento. Este afectó sobre [illegible]comercio, debido al des[illegible] miento de la actividad al océa[illegible]Atlántico.



[illegible]odas las mercaderías se encarecen por la mucha necesidad que hay y la poca cantidad de ellas». Martín de Azpilicueta, 1566.

6. Economía, sociedad y vida cotidiana

6.2 Los grupos sociales

La colonización de América y el auge del capitalismo provocaron pocas transformaciones sociales en relación a otros países europeos.

Los **estamentos privilegiados**, la nobleza y el clero, mantuvieron sus privilegios, su prestigio social y su poder económico. El **estamento no privilegiado** continuó formado, en su mayoría, por **campesinos**. La **burguesía** tuvo escaso desarrollo, pues la mentalidad imperante despreciaba el comercio y las actividades manuales; por eso, sus miembros más ricos aspiraban a entrar en la nobleza.

Al margen de la sociedad se encontraban los **judíos conversos** y los **moriscos**. El recelo que despertaban llevó a exigir estatutos de limpieza de sangre; es decir, pruebas de no tener antepasados judíos o musulmanes para ocupar los altos cargos.

6. Economía, sociedad y vida cotidiana

6.2 Los grupos sociales

La colonización [illegible] el auge del [illegible] provocaron pocas transformaciones [illegible] relaciones europeos.

Los **estamentos privilegiados**, [illegible] mantuvieron sus privilegios, su prestigio [illegible] económico. El **estamento no privilegiado** continuó formando, [illegible] mayoría, por **campesinos**. La **burguesía** tuvo escaso desarrollo [illegible] mentalidad imperante despreciaba el comercio y las [illegible]es; por eso, sus miembros más ricos aspiraban [illegible].

Al margen de la sociedad [illegible] encontraban los **conversos** y los **moriscos**. El resto [illegible] advertaban llevar [illegible] estatutos de limpieza de sangre; [illegible] pruebas de no tener [illegible] pasados judíos o musulmanes para ocupar los altos cargos.

6. Economía, sociedad y vida cotidiana

6.3 La vida cotidiana en el siglo XVI

- La **nobleza** tenía como ideal de vida la ociosidad. Los hombres se dedicaban a cuidar su apariencia, a cazar, y a realizar visitas; y las mujeres a atender a sus hijos y a organizar las tareas domésticas. Los nobles vivían en amplios caserones, con sobrias fachadas donde colocaban su escudo, y con un mobiliario de calidad. En su interior había tres espacios: el de respeto, que era una habitación introductoria ricamente decorada; el de cumplimiento, al que accedían las visitas; y el de cariño, compuesto por las habitaciones íntimas.
- En el **estamento no privilegiado**, sus miembros debían trabajar para vivir. Los **campesinos** residían en casas de dos plantas, con la cocina y almacenes en la planta baja y las habitaciones en la parte superior. Y los **grupos populares urbanos** habitaban en casas de vecindad, o corralas, dispuestas en torno a un patio central.

6. Economía, sociedad y vida cotidiana

6.3 La vida c diana en el siglo

- La **nobleza** deal de vida la os hombres se dedicaban a c encia, a zar visitas; y las mujeres a atend y a tareas domésticas. Los nobles vivían e sobrias fachadas donde colocaban su escu o de calidad. En su interior había tres espacios: e de era una habitación introductoria ricamente dec limiento, al que accedían las visitas; y el de ca habitaciones íntimas.

- En el **estamento** **o**, s debían trabajar para vivir. Los **camp** n en casa as, con la cocina y almacenes baja y las habit parte superior. Y los **grupos p** **s urbanos** habitaban as de vecindad, o corralas, dispuest en torno a un patio centr

7. Siglo de Oro (I). Cultu

8. Siglo de Oro (II). Escultu

7. Siglo de Oro (I). Cultura y arquitectura

En el reinado de los Reyes Católicos llega de humanismo a Castilla y Aragón

Beatriz Galindo

Beatriz Galindo (1465-1434). Experta en textos clásicos, fue conocida como «la Latina». En 1486, Isabel la Católica la nombró profesora de sus hijos.

Miguel Servet

Miguel Servet (1509-1553). Estudió medicina en París y defendió la circulación pulmonar de la sangre.

Sus teorías fueron condenadas.

S. XVI.
EL SIGLO DE ORO

Garcilaso de la Vega

SONETO XIII

A Dafne ya los brazos le crecían,
y en luengos ramos vueltos se mostraban;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que al oro escurecían.

De áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros, que aún bullendo estaban;
los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.

Aquel que fue la causa de tal daño,
a fuerza de llorar, crecer hacía
el árbol, que con lágrimas regaba.

¡Oh miserable estado, oh mal tamaño,
que con llorarla crezca cada día
la causa y la razón por que lloraba!

- Cuenta el mito que Apolo quiso competir con Cupido en el arte de lanzar flechas. Cupido, molesto por la arrogancia de Apolo, ideó vengarse de él. Para ello lanzó al hermoso dios una flecha de oro, que causa un amor inmediato a quien hiere; por el contrario, hirió a la ninfa Dafne con una flecha de plomo, que causa el rechazo amoroso. Así que cuando Apolo vio un día a Dafne se sintió herido de amor y se lanzó en su persecución. Pero Dafne, que sufría el efecto contrario, huyó de él. Y la ninfa corrió y corrió hasta que agotada pidió ayuda a su madre, la cual determinó convertir a Dafne en laurel. Cuando Apolo alcanzó a Dafne, ésta iniciaba la transformación: su cuerpo se cubrió de dura corteza, sus pies fueron raíces que se hincaban en el suelo y su cabello se llenó de hojas. Apolo se abrazó al árbol y se echó a llorar. Y dijo: "Puesto que no puedes ser mi mujer, serás mi árbol predilecto y tus hojas, siempre verdes, coronarán las cabezas de las gentes en señal de victoria"

7. S rquit

SONETO XIII

A Dafne ya los brazos le crecían,
y en luengos ramos vueltos se mostraban;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que al oro escurecían.

De áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros, que aún bullendo estaban;
los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.

Aquel que fue la causa de tal daño,
a fuerza de llorar, crecer hacía
el árbol, que con lágrimas regaba.

¡Oh miserable estado, oh mal tamaño,
que con llorarla crezca cada día
la causa y la razón por que lloraba!

7. Siglo de Oro (I). Cultura y arquit

SONETO XIII

A Dafne ya los brazos le crecían,
y en luengos ramos vueltos se mostraban;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que al oro escurecían.

De áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros, que aún bullendo estaban;
los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.

Aquel que fue la causa de tal daño,
a fuerza de llorar, crecer hacía
el árbol, que con lágrimas regaba.

¡Oh miserable estado, oh mal tamaño,
que con llorarla crezca cada día
la causa y la razón por que lloraba!

SONETO XIII

A Dafne ya los brazos le crecían,
y en luengos ramos vueltos se mostraban;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que al oro escurecían.

De áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros, que aún bullendo estaban;
los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.

Aquel que fue la causa de tal daño,
a fuerza de llorar, crecer hacía
el árbol, que con lágrimas regaba.

¡Oh miserable estado, oh mal tamaño,
que con llorarla crezca cada día
la causa y la razón por que lloraba!

7. Siglo de Oro (I). Cultura y arquit

SONETO XIII

A Dafne ya los brazos le crecían,
y en luengos ramos vueltos se mostraban;
en verdes hojas vi que se tornaban
los cabellos que al oro escurecían.

De áspera corteza se cubrían
los tiernos miembros, que aún bullendo estaban;
los blancos pies en tierra se hincaban
y en torcidas raíces se volvían.

Aquel que fue la causa de tal daño,
a fuerza de llorar, crecer hacía
el árbol, que con lágrimas regaba.

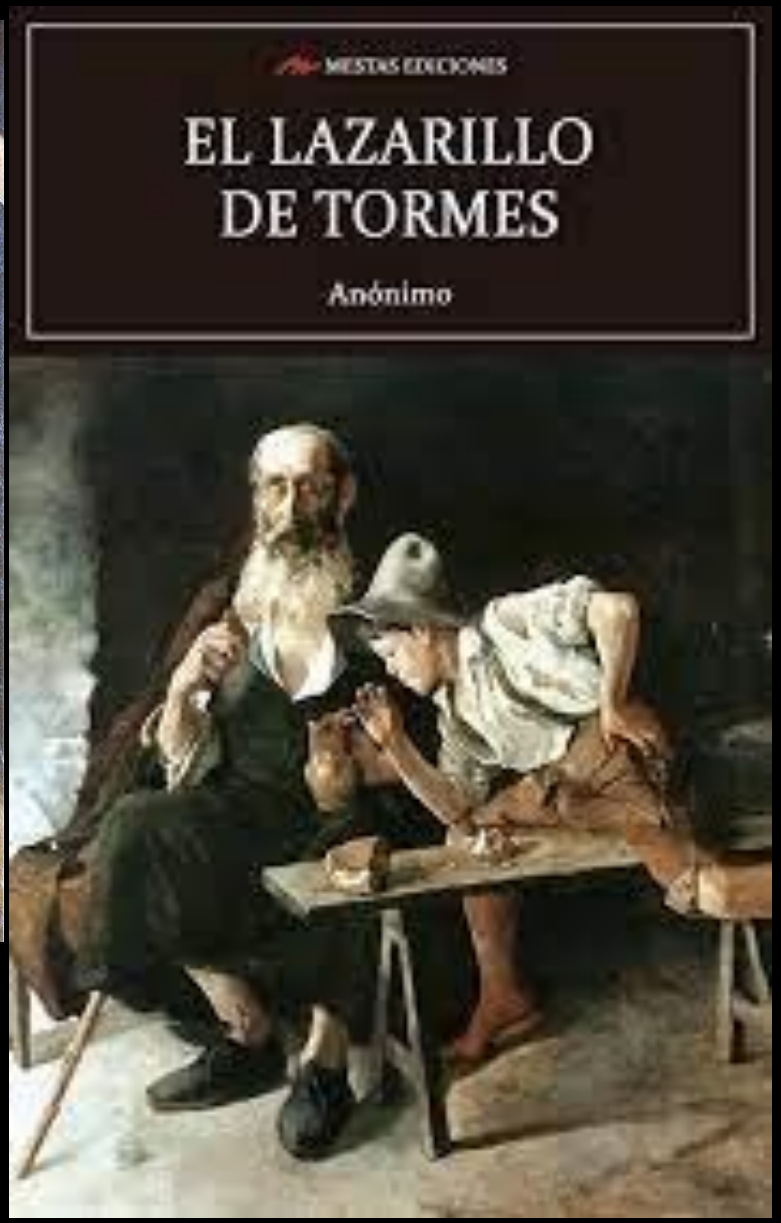
¡Oh miserable estado, oh mal tamaño,
que con llorarla crezca cada día
la causa y la razón por que lloraba!

7. Siglo de Oro (I). Cultura y arquitectura

S. XVI.
EL SIGLO DE ORO

Santa Teresa de Jesús

San Juan de la Cruz



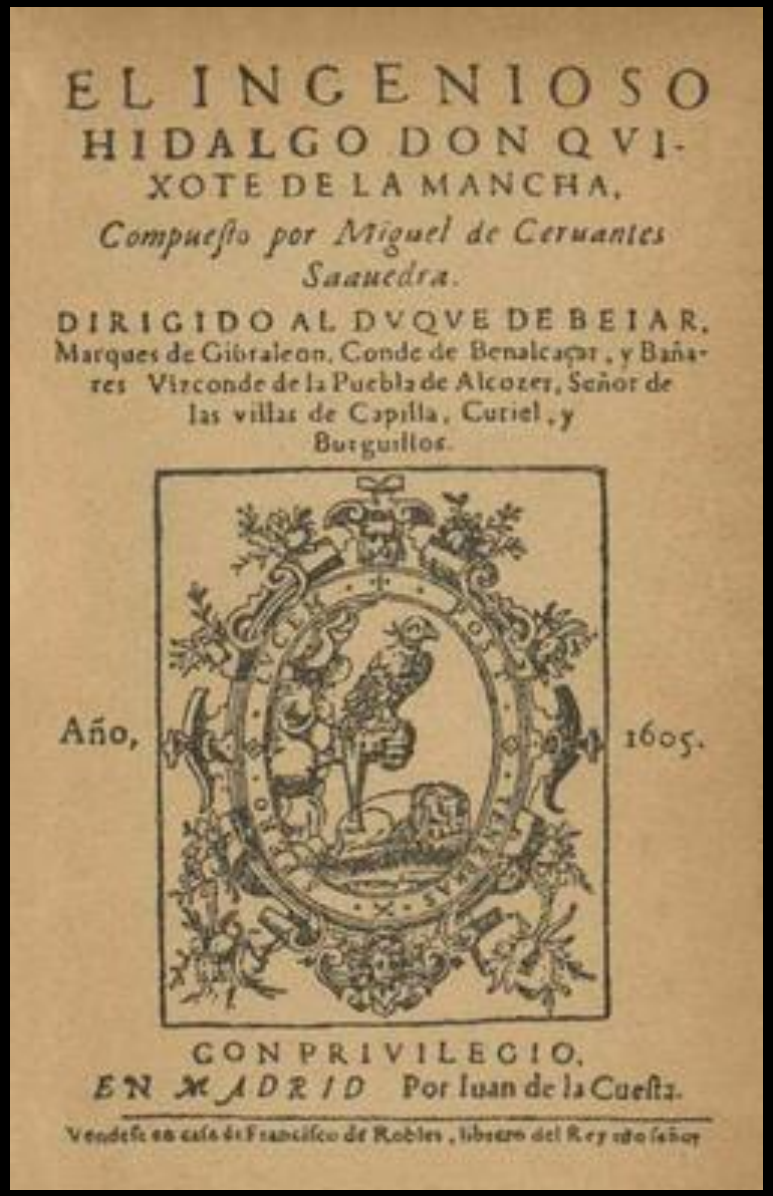
Éxtasis de Santa Teresa (Bernini)

7 tectu

S. XVI.
EL SIGLO DE ORO

¿Cómo se llama la novela en la que salen estos personajes?

7. Siglo de Oro (I). Cultura y arquitectu



EL INGENIOSO
HIDALGO DON QVI-
XOTE DE LA MANCHA,

Compuesto por Miguel de Cervantes Saauedra.

DIRIGIDO AL DVQVE DE BEIAR,
Marques de Gibraleon, Conde de Benalcaçar, y Bañares Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos.

Año, 1605.

CON PRIVILEGIO,
EN MADRID Por Iuan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles, libraro del Rey nro señor

Miguel de Cervantes Saauedra

Iuan de Iauregui. Pinxit. año 1600

ltura y arquitectura

7.2 La arquitectura renacentista

La arquitectura española del Renacimiento se inspiró en modelos italianos. En su evolución se distinguen tres períodos o estilos: el plateresco, el purismo y el herreriano.

- El **plateresco (1500-1530)** mantuvo las formas góticas en el interior, pero recubrió la fachada con decoración renacentista. Esta incluía medallones, escudos y grutescos, realizados con una minuciosidad semejante al trabajo de un platero, de donde procede el nombre del estilo. Ejemplos notables son las fachadas de la universidad de Salamanca y de San Marcos de León.
- El **purismo (1530-1560)** adoptó los elementos constructivos renacentistas y simplificó y aumentó el tamaño de la decoración. Los principales edificios son el palacio de Carlos I, en Granada; el palacio de Monterrey, en Salamanca, y la fachada de la universidad de Alcalá de Henares.
- El **herreriano (1560-1600)** toma el nombre de su arquitecto más famoso, Juan de Herrera. Se caracterizó por las formas simples, las cubiertas exteriores de pizarra y la desnudez decorativa. Los edificios más importantes son el monasterio-palacio de El Escorial y el palacio ducal de Lerma.

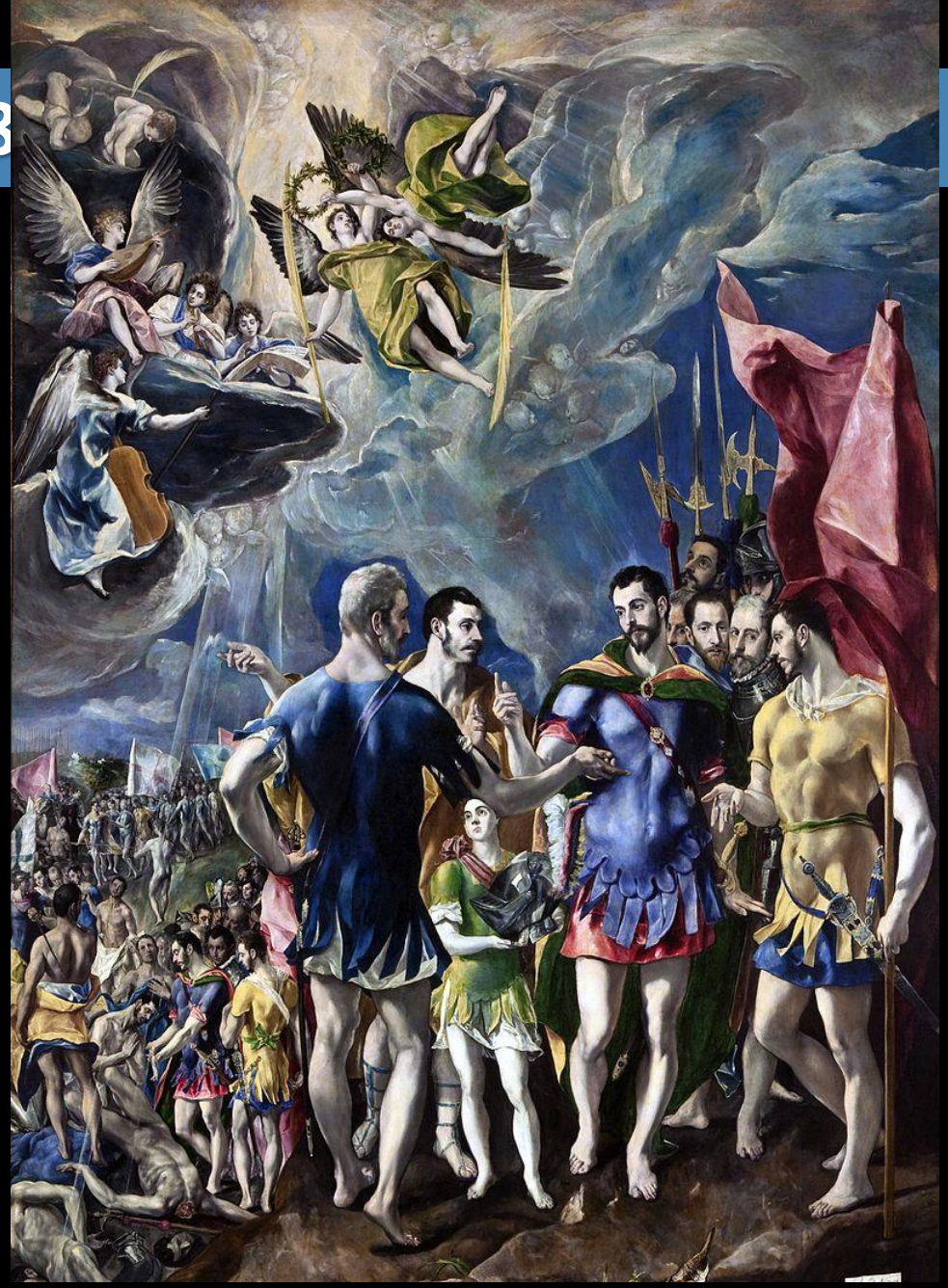
7

8. Siglo de Oro (II). Escultura y pintura

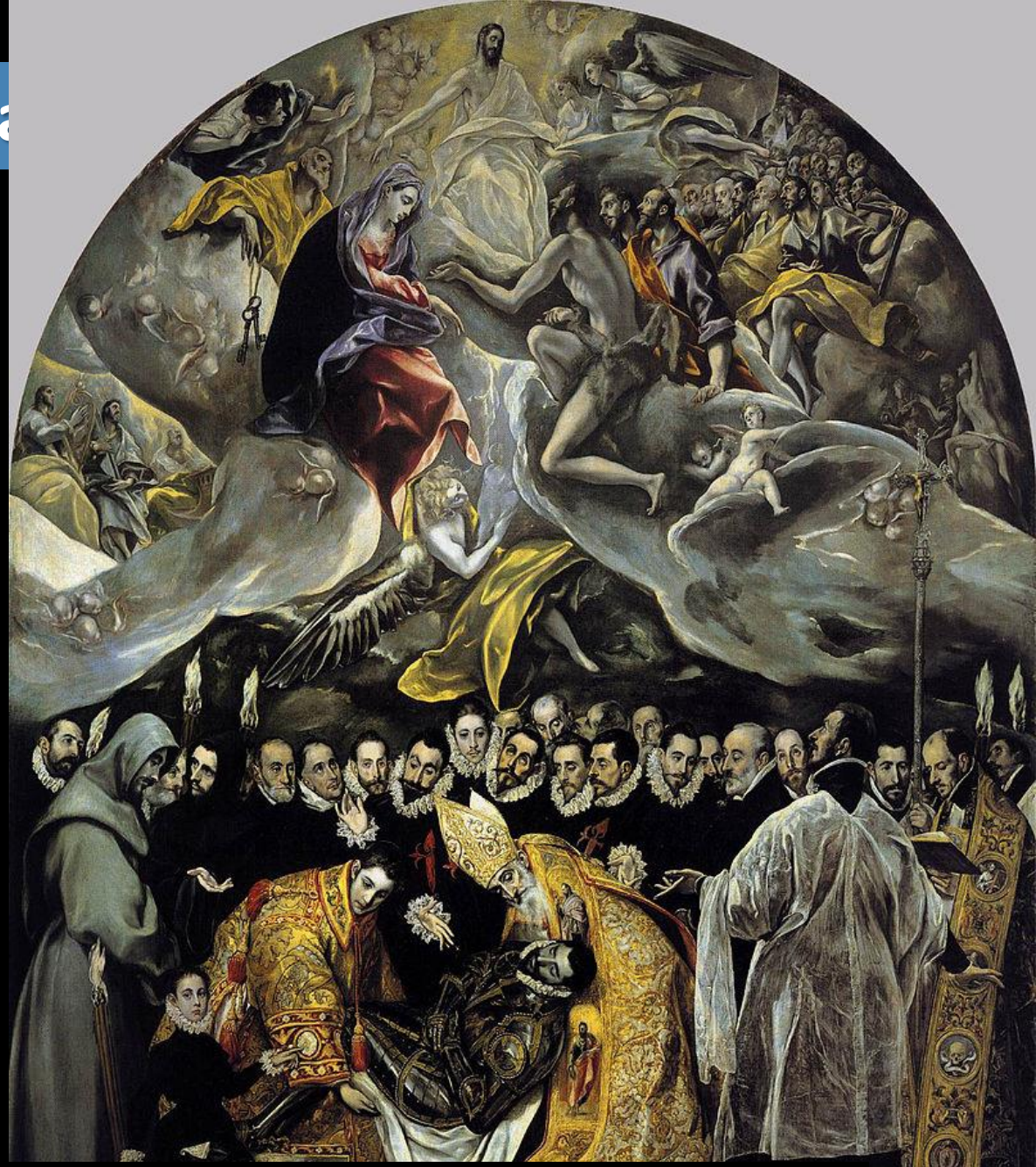
Descendimiento

8

y pintura

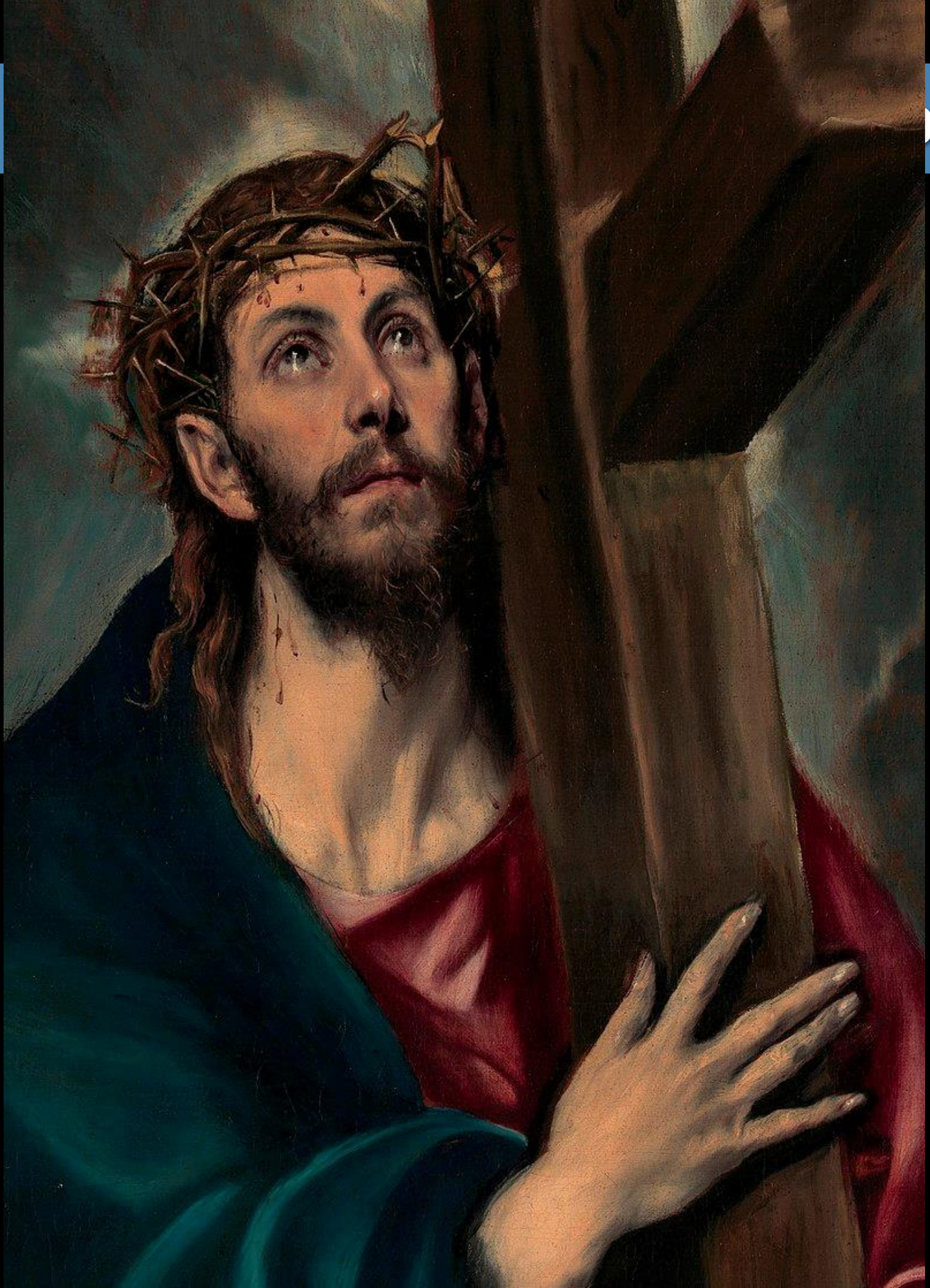


El Martirio de San Mauricio



Entierro del Conde de Orgaz

8. pintu

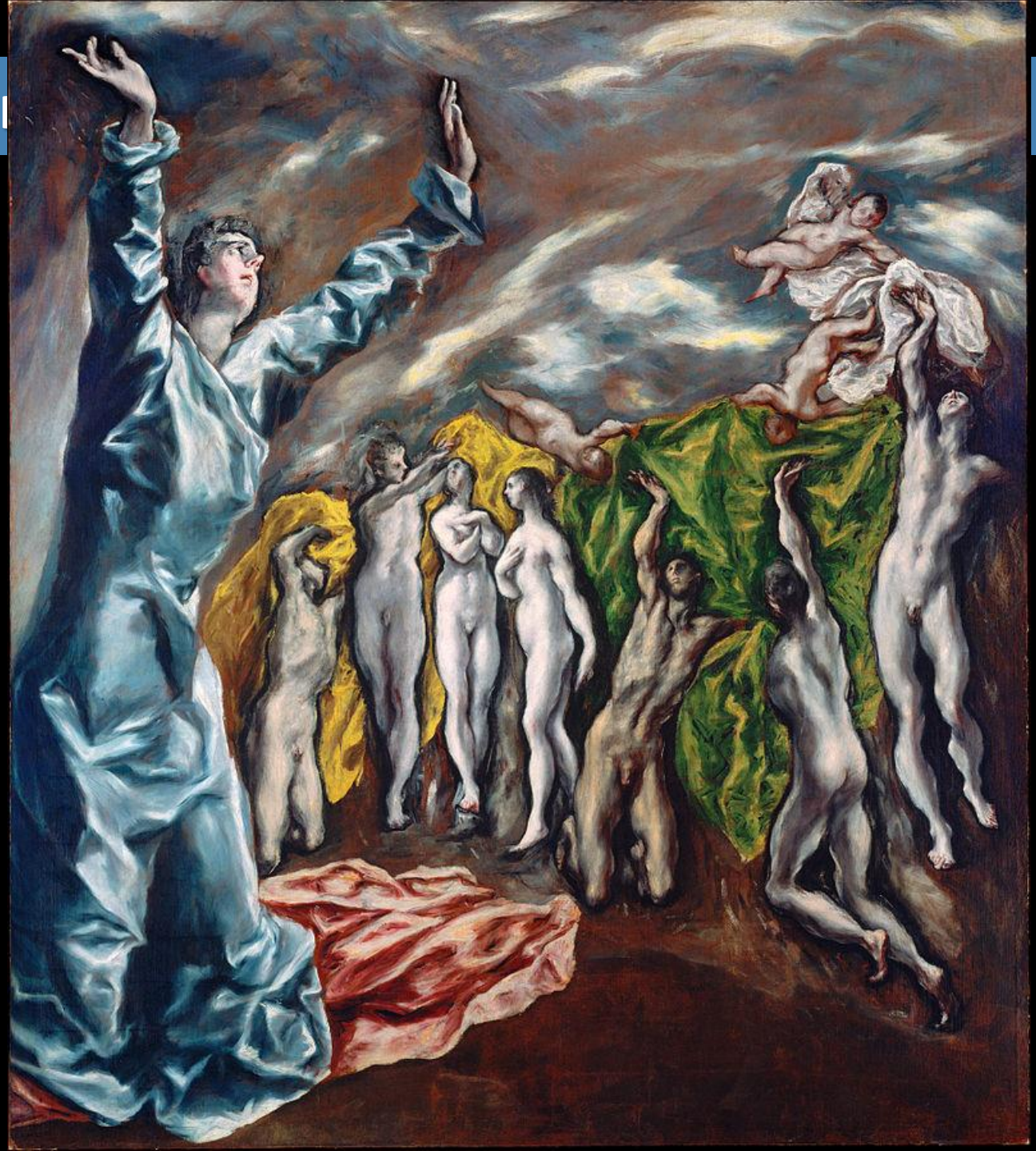


8. Siglo

8. Siglo

8. Siglo de Oro

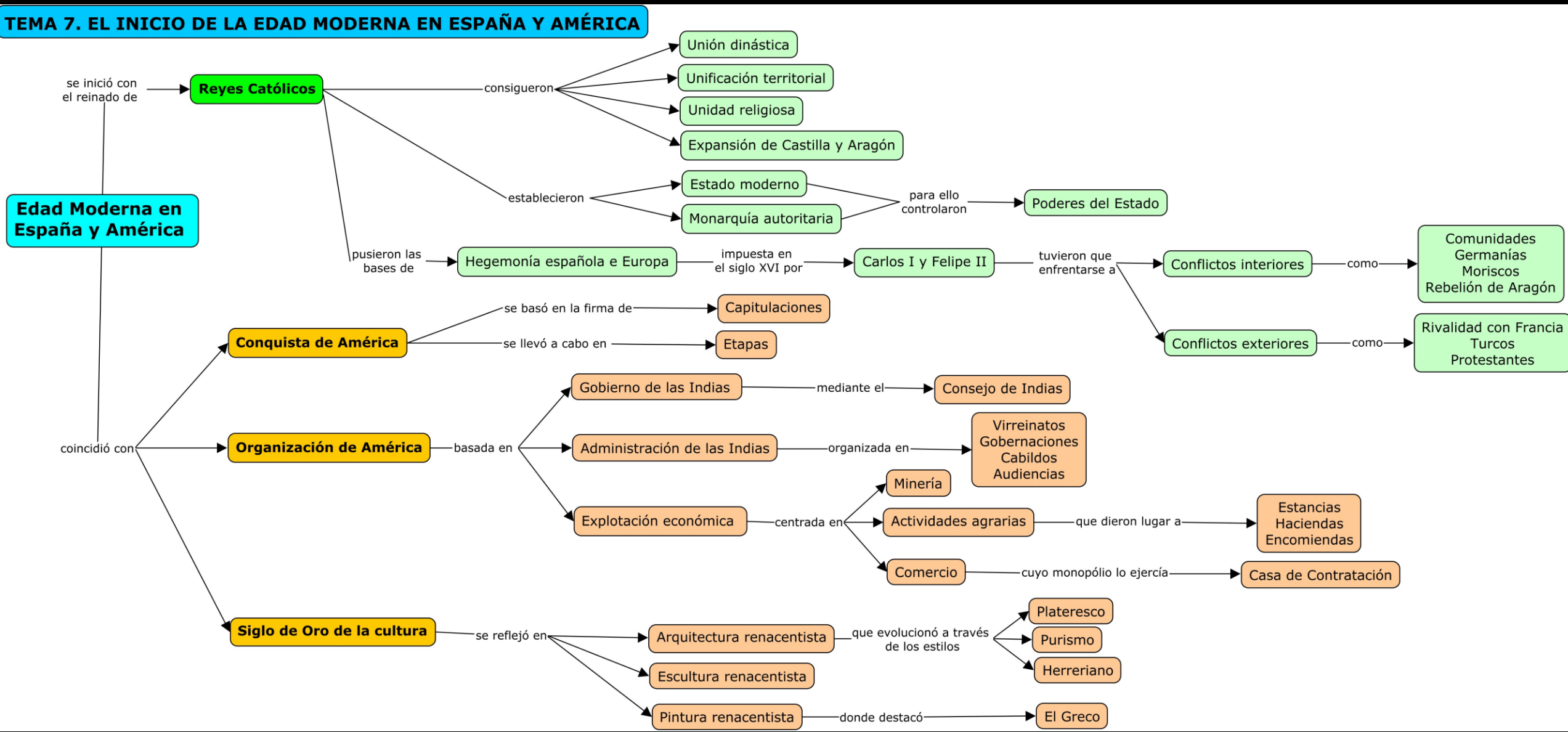
8. ura y pi



9. El inicio de la Edad Moderna en la Comunidad Valenciana

10. Cultura y arte de esta época en la Comunidad Valenciana

TEMA 7. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA Y AMÉRICA



TEMA 7

EL INICIO DE LA EDAD MODERNA EN ESPAÑA Y AMÉRICA

CONTENIDOS

1. El reinado de los Reyes Católicos
2. La monarquía hispánica
3. La política de los Austrias
4. La conquista de América
5. Colonización y organización de América
6. ~~Economía, sociedad y vida cotidiana~~
7. ~~El Siglo de Oro (I). Cultura y arquitectura~~
8. ~~El Siglo de Oro (II). Escultura y pintura~~
9. ~~El Inicio de la Edad Moderna en la Comunidad Valenciana~~
10. ~~Cultura y arte de esta época en la Comunidad Valenciana~~

GeoHprofe

Tu profesor de Geografía e Historia