TEMA 9

MESOPOTAMIA

CONTENIDOS

1. Las primeras civilizaciones históricas
2. El espacio y el tiempo
3. Organización política y económica
4. Sociedad, religión y vida cotidiana
5. El legado cultural y artístico

GeoHprofe

Tu profesor de Geografía e Historia

9 Mesopotamia

Inicio de la metalurgia

4500 a. C.

2400 a. C.

1500 a. C.

EDAD DE LOS METALES

COBRE

BRONCE

HIERRO

4500 a. C.

3500 a. C.

2200 a. C.

1500 a. C.

1000 a. C.

CIVILIZACIONES DE MESOPOTAMIA

4500 a. C.

4000 a. C.

3500 a. C.

3000 a. C.

2500 a. C.

2000 a. C.

1500 a. C.

1000 a. C.

500 a. C.

3250 a. C.

Invención de la escritura cuneiforme

2254 a. C.

Accede al trono Naram Sim. Con él llega a su apogeo el imperio asirio

Inicio del reinado del patesi Gudea de Lagash

2144 a. C.

1760 a. C.

Promulgación del Código de Hammurabi

668 a. C.

Asurbanipal accede al trono

557 a. C.

Nabucodonosor II construye la puerta de Ishtar en Babilonia

SUMERIOS

ACADIOS

BABILONIOS

ASIRIOS

PERSAS

3500 a. C.

2300 a. C.

2140 a. C.

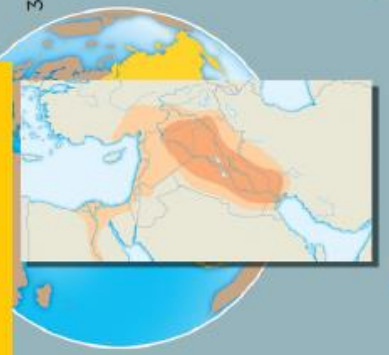
1795 a. C.

1595 a. C.

1530 a. C.

625 a. C.

539 a. C.



2100 a. C.

Comienza a construirse el zigurat de Ur

Arco y bóveda

717 a. C.

Sargón II inicia la construcción de la ciudad-palacio de Khorsabad

Mesopotamia se integra en el imperio persa

Inicia un nuevo aprendizaje

En esta unidad estudiaremos Mesopotamia, una civilización histórica que ya conocía la escritura.

Mesopotamia está situada en Oriente Próximo, entre los ríos Tigris y Éufrates. En ella se organizaron los primeros estados de la Tierra —reinos e imperios—, donde los monarcas terminaron concentrando casi todos los poderes.

El control del territorio mesopotámico se lo disputaron distintos pueblos. A estos pueblos les debemos avances culturales como la escritura, el arco y la bóveda, el calendario y la contabilidad. En esta región se construyeron también los primeros palacios de la historia.

Las civilizaciones fluviales

- Aparecen hace 5000 años.
- Conocían la escritura
- Surgieron junto a grandes ríos.
- Aprendieron a regar los campos.
  - *Mejoró la agricultura.*
  - *Aumentó la producción.*
  - *Nacieron ciudades muy prósperas.*

1. Primeras civilizaciones históricas

Principales civilizaciones fluviales

Mesopotamia

- Tigris y Éufrates

Egipto

- Nilo

India

- Indo y Ganges

China

- Huang He (Rio Amarillo)

Localización de las civilizaciones fluviales
Egipcia
Mesopotámica
Fronteras actuales
India
China
0
500
1000
1500
2000 km
Mar Mediterráneo
Mar Caspio
Mar de Aral
Éufrates
Tigris
Ninive
Assur
Mari
Acad
Babilonia
Lagash
Uruk
Eridú
Ur
Gizeh
Menfis
Hermópolis
Abidos
Dendera
Tebas
Hieracómpolis
Edfú
Nilo
Mar Rojo
Indo
Harappa
Rupar
Mehrgarh
Kalibangan
Mohenjo-Daro
Balakot
Amri
Desaipur
Rangpur
Ganges
Mar Arábigo
OCÉANO ÍNDICO
Golfo de Bengala
Huang He
Gaocheng
Anyang
Huixian
Zhengzhou
Palongoheng
Mar de la China oriental
Mar de la China meridional

1. Primeras civilizaciones históricas

Cambios políticos

En las civilizaciones fluviales se formaron los primeros **estados e imperios** de la Tierra.

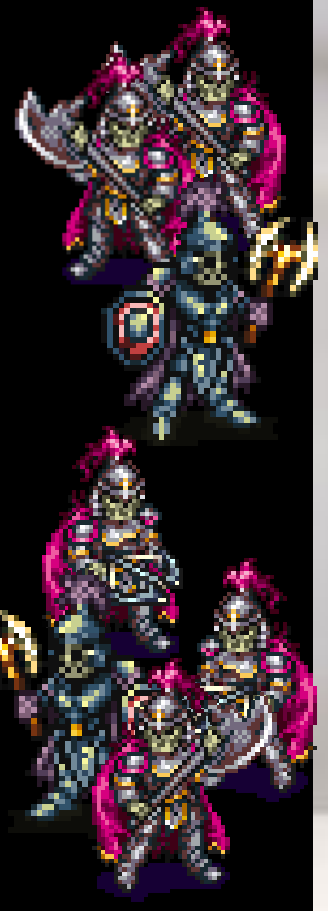
El poder político surgió de la necesidad de:

- Organizar el trabajo colectivo
- Organizar la distribución de las aguas entre los agricultores
- Conservación de los canales de riesgo
- Defensa de la ciudad.

1. Primeras civilizaciones históricas

Cambios políticos

En sus inicios, el poder recayó sobre **príncipes** o **reyes**, que concentraron el poder político, militar y religioso, y fueron considerados dioses o intermediarios entre los dioses y los seres humanos. Para gobernar, se ayudaron de funcionarios y crearon grandes ejércitos. Con esto, algunos reyes conquistaron otros pueblos próximos, formando así los primeros **imperios** de la historia.



Rey Gudea de Lagash

1. Primeras civilizaciones históricas

Cambios económicos, sociales y culturales

Económicos

- Economía principalmente agrícola.
- La abundancia de la cosecha permite el desarrollo de otros oficios:
  - *alfareros, tejedores, orfebres, canteros, etc*.

Comercio

- Aparecen los intercambios entre regiones de un mismo estado y luego con otros estados.
- Uso de los grandes ríos.

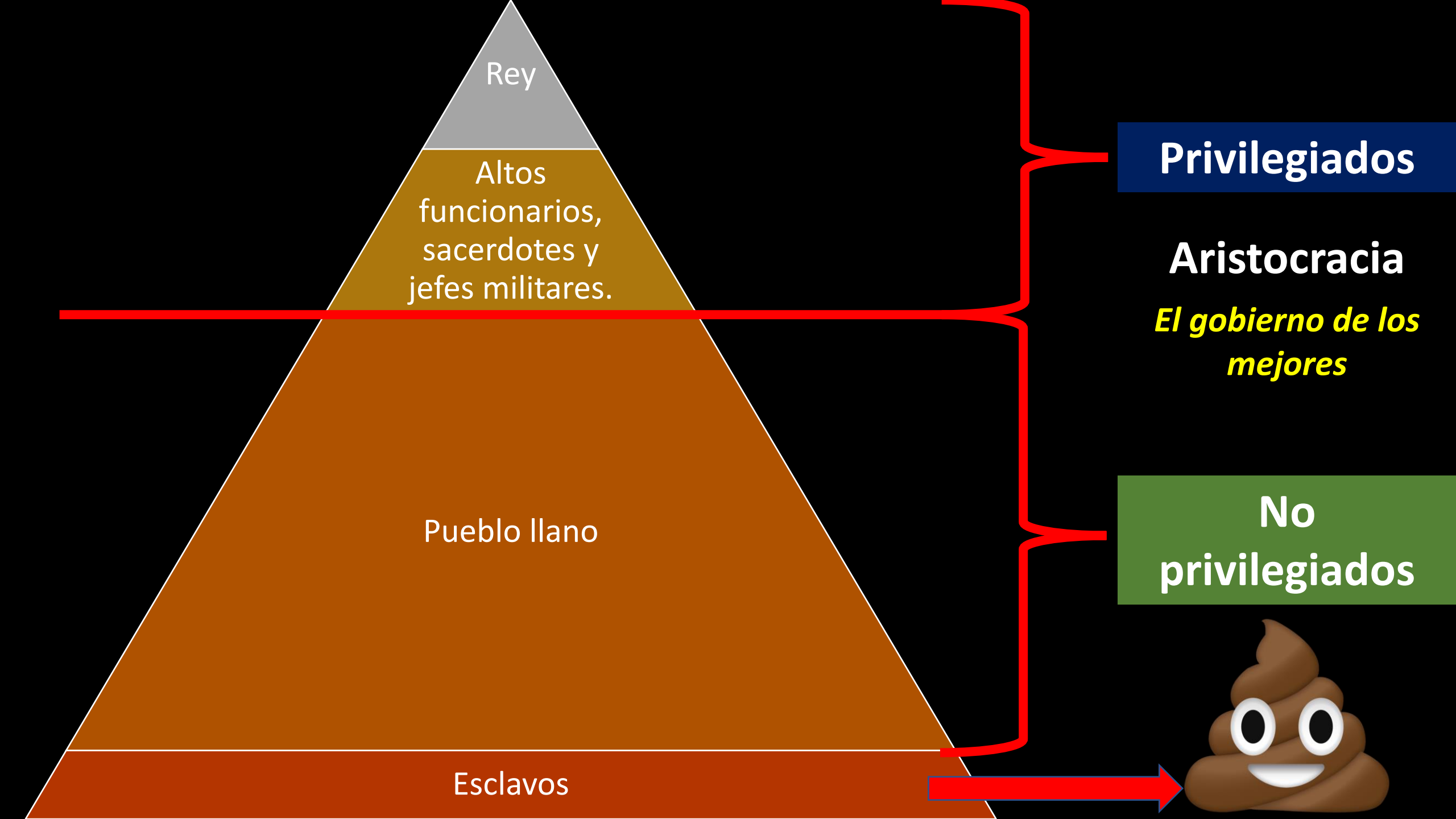
1. Primeras civilizaciones históricas

1. Primeras civilizaciones históricas

Cambios económicos, sociales y culturales

Sociales

- La sociedad se hace compleja.
- Aparecen grupos sociales diferenciados por riqueza.
- Minoría privilegiada o aristocracia (rey, altos funcionarios, sacerdotes y jefes militares).
- Mayoría de la población estaba sometida. A pagar impuestos elevados.


Rey
Altos funcionarios, sacerdotes y jefes militares.
Pueblo llano
Esclavos
Privilegiados
Aristocracia
El gobierno de los mejores
No privilegiados

Cambios económicos, sociales y culturales

Cultura y ciencia

- Se desarrollaron mucho.
- Los reyes y emperadores potenciaron el arte.
  - Construcción de palacios, templos y tumbas.

Zigurat de Ur

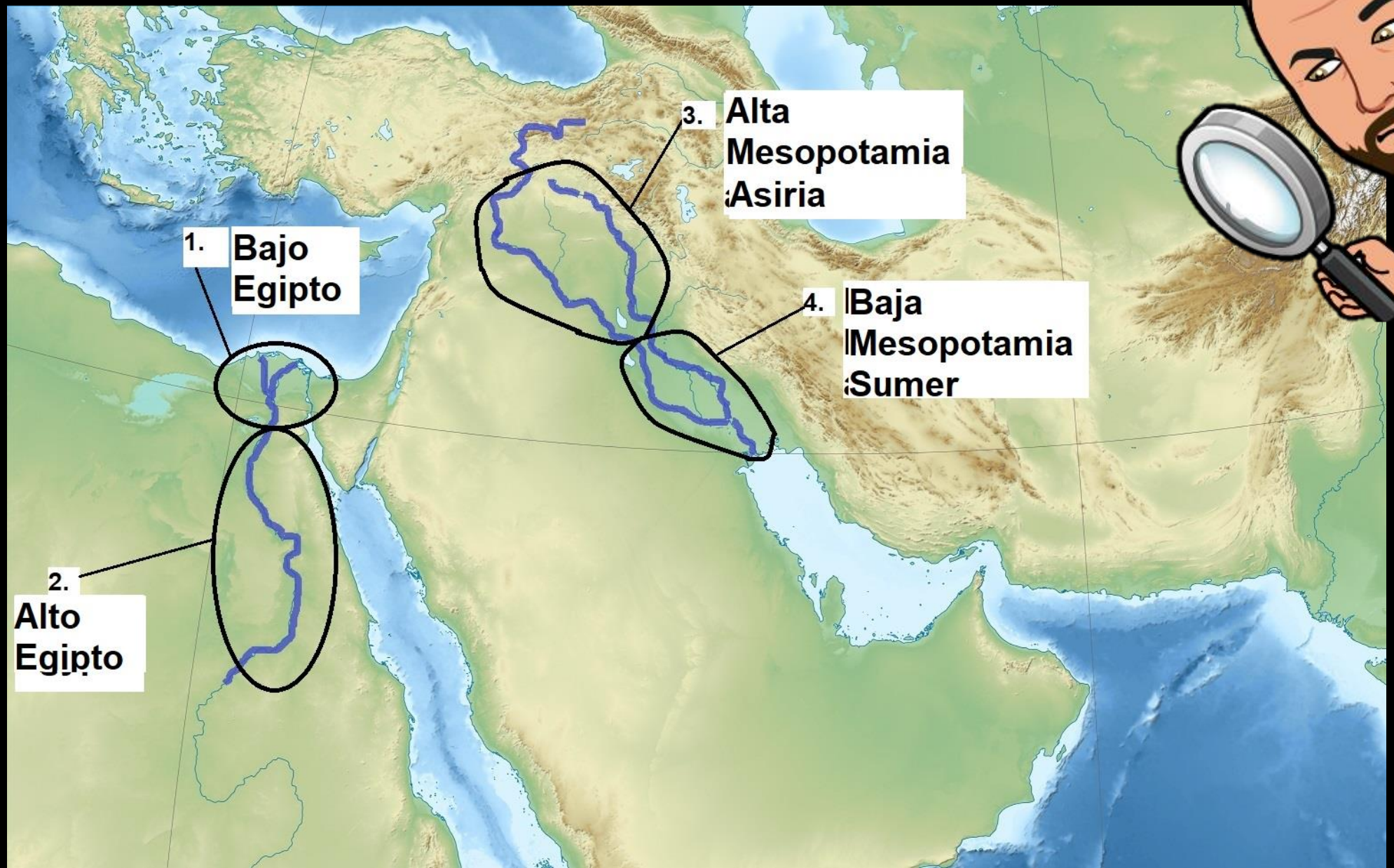
Puerta de Ishtar

les

Leona Herida
Palacio de Asurbanipal

Código de Hammurabi

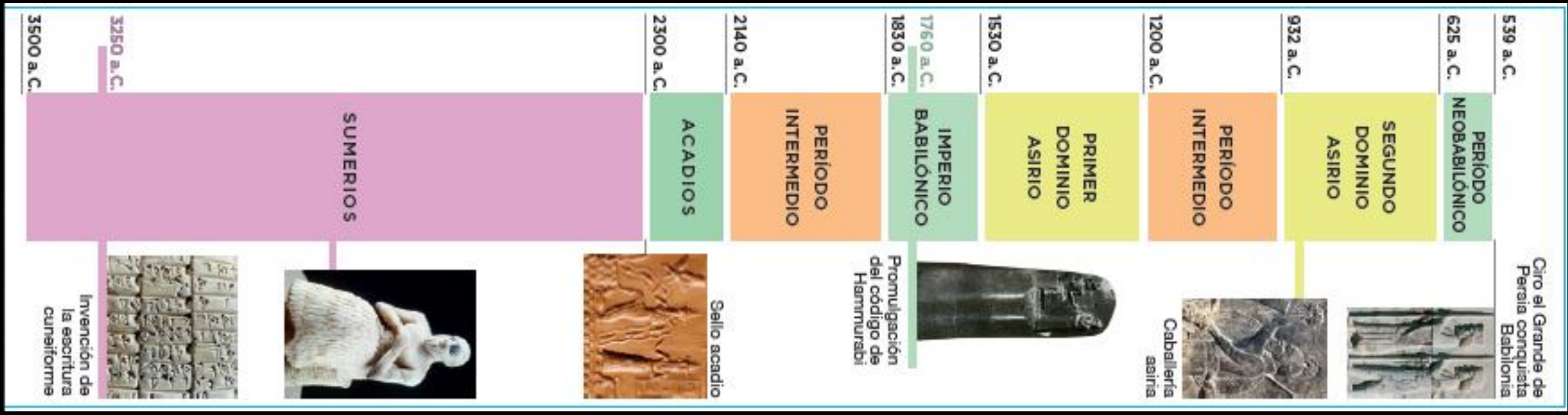
2. El espacio y el tiempo



2. El espacio y el tiempo

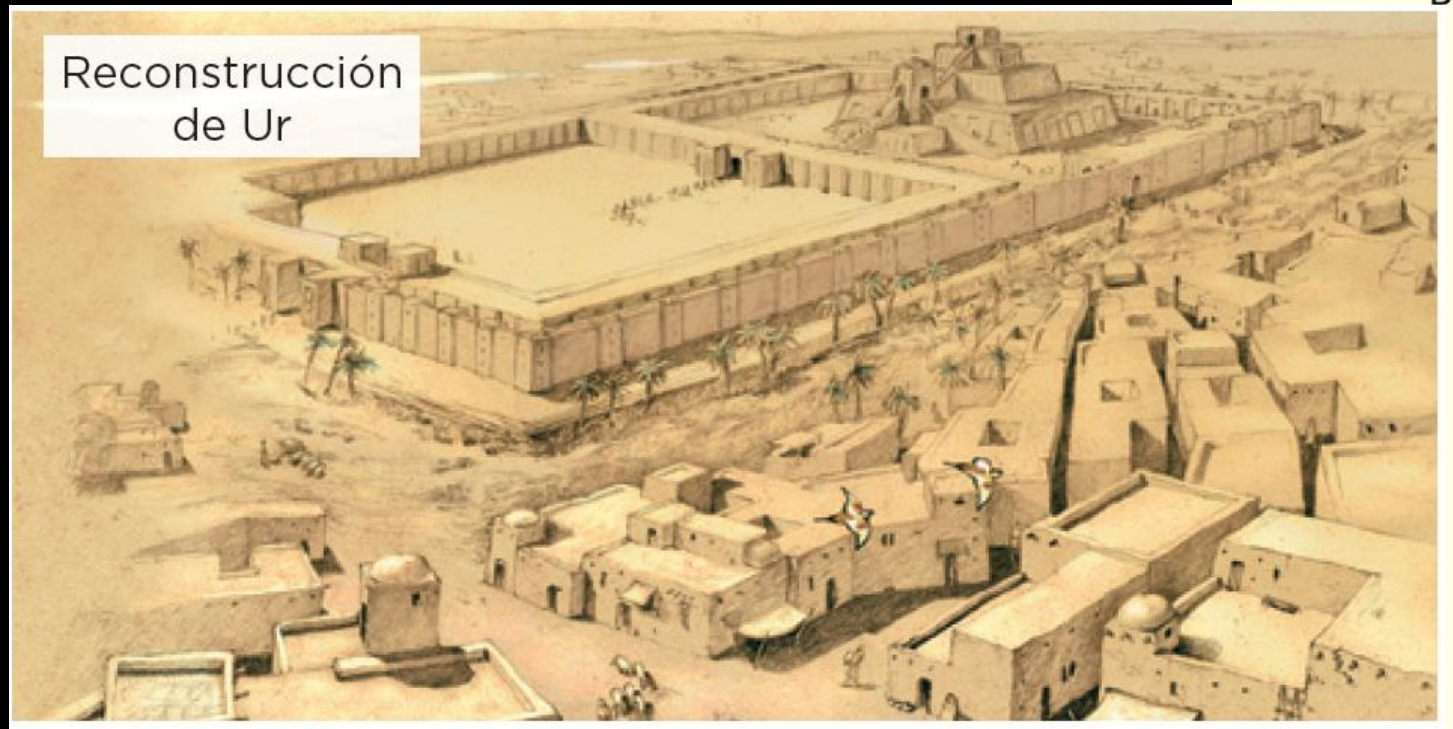
Primeras ciudades-estado

Primeros imperios



Ciudades: Ur, Urluk, Lagash y Eridú

2. El espacio y el tiempo

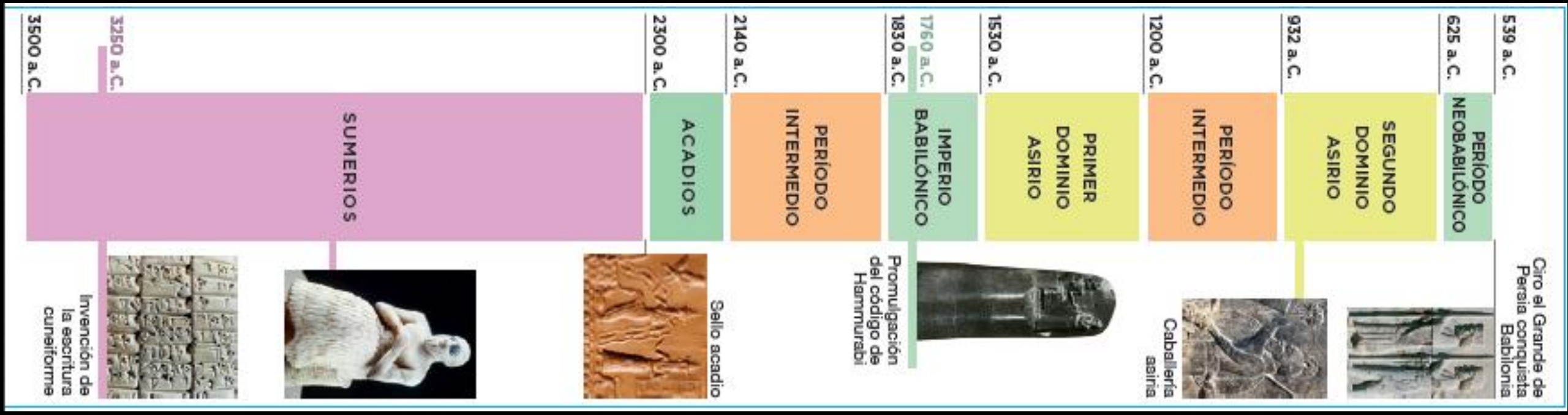

Reconstrucción de Ur

Eshnunna
Tutub
Der
Rapiqum
Sippar
Akshak
Kutha
Kid-nun
Larak
Babilonia
Kish
Barsippa
Marad
Bilbat
Nippur
Pazurish-Dagan
Isin
Kissura
Adab
Lagash
Shurruppak
Urukag
Umma
Girsu
Nina
Bad Tibira
Kutallu
Uruk
Larsa
Ur
Eridu
50 100 150 Kilómetros
50 100 Millas

2. El espacio y el tiempo

Primeras ciudades-estado

Primeros imperios



Ciudades: Ur, Urluk, Lagash y Eridú

Mesopotamia
Reino de Hammurabi (1792-1750 a.C.)
Extensión del imperio en tiempos del rey asirio Asurnasirpal II (883-859 a.C.)
ASIRIOS Pueblos mesopotámicos
Fronteras actuales
0
250
500 km
Mar Caspio
Lago de Van
Lago de Urmia
Tigris
Tarso
Karkemish
ASIRIOS
Nínive
2
ALTA MESOPOTAMIA
Assur
Éufrates
Mari
Montes Zagros
PERSAS
Chipre
Mar Mediterráneo
Desierto de Siria
ACADIOS
Acad
Babilonia
BABILONIOS
Nippur
BAJA MESOPOTAMIA
Uruk
Lagash
SUMERIOS
Eridú
Ur
1
Sidón
Tiro
Jordán
Samaria
Jerusalén
Golfo Pérsico
Menfis
Nilo
PENÍNSULA DEL SINAÍ
PENÍNSULA ARÁBIGA
Mar Rojo

Reconstrucción de Nínive

3. Organización política y económica

Rey Gudea de Lagash

En sus inicios, el poder recayó sobre **príncipes** o **reyes**, que concentraron el poder político, militar y religioso, y fueron considerados dioses o intermediarios entre los dioses y los seres humanos.

PRIMEROS IMPERIOS

3. Organización política y económica

SISTEMA POLÍTICO

Época sumeria

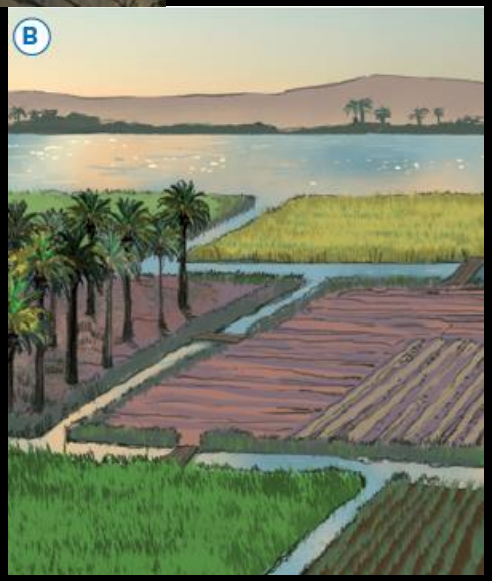
Patesi

- Príncipe (gobernar)
- Alto sacerdote (actos religiosos)

Rey

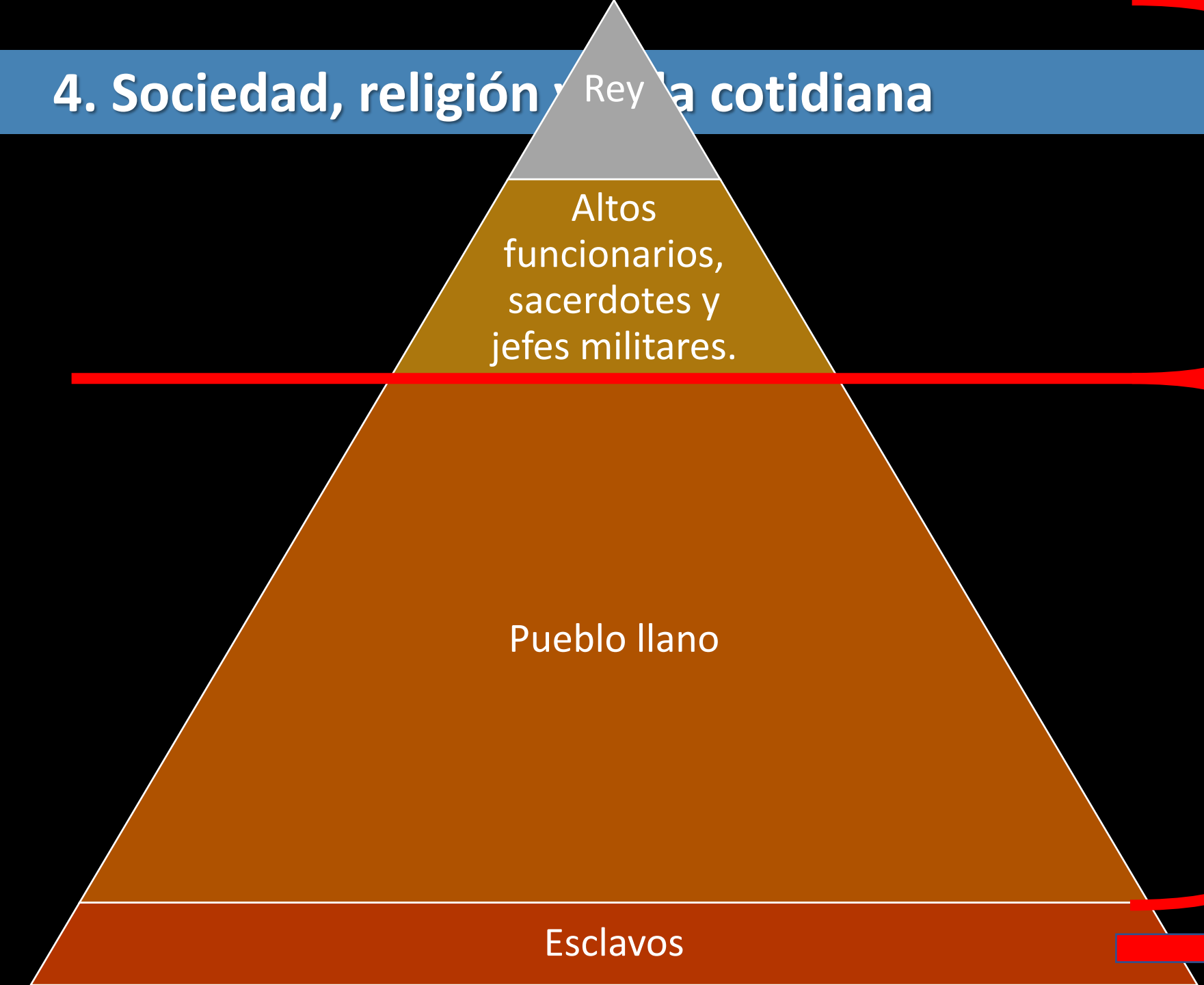
- Gobernar

Palmera datilera
Núcleo urbano
Río Tigris
Dique
Poblado agrícola
Árboles frutales
Camino
Fabricación de ladrillos
Establo
Aves de corral
Campos cultivados
Canal de riego
Ganado
Puente de troncos de palmera
Arado de bueyes



La construcción de canales de riego **(A)** permitió a los sumerios cultivar una gran variedad de productos en un mismo espacio **(B)** y obtener hasta dos y tres cosechas al año.

4. Sociedad, religión y vida cotidiana



Privilegiados

Aristocracia

El gobierno de los mejores

No privilegiados

4. Sociedad, religión y vida cotidiana

La población de Mesopotamia se dividía en res grupos sociales que tenían derechos y deberes diferentes: los **señores**, el **pueblo** y los **esclavos**.

Los **señores** constituían el nivel superior. Este grupo social estaba integrado por el *patesi* o el rey y su familia, los *altos funcionarios* del Estado y los *sacerdotes*. Todo ellos tuvieron un gran poder económico y social, pues tenían inmensas posesiones y recaudaban impuestos.

4. Sociedad, religión y vida cotidiana

El **pueblo** estaba formado por los hombres libres que tenían bienes propios. En él se distinguía un *grupo intermedio*, compuesto por los *comerciantes y los funcionarios*, entre los que sobresalían los escribas; y un grupo inferior, que incluía a las demás personas libres, como los campesinos y los artesanos.

4. Sociedad, religión y vida cotidiana

Los **esclavos** fueron más abundantes que en el cercano Egipto. Eran prisioneros de guerra o personas libres que caían en la esclavitud al no poder pagas sus deudas. Se consideraban una propiedad más, y constituían una mano de obra barata que realizaba los trabajos más duros y peligrosos.

4. Sociedad, religión y vida cotidiana

RELIGIÓN

Los habitantes de Mesopotamia eran **politeístas**, es decir, creían en varios dioses. Entre ellos destacaron:

- **Anu**, dios del cielo y padre de los demás dioses.
- **Enlil**, dios del viento y de las crecidas de los ríos.
- **Marduk**, que derrotó a los dos anteriores y se convirtió en señor de los dioses.
- **Ishtar**, la diosa del amor, la fecundidad, la guerra y la caza.
- **Shamash**: Dios del sol y la justicia.
- **Sin:** Es el dios de la luna.
- **Ningal:** Diosa de las cañas.

El dios Marduk y su dragón

4. Sociedad, religión y vida cotidiana

RELIGIÓN

Estos dioses eran adorados en los **templos**, considerados las casas de los dioses en la Tierra.

La vida de **ultratumba** era muy pesimista, pues creían que los espíritus de los difuntos vivían entre el polvo y el barro.

4.

4. Sociedad, religión y vida cotidiana

INDUMENTARIA

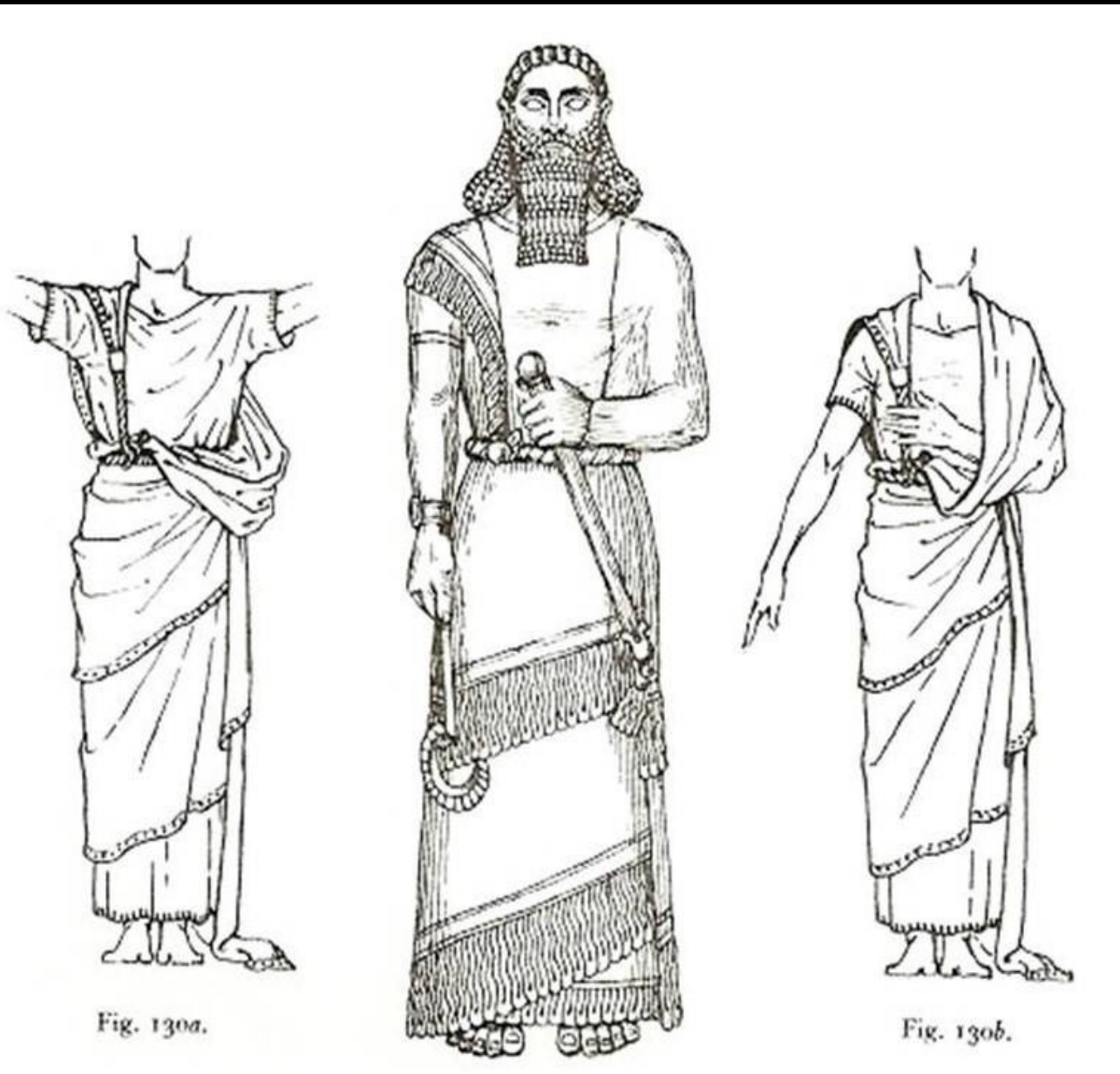


Fig. 130a.

Fig. 130b.

4. Sociedad, religión y vida cotidiana

INDUMENTARIA

5. Legado Cultural y Artístico

Escritura cuneiforme

- Principal aportación cultural de Mesopotamia.
- Surge en Sumeria 3250 a.C.
- Se realizaba en tablillas de barro.
- Trazos en forma de cuña.
- La tablillas se secaban al sol o se cosían en un horno.

VIDEO: Escritura cuneiforme (6:49 min.)

5. Legado Cultural y Artístico

Arquitectura

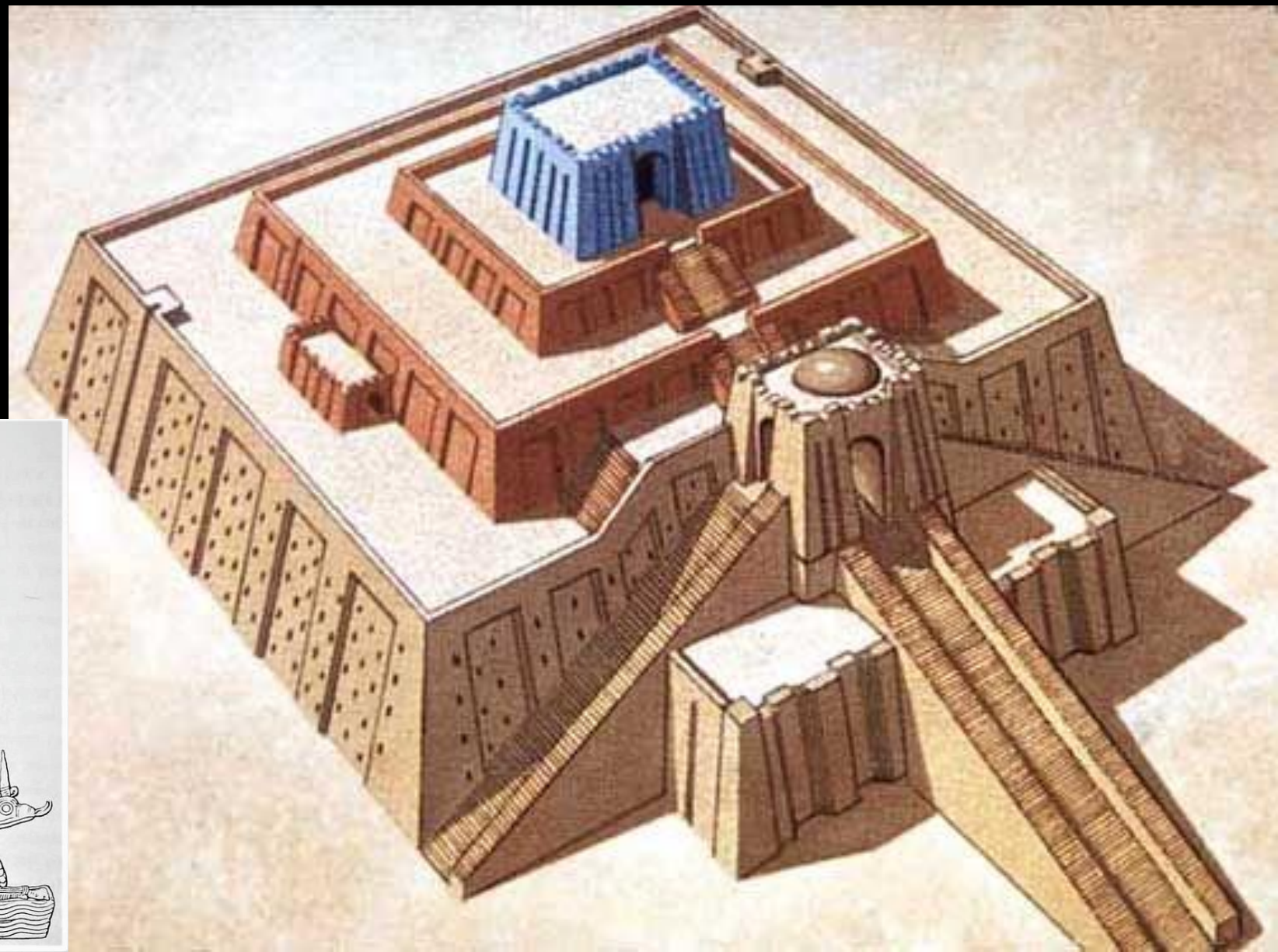
- Piedra escasa en Mesopotamia.
- Material principal: Ladrillos de adobe.
- Primera vez que se usa el arco y la bóveda.
- Edificios: Templos y palacios.

5. Legado Cultural y Artístico

TEMPLOS

Complejos religiosos que incluían un zigurat (torre escalonada).

Ejemplos : Babilonia y Ur, consagrados a Marduk.



Zigurat de Ur

5. Legado Cultural y Artístico

PALACIOS

- Creación de los Acadios.
- Continuada por Asirios y Persas.
- Edificios amurallados con grandes puertas.
- Decoración: relieves, cerámica vidriada y frescos.

VIDEO: Palacio de Jorsabad (1:56 min.)

Palacio de Sargón II

¡¡¡Qué MARAVILLA!!!
Jardines colgantes de Babilonia

5. Legado Cultural y Artístico

Escultura

- Personajes notables:
  - *Reyes*
  - *Figuras orantes*.
- Características:
  - *Estáticas*
  - *Inexpresivas*
  - *Simétricas*
  - *Frontales*

5. Legado Cultural y Artístico

Relieves

- Representaron toros alados con cabeza humana.
- Función: proteger las puertas de los palacios.

5. Legado Cultural y Artístico

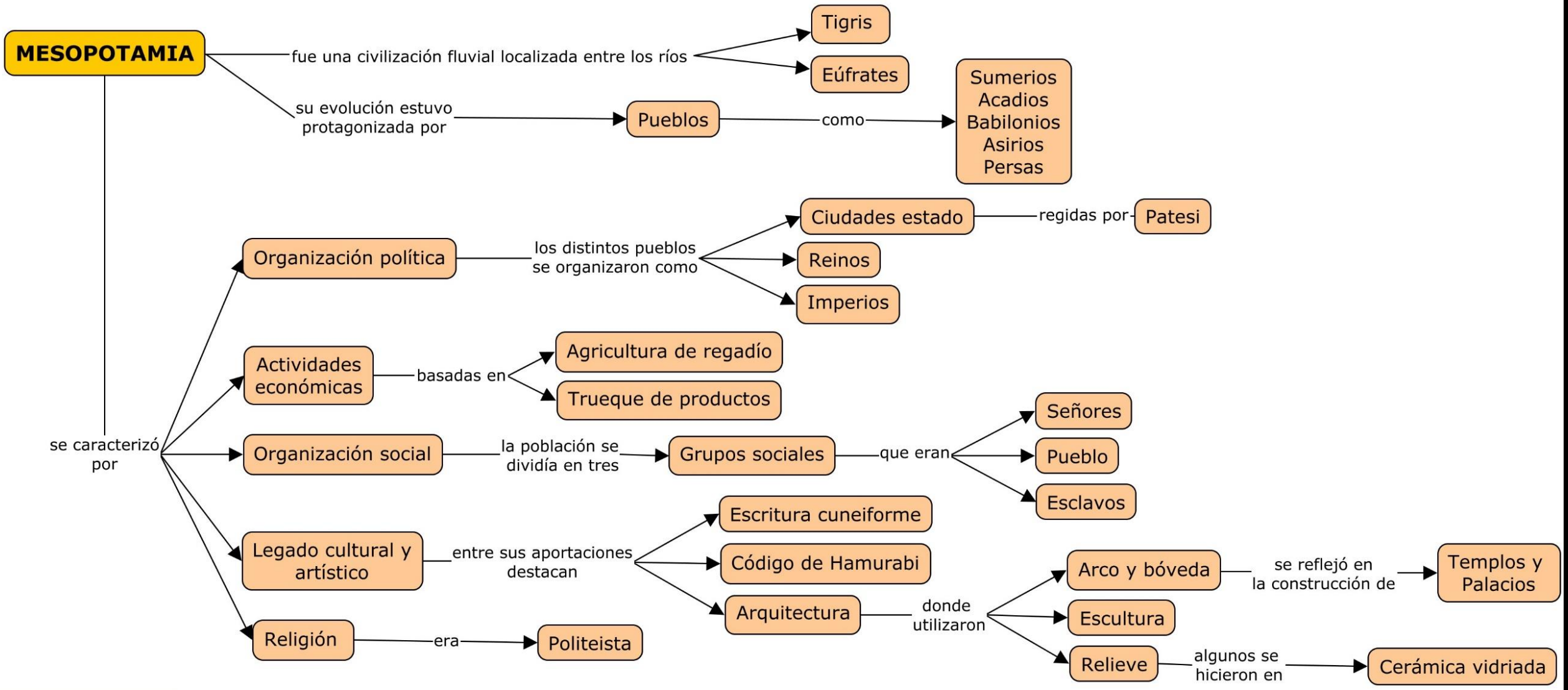
Relieves

- También representaron escenas de guerra y caza.
- Algunos relieves se hicieron en ladrillos vidriados.

Puerta de Ishtar

Puerta de Ishtar

TEMA 9 y 10: MESOPOTAMIA Y EGIPTO



TEMA 9

MESOPOTAMIA

CONTENIDOS

1. Las primeras civilizaciones históricas
2. El espacio y el tiempo
3. Organización política y económica
4. Sociedad, religión y vida cotidiana
5. El legado cultural y artístico

GeoHprofe

Tu profesor de Geografía e Historia