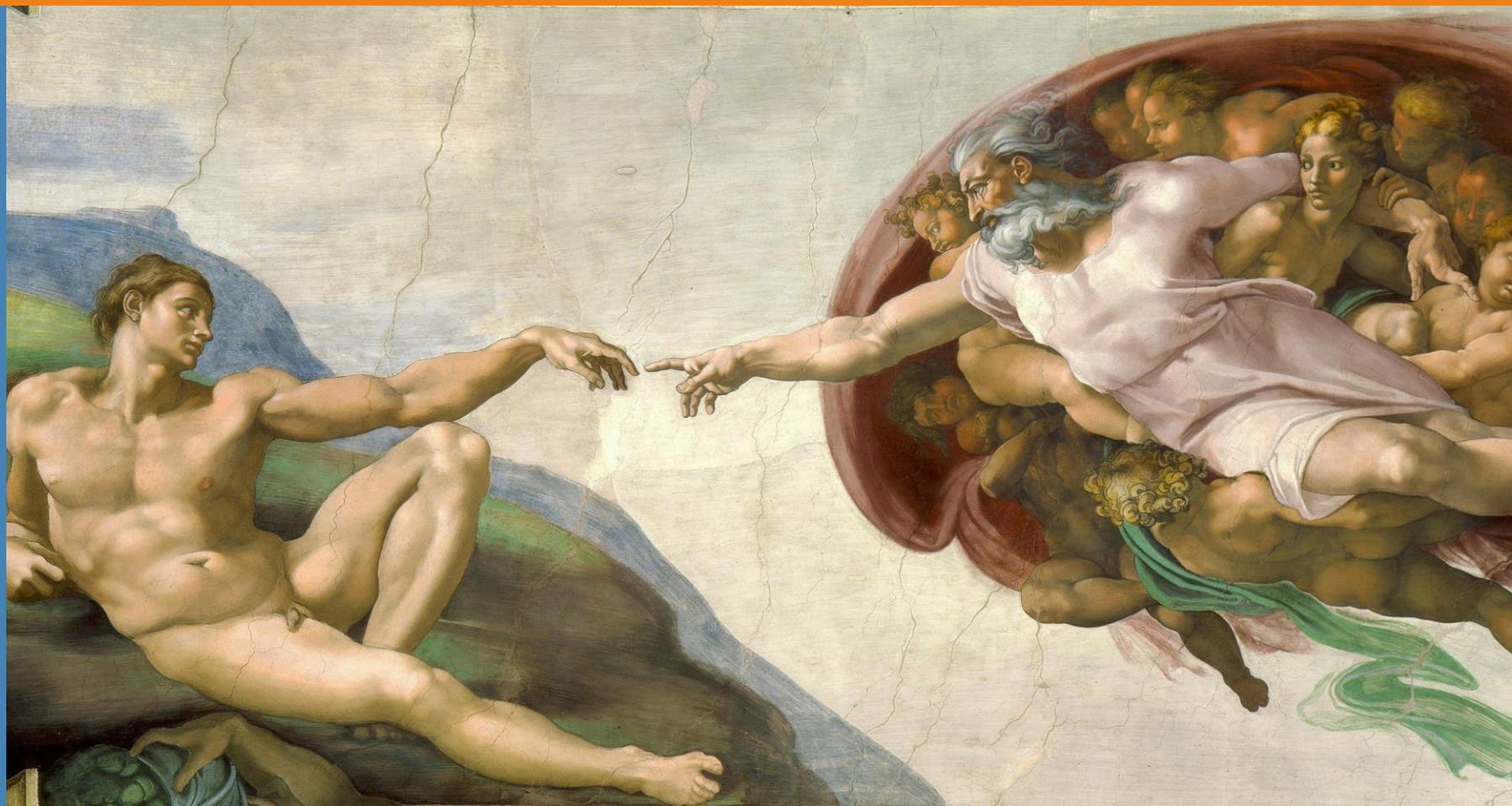


TEMA 6

CONTENIDOS

1. La Edad Moderna
2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso
3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros
4. El nacimiento del Estado moderno
5. Transformaciones económicas y cambios sociales
6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma
7. El humanismo. La nueva visión del ser humano
8. El Renacimiento en Italia (I). La arquitectura
9. El Renacimiento en Italia (II). Escultura y pintura
10. El Renacimiento fuera de Italia

EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. LOS SIGLOS XV Y XVI



EDAD MEDIA
MONARQUÍA FEUDAL

EDAD MODERNA
MONARQUÍA AUTORITARIA

POLÍTICA
DESCUBRIMIENTOS



Vasallaje



1407 Mapa dónde se representan los tres continentes conocidos: Europa, África y Asia, y los ríos Nilo y Tanais (frontera entre Europa y Asia)



1453 Los turcos toman Constantinopla



1492 Descubrimiento de América



Formación de imperios coloniales mundiales

SOCIEDAD ESTAMENTAL

SOCIEDAD
RELIGIÓN



Privilegiados: rey, papa, alta nobleza y alto clero, baja nobleza y bajo clero. No privilegiados: campesinos, artesanos y siervos



La burguesía se enriquece y se impone sobre los demás grupos urbanos



1534 Ruptura de Enrique VIII con Roma



1536 Juan Calvino comienza a predicar la doctrina calvinista



1563 Finaliza el Concilio de Trento



1517 Martín Lutero inicia la reforma luterana

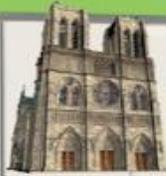
CALVINISTAS

ANGLICANOS

LUTERANOS

CATÓLICOS

ARTE



Catedral de Notre Dame (1163-1245), en París



Hacia 1350 Maestri Piero esculpe la Virgen de O



1420 Brunelleschi inicia la cúpula de la catedral de Florencia



1440 Donatello esculpe el David



Entre 1503 y 1519 Leonardo da Vinci realiza la pintura de La Gioconda



1541 Miguel Ángel termina El Juicio Final

ARTE GÓTICO

ARTE DEL RENACIMIENTO

1200

1250

1300

1350

1400

1450

1500

1550

1600



1565 Atlas portugués de Diego Homem

1. La Edad Moderna

¿Qué es la Edad Moderna?

Periodo histórico comprendido entre el s. XV y el XVIII

¿Qué hecho marca su inicio?

1453



1789

¿y su final?



1492



1. La Edad Moderna

¿Qué etapas se pueden diferenciar en la Edad Moderna?



Renacimiento (s. XVI)



Barroco (s. XVII)

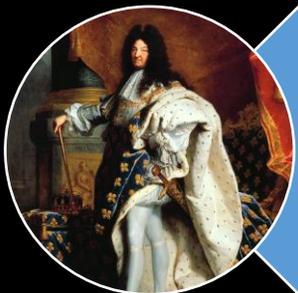
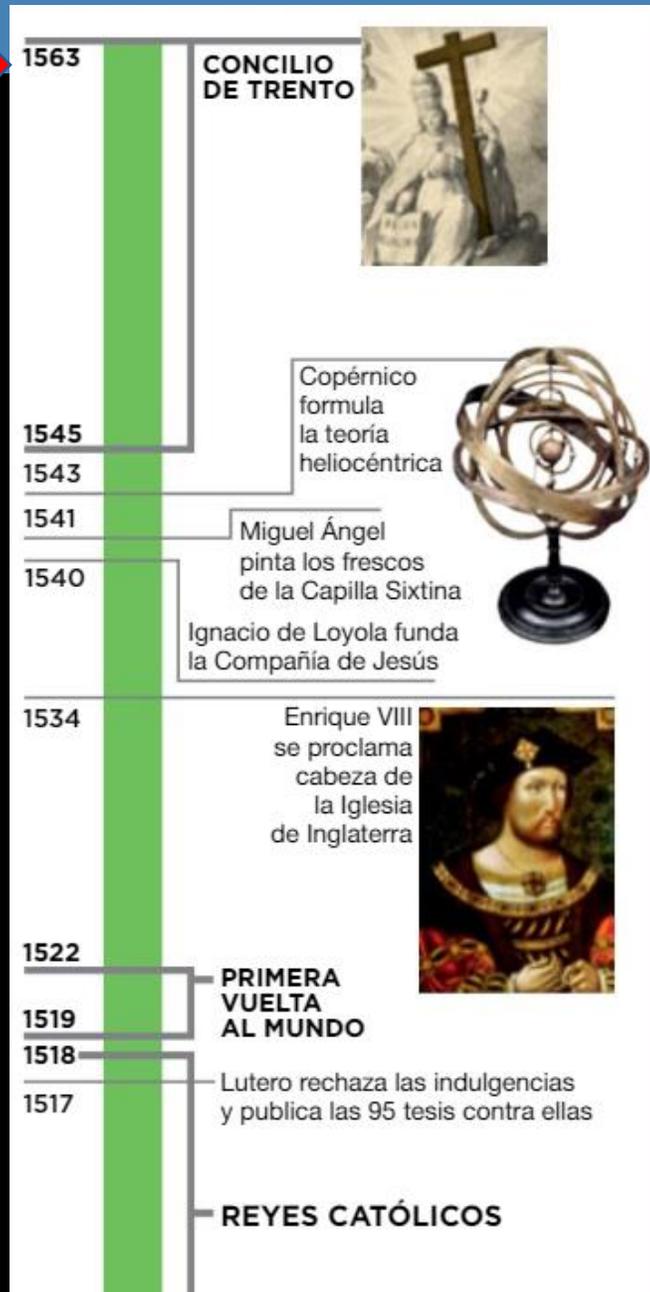


Ilustración y Absolutismo (s. XVIII)

1. La Edad Moderna



1. La Edad Moderna

¿Qué cambios encontramos en los siglos XV y XVI?

Internacional

Sistema
feudal

Unidad
religiosa
europea

Nueva
mentalidad
cultural

1. La Edad Moderna

Caída del Imperio Bizantino

- 1453. Los turcos toman Constantinopla.
- Incremento de la amenaza musulmana sobre la Europa cristiana.



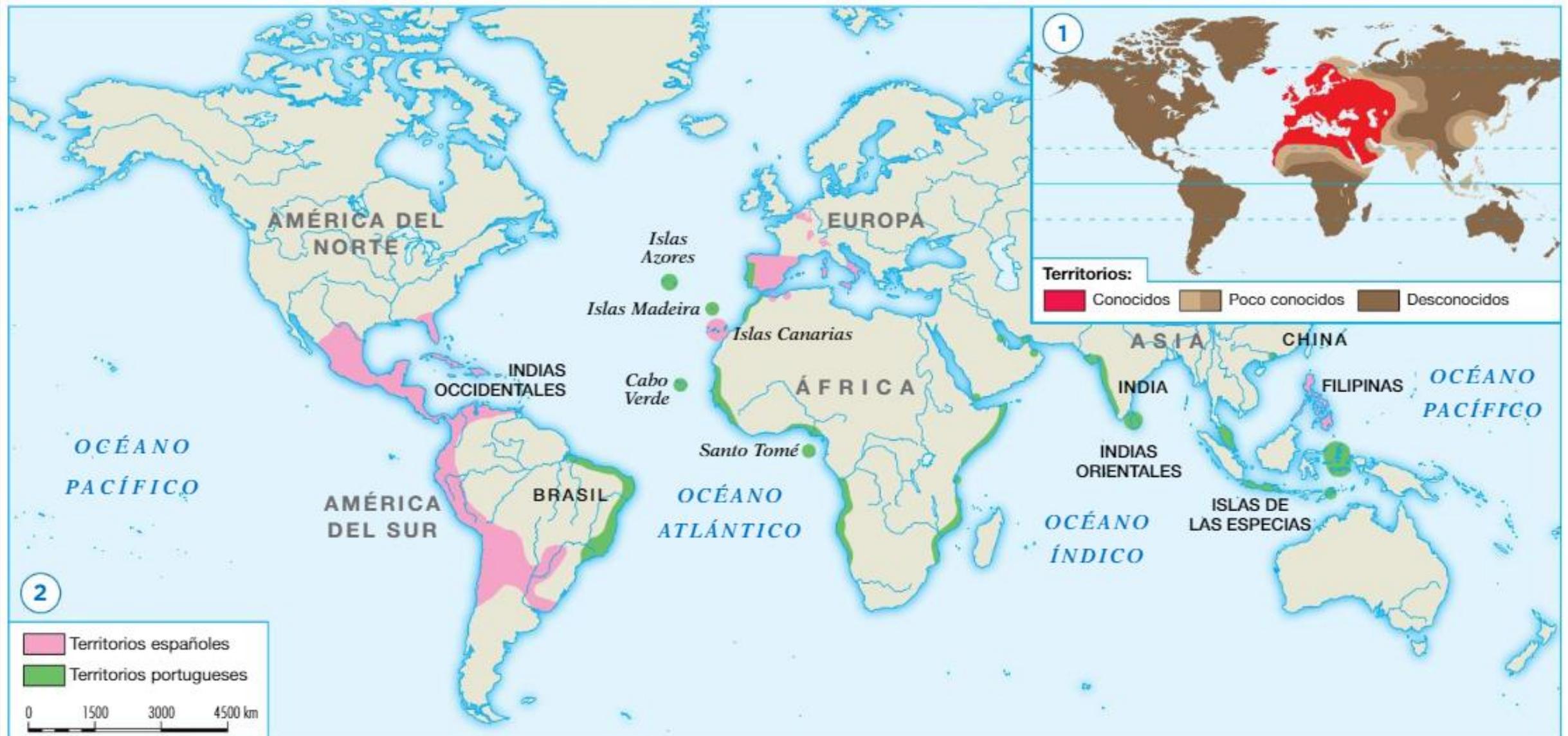
1. La Edad Moderna

Caída del Imperio Bizantino

- 1453. Los turcos toman Constantinopla.
- Incremento de la amenaza musulmana sobre la Europa cristiana.

Descubrimientos geográficos

- Castellanos y portugueses amplían en mundo conocido hacia Asia, África y América.
- 1492. Colón llega a América.
- Nacimiento de los imperios coloniales.



El mundo conocido por los europeos a principios de la Edad Moderna era muy limitado (1), pues se reducía a Europa occidental y el contorno del Mediterráneo. Más allá, únicamente se tenían vagas referencias de reinos e imperios africanos y asiáticos a través de viajeros medievales, como Marco Polo.

Los viajes de descubrimiento permitieron el conocimiento de otras civilizaciones e impulsaron la formación, en el siglo XVI, de los imperios coloniales de España y Portugal (2). Los intercambios con las colonias estimularon el comercio transatlántico y posibilitaron el conocimiento de nuevos productos.

1. La Edad Moderna

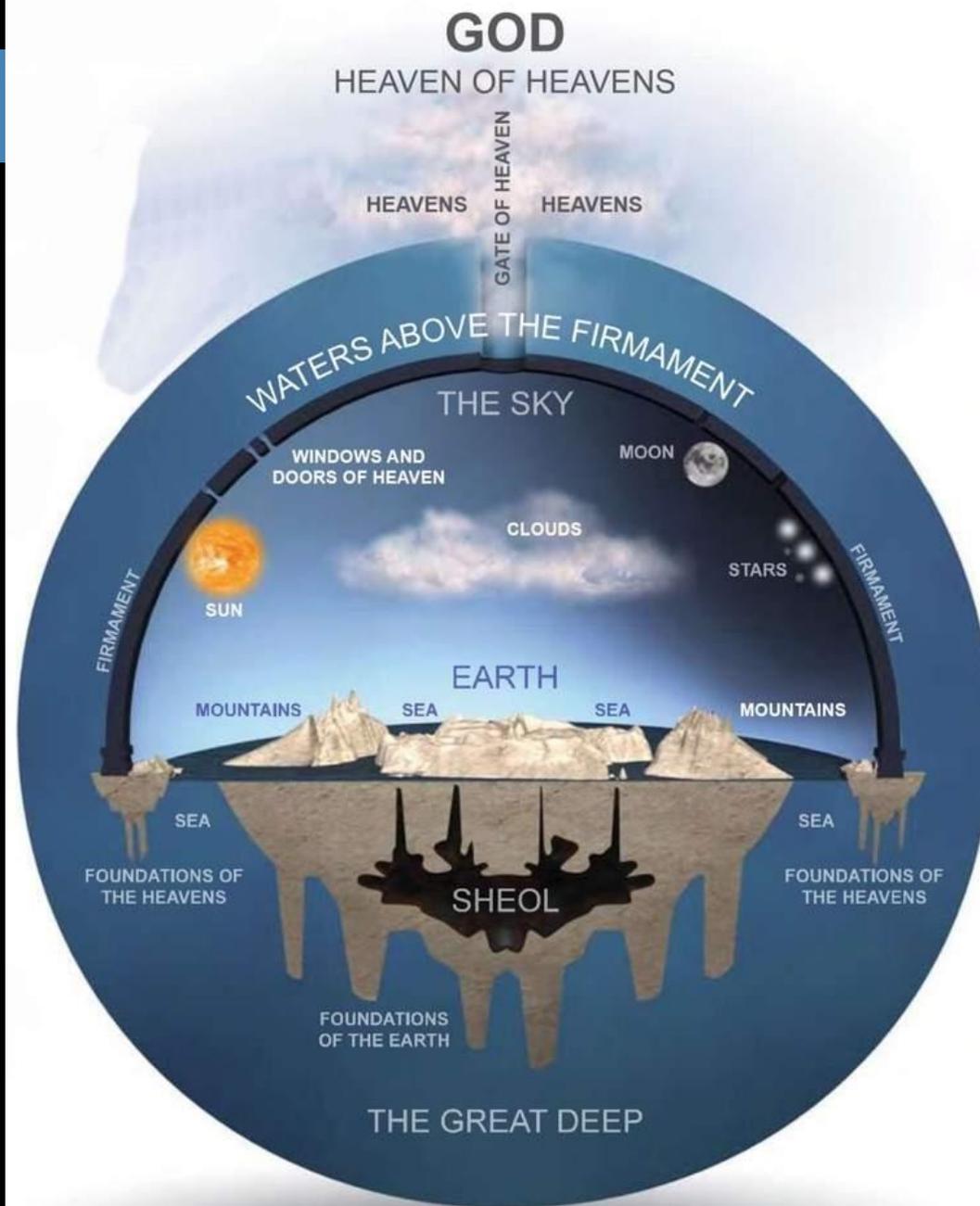
¿Recordáis como definían a los habitantes de Asia los cartógrafos?



1. La Edad Moderna

¿Recordáis como definían a los habitantes de Asia los cartógrafos?

¿Cómo pensaban los cartógrafos que era la Tierra en la época?



1. La Edad Moderna

¿Recordáis como definían a los habitantes de Asia los cartógrafos?

¿Cómo pensaban los cartógrafos que era la Tierra en la época?

¿Qué significa la frase en latín “Hic sunt dracones”?

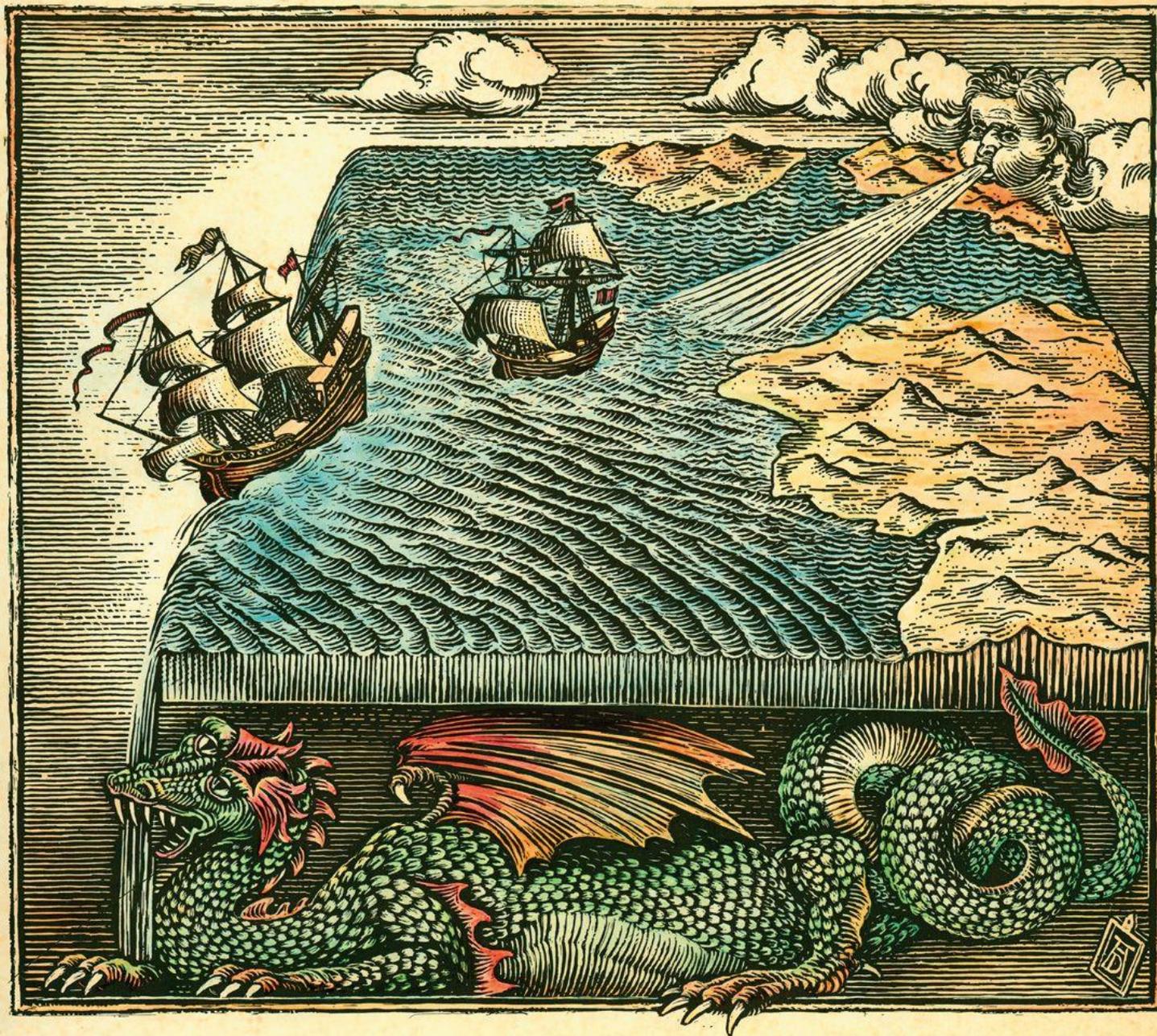


1. La Edad Moderna

¿Recordáis como definían a los habitantes de Asia los cartógrafos?

¿Cómo pensaban los cartógrafos que era la Tierra en la época?

¿Qué significa la frase en latín “Hic sunt dracones”?



1. La Edad Moderna

Caída del Imperio Bizantino

- 1453. Los turcos toman Constantinopla.
- Incremento de la amenaza musulmana sobre la Europa cristiana.

Descubrimientos geográficos

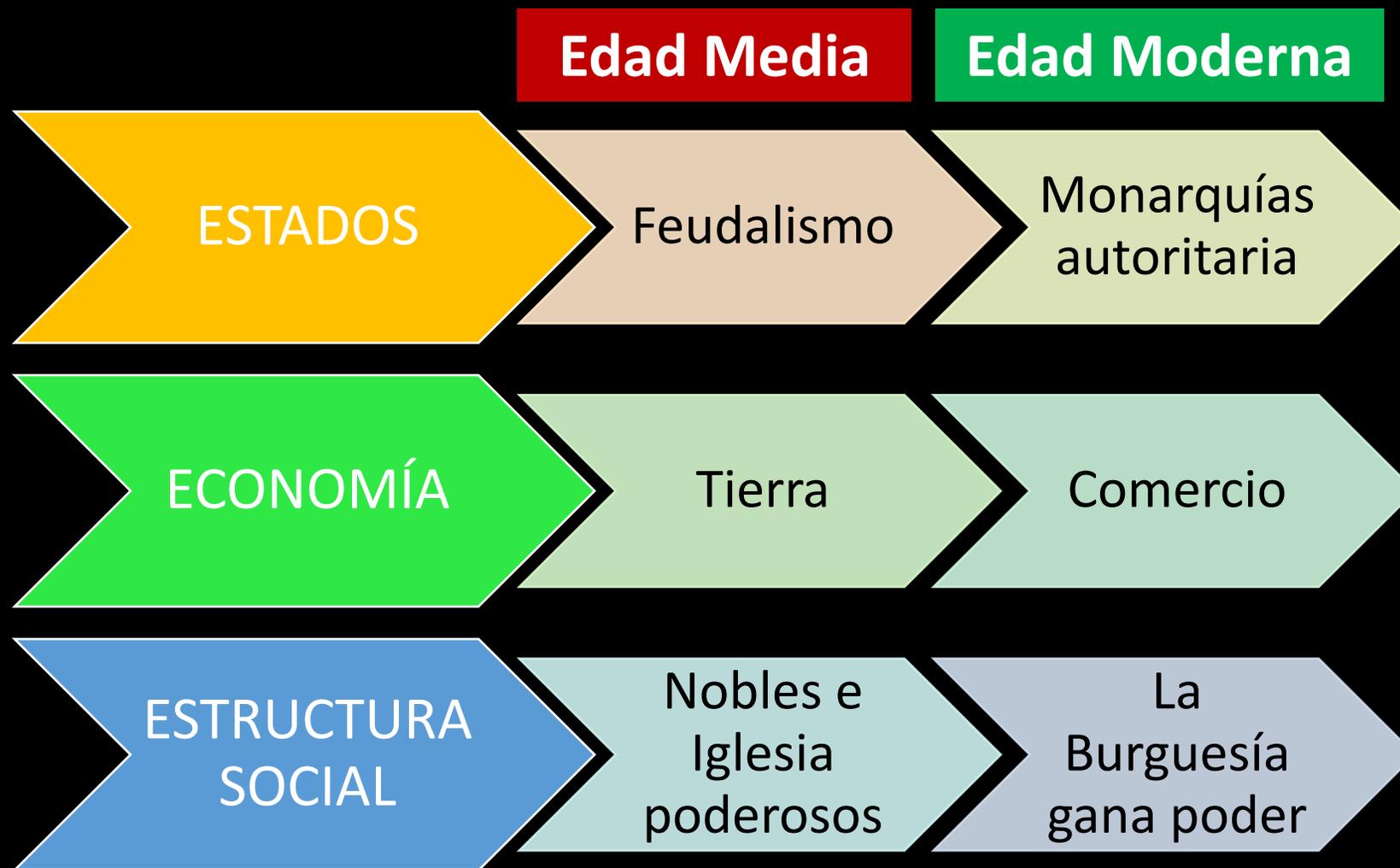
- Castellanos y portugueses amplían el mundo conocido hacia Asia, África y América.
- 1492. Colón llega a América.
- Nacimiento de los imperios coloniales.

Lucha por la hegemonía europea

- España y Portugal. En el s. XVI se implanta la española

1. La Edad Moderna

CRISIS DEL FEUDALISMO

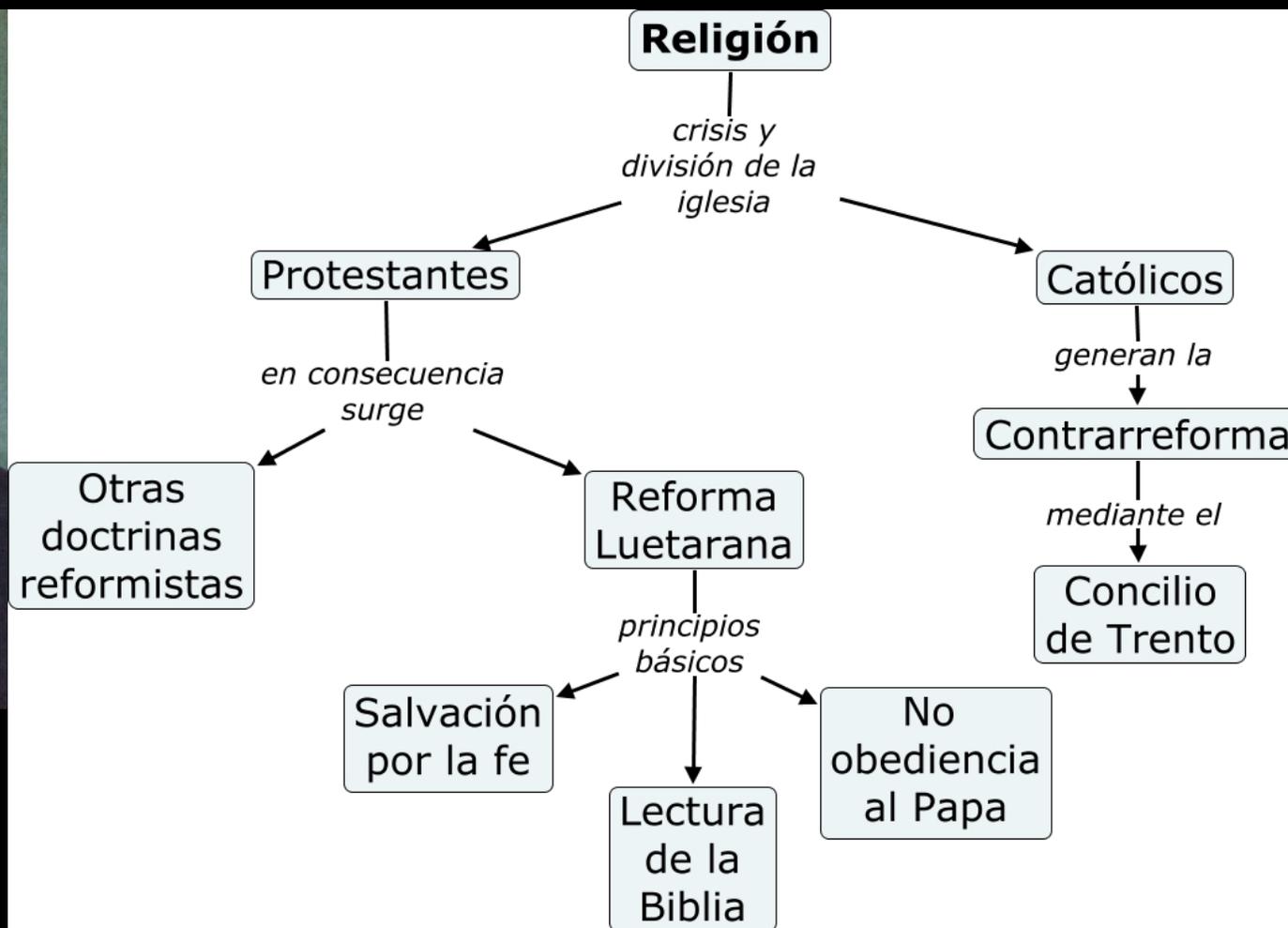


1. La Edad Moderna

RUPTURA DE LA UNIDAD RELIGIOSA EN EUROPA



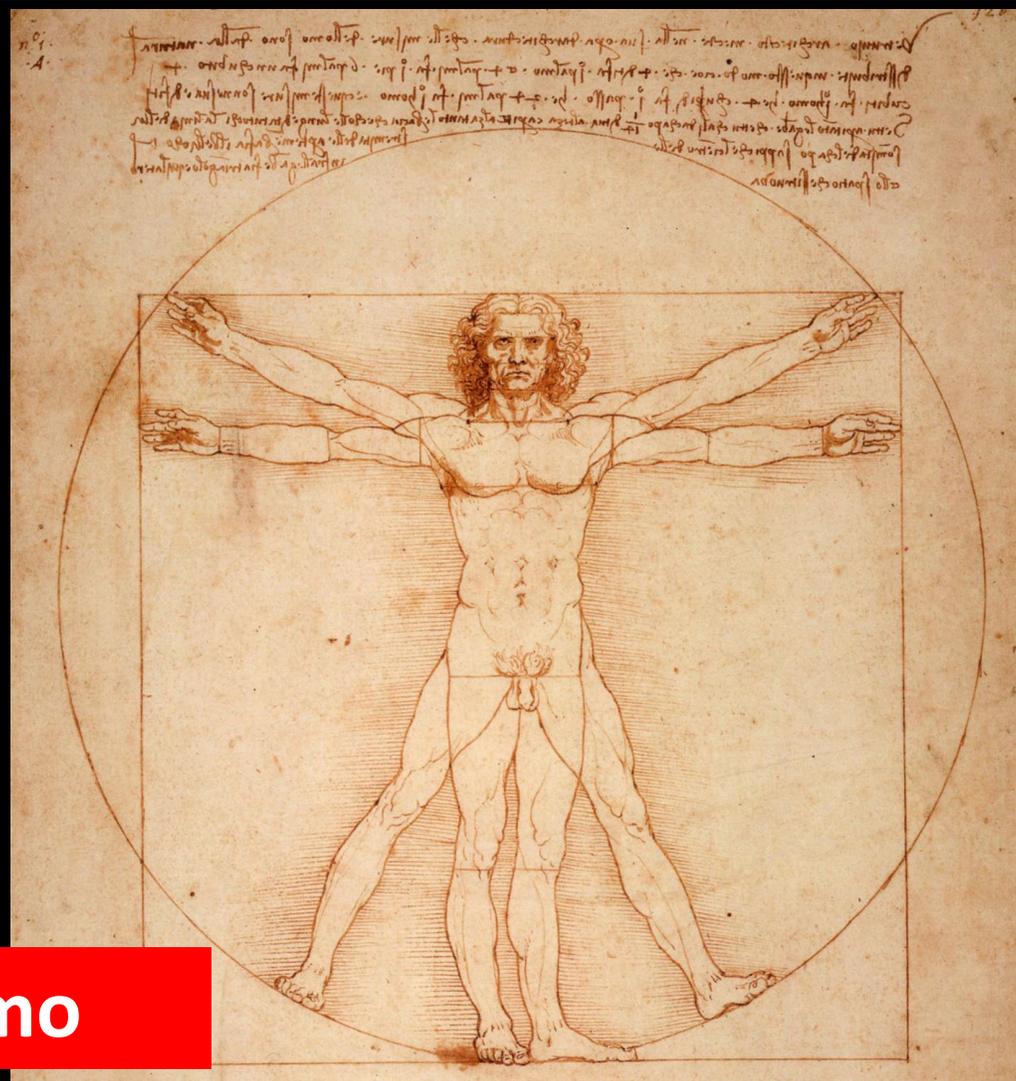
Lutero



Pablo IV

1. La Edad Moderna

NUEVA MENTALIDAD CULTURAL



Humanismo

1. La Edad M

RENACIMIENTO





2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

Políticas

Económicas

Científicas

Técnicas

Religiosas

Ideológicas



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

POLÍTICAS

- Fin de la conquista de la península.
- Los reinos peninsulares (Castilla y Portugal) buscaban nuevas formas de obtener riqueza para financiarse.



Isabel de
Castilla

Fernando II de
Aragón

2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

ECONÓMICAS

- La caída de Constantinopla (1453) cierra el comercio europeo con Asia.
- Se buscan nuevas rutas para traer:
 - Seda, especias y piedras preciosas (India y China).
 - Oro (Sudán)
 - Esclavos y Marfil (Norte de África).

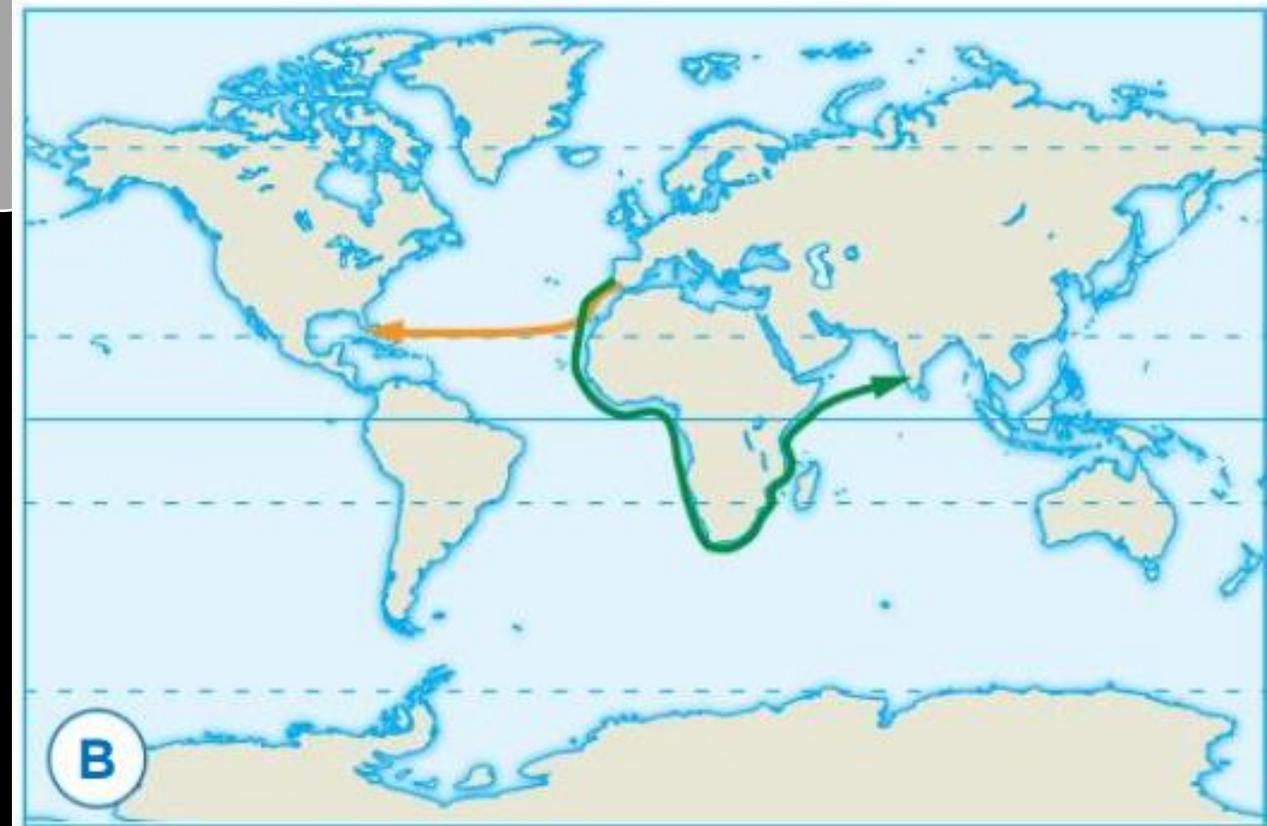


Solución

2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

ECONÓMICAS

- La caída de Constantinopla (1453) cierra el comercio europeo con Asia.
- Se buscan nuevas rutas para traer:
 - Seda, especias y piedras preciosas (India y China).
 - Oro (Sudán)
 - Esclavos y Marfil (Norte de África).



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

CIENTÍFICAS

- Se difunden libros que decían que la tierra era redonda.
- *Geografía* de Ptolomeo.
- *Imago Mundi* de Pierre d'Ally.
- Algunos marinos se convencieron que era posible llegar a China por el oeste.



2. Los descubrimientos (I). Causas

Mmm... ¿Seguro? ...

TÉCNICAS

- Nuevos aparatos de navegación: el Google Maps, Google Earth, GPS, TomTom Go...
- Nuevos barcos a motor de gasolina capaces de navegar a cientos de kilómetros por hora.



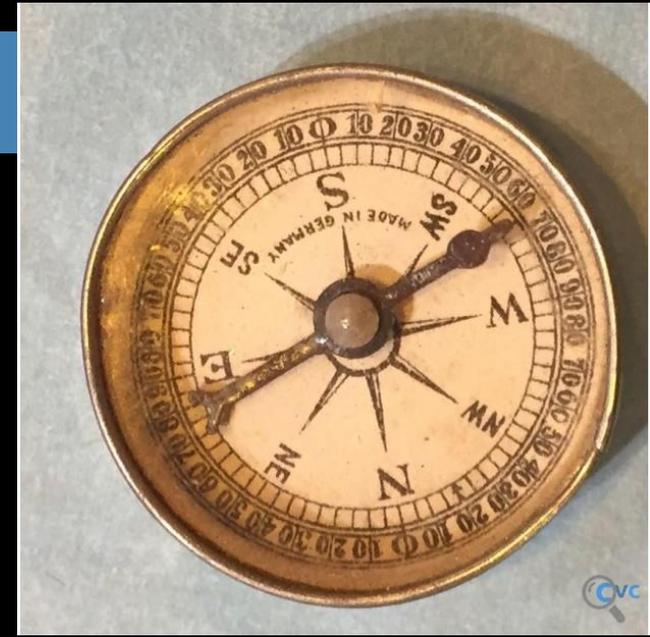
Google



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

TÉCNICAS

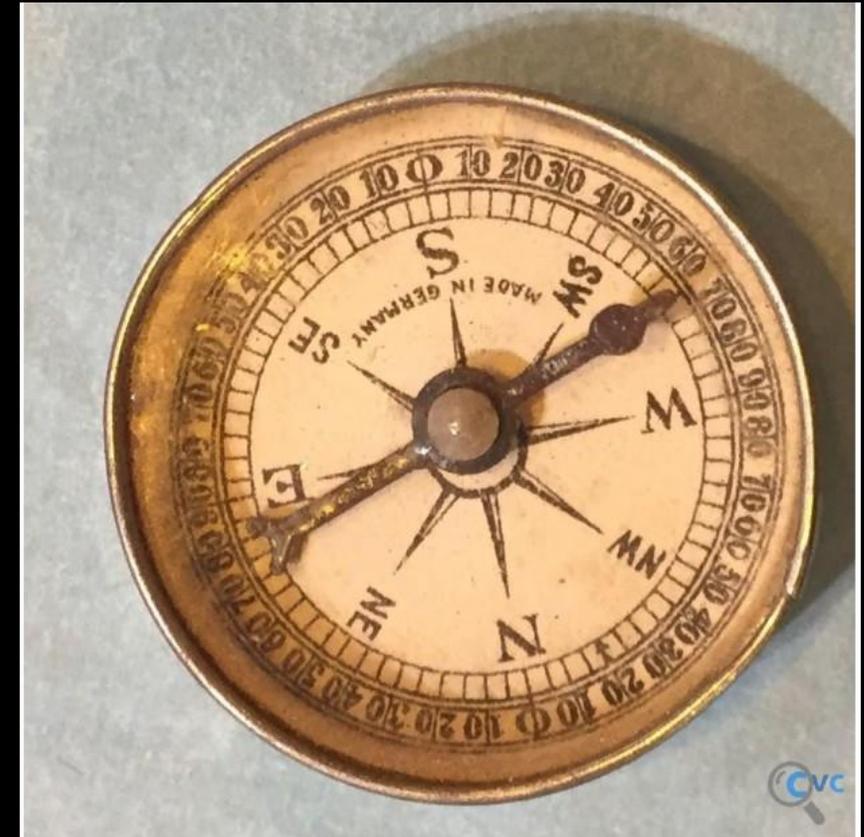
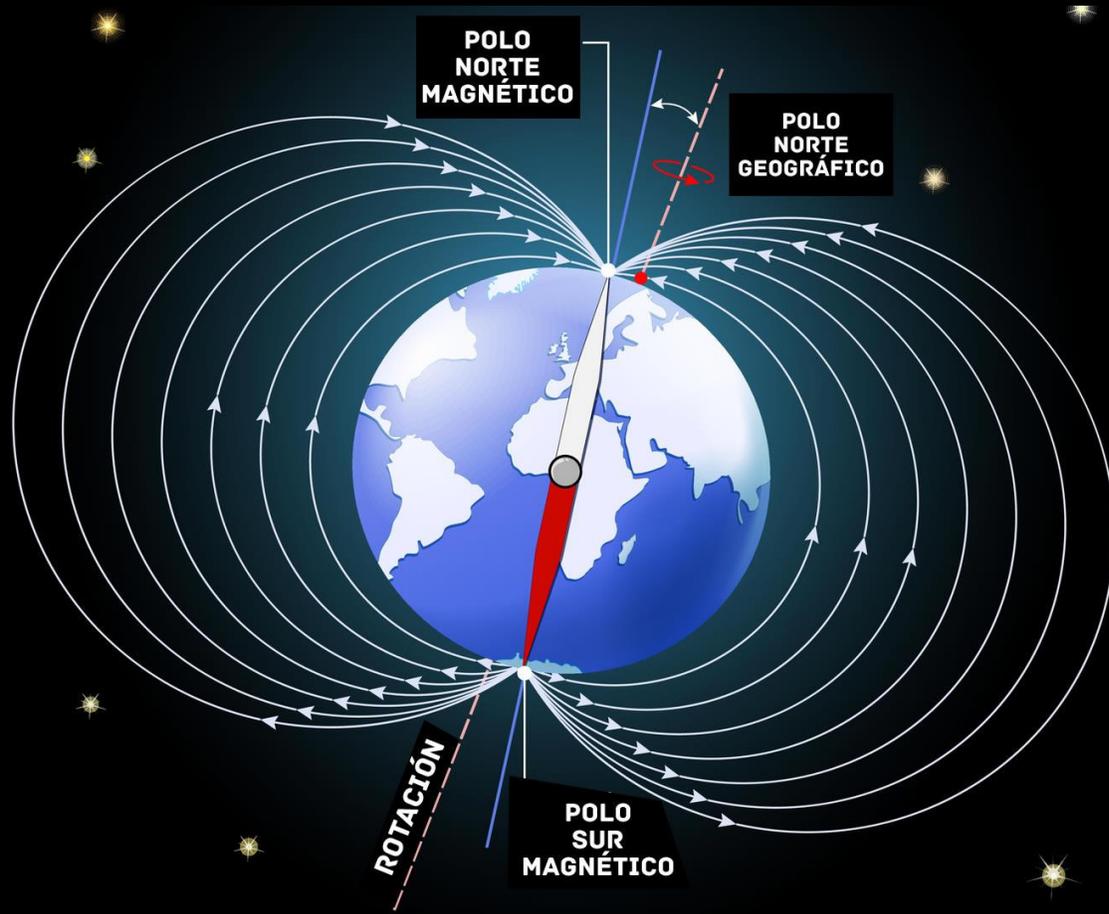
- Nuevos aparatos de navegación: Brújula, astrolabio y cartografía precisa.
- Nuevos barcos: carabela y la nao.



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

Brújula

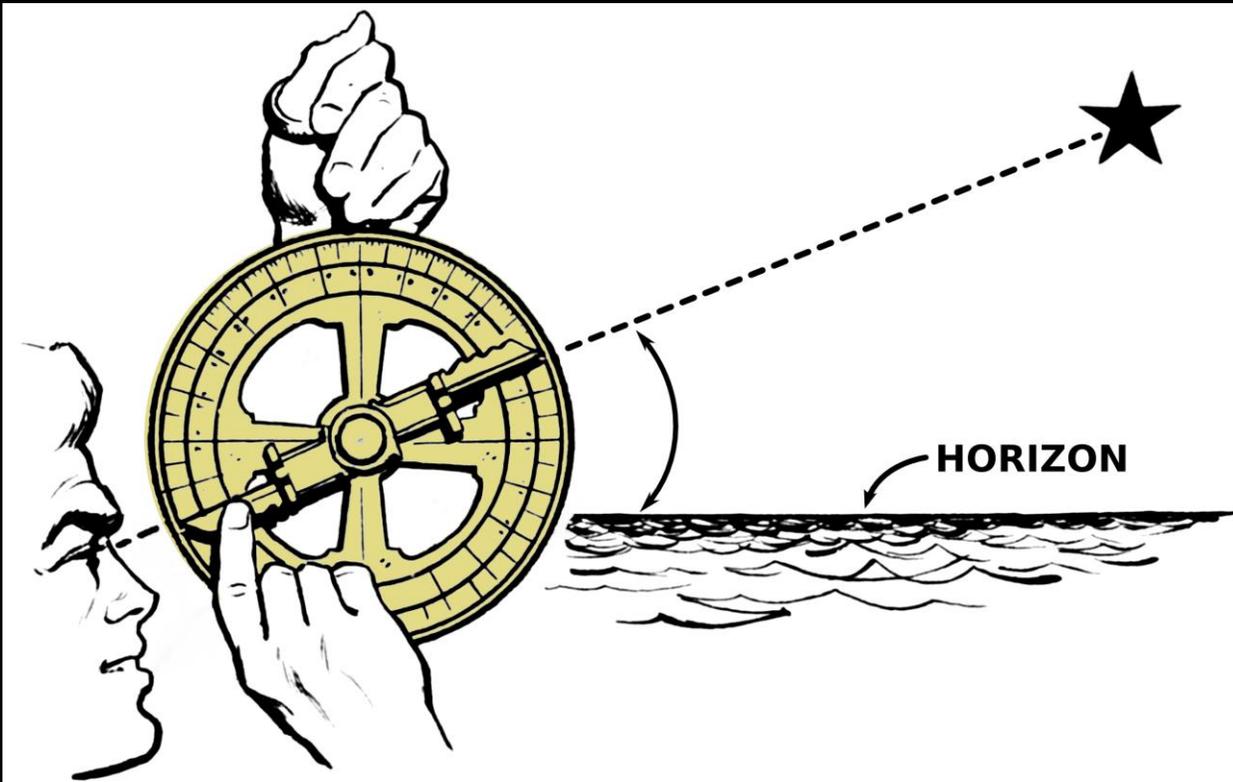
Instrumento consistente en una caja en cuyo interior una aguja imantada gira sobre un eje y señala el norte magnético, que sirve para determinar las direcciones de la superficie terrestre



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

Astrolabio

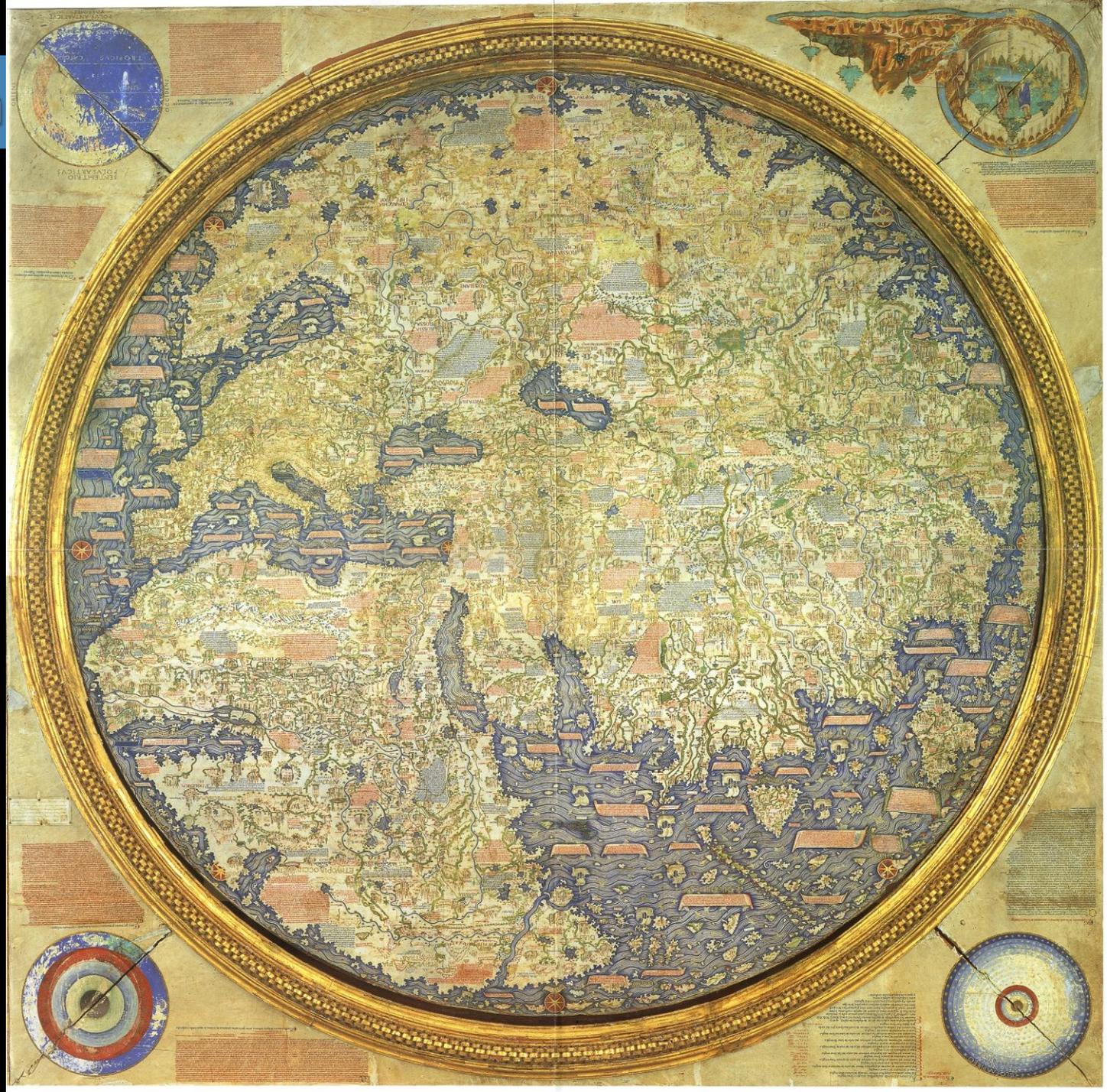
Instrumento astronómico usado antiguamente para determinar la posición de los astros



2. Los descubrimientos (I). Ca

Cartografía

Arte de trazar mapas
geográficos.



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso



1450



Actualidad



1500



VIDEO: Mapa Juan de la Cosa (2:03 min.)

2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

Nuevos Barcos

Adaptados a la navegación en el Atlántico.

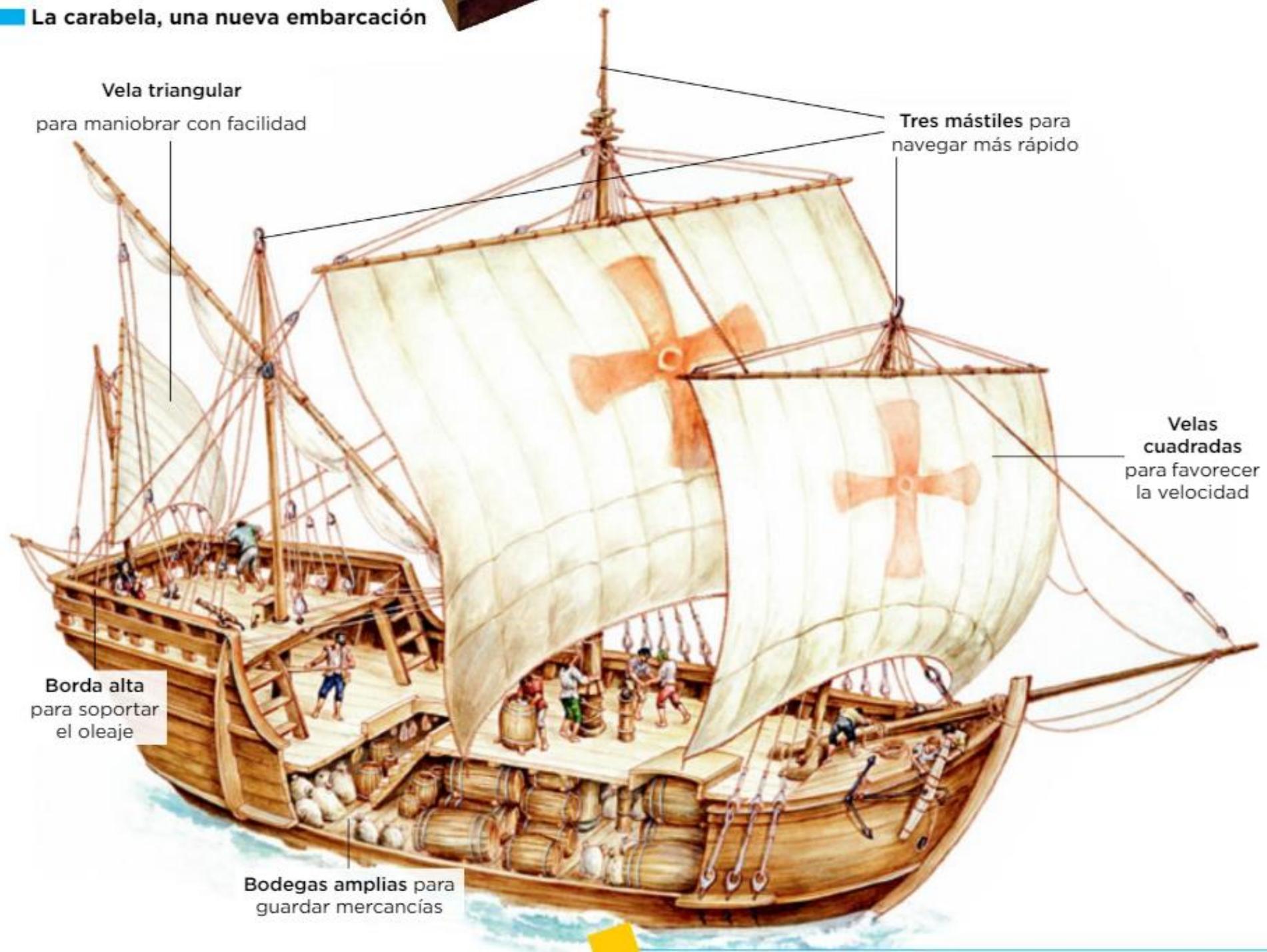
Carabela



Nao



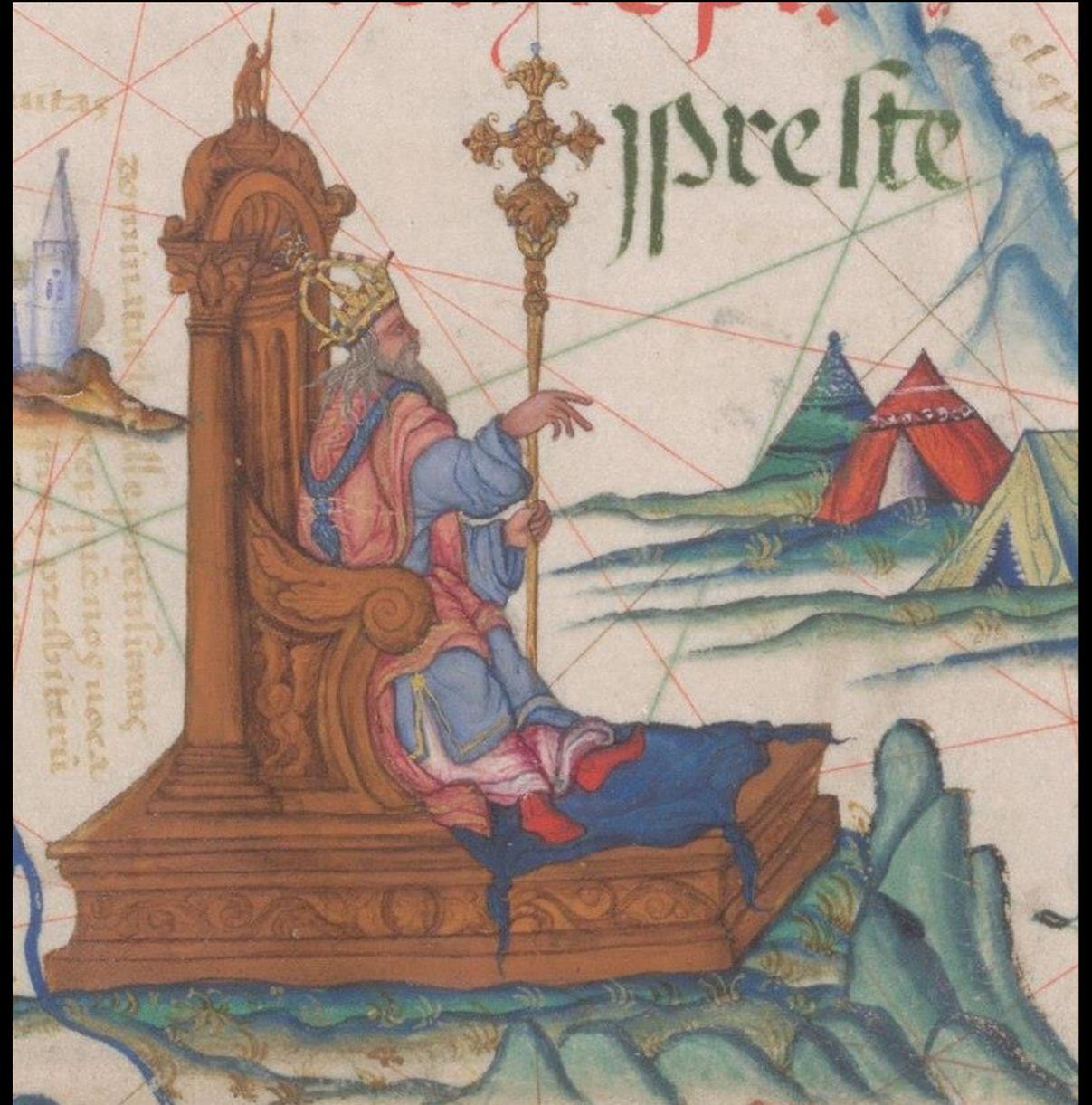
2. Los



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

RELIGIOSAS

- Los reinos peninsulares querían luchas contra los infieles y extender el cristianismo.
- Leyenda del Preste Juan. Reino cristiano en África.



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

IDEOLÓGICAS

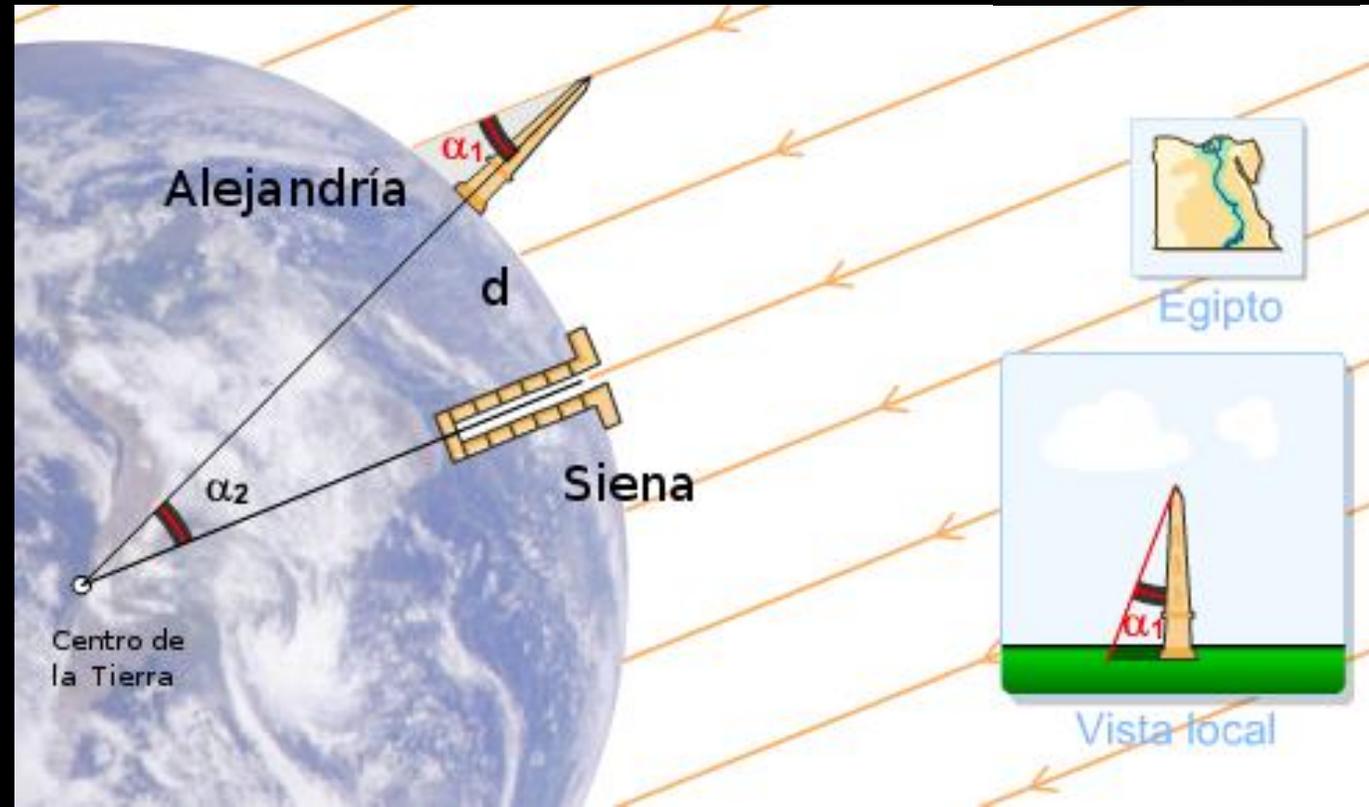
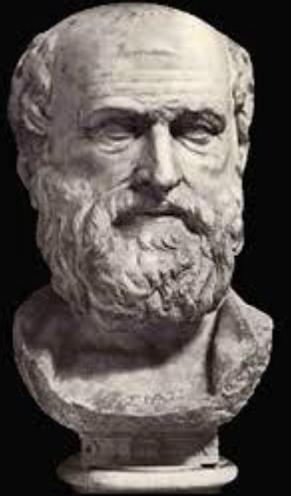
- Mentalidad aventurera.
- Afán de adquirir fama y riqueza.
- Los humanistas querían comprobar la veracidad de los textos científicos antiguos.



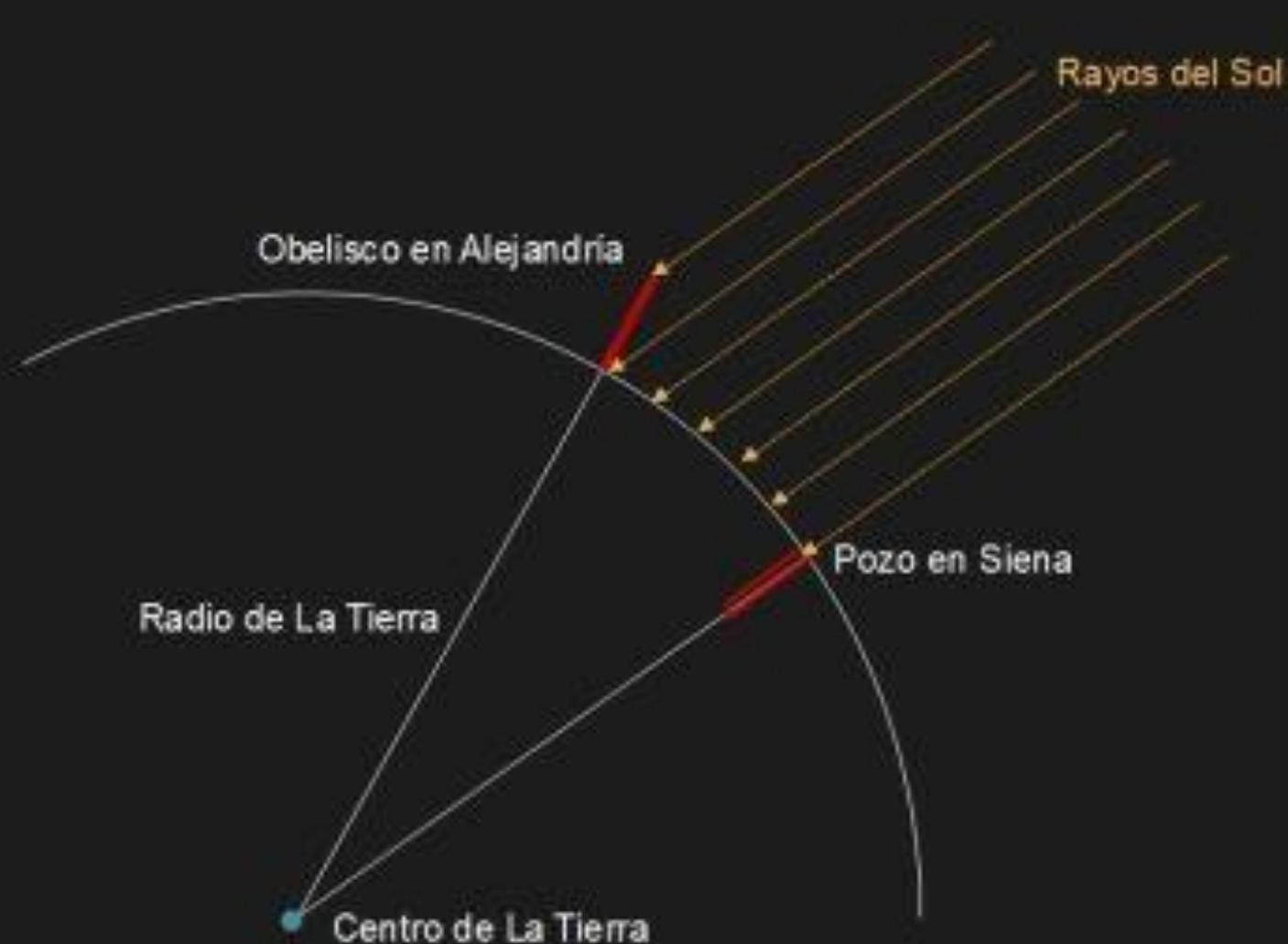
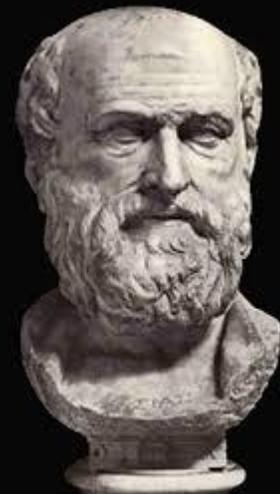
2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso

IDEOLÓGICAS

- Mentalidad aventurera.
- Afán de adquirir fama y riqueza.
- Los humanistas querían comprobar la veracidad de los textos científicos antiguos.



2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso



El Sol está tan lejos de La Tierra como para considerar que sus rayos inciden paralelamente sobre La Tierra.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



Hola amiguetes, yo soy Enrique “El Navegante”, fundador de la Escuela de Sagres donde reuní a grandes geógrafos, astrónomos y navegantes como yo.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



En Portugal nos marcamos el objetivo de acceder al oro de Sudán y comerciar con la India rodeando África.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



Sudán



India



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



En Portugal nos marcamos el objetivo de acceder al oro de Sudán y comerciar con la India rodeando África.

Pues yo soy Isabel de Castilla y no me gustan nada vuestros planes.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



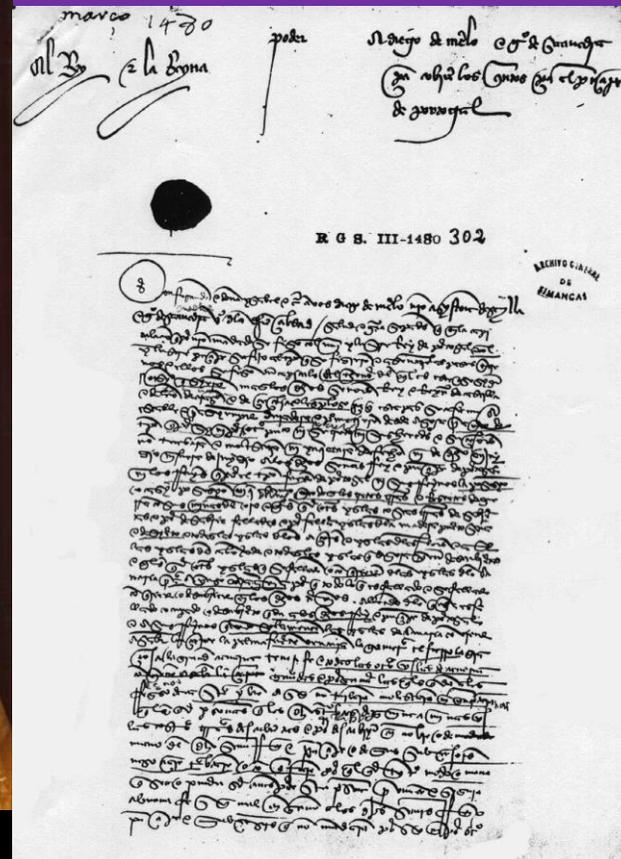
Esto fue el inicio de la rivalidad entre Castilla y Portugal por las nuevas rutas marítimas.

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



Solución



Tratado de Alcaçovas (1479)

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



Tenemos un mundo que repetirnos y no debemos molestarnos, como buenos cristianos que somos. ¿Cómo aclaramos esto?

Pues del Cabo Bojador hacia el norte y las Canarias para ti. Hacia el sur para mi.

OK.

OK.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



Este tratado permitió a Portugal explorar y colonizar la costa africana.

3. Los descubrimientos

PORTUGAL

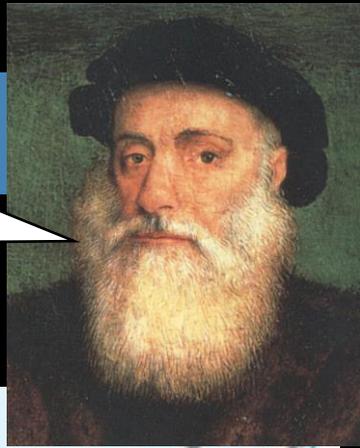
Yo, Bartolomé Díaz en 1487 doblé el Cabo de Buena Esperanza.



3. Los descubrimientos (II). Viaje

PORTUGAL

Yo, Vasco de Gama en 1498 llegué a la India.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

PORTUGAL



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



Estimados Reyes Católicos soy Cristóbal Colón un marino genovés. Venia a proponerles que me financien un viaje. Yo soy capaz de ir a las Indias viajando hacia el oeste.



3. Los descubrimientos (II) Viajes y viajeros

CASTILLA



Eso es imposible, te caerías por el borde del mundo.

Es posible. He leído a los antiguos griegos que decían que la Tierra es una esfera.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



¡No te creo!

Vaya, otra incrédula
como Juan II de
Portugal.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



Mire, mi señora.
Solamente necesito
tres barcos con
provisiones para
sesenta días y le
mostraré una nueva
ruta para acceder al
oro y las especias de
las indias.



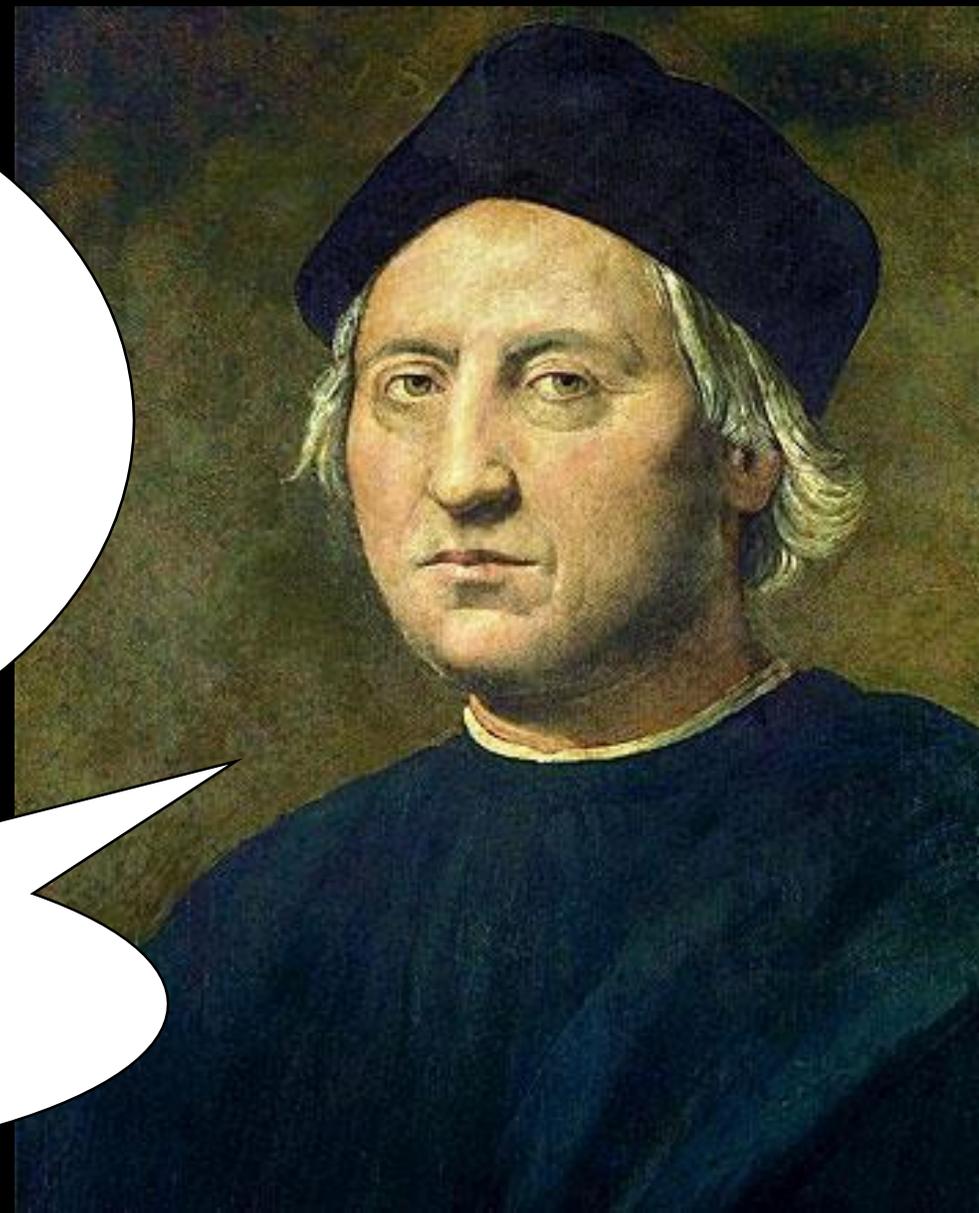
3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



Mmm... Interesante.
Me parece bien.
Pero plasmemos las
condiciones de la
financiación en un
documento.

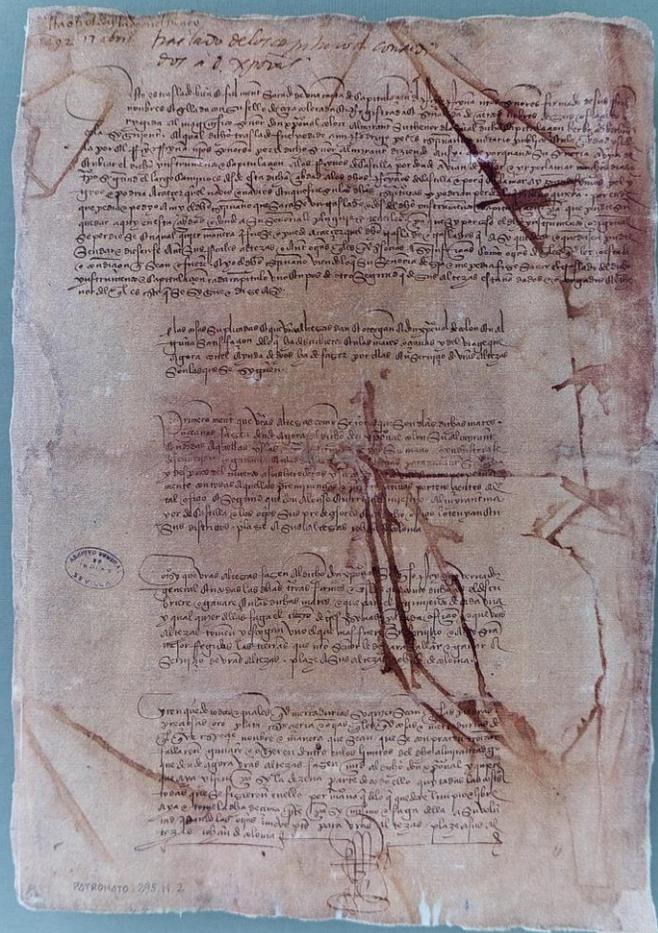
Estoy de acuerdo.
¿Dónde hay que
firmar?



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

Capitulaciones de Santa Fe (1492)



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

Capitulaciones de Santa Fe (1492)

Las cosas suplicadas e que Vuestras Altezas dan e otorgan a don Cristóval de Colón, en alguna satisfacion de lo que ha descubierto en las Mares Oceanas y del viage que agora, con el ayuda de Dios, ha de fazer por ellas en servicio de Vuestras Altezas, son las que se siguen:

Primeramente, que Vuestras Altezas como Señores que son de las dichas Mares Oceanas fazen dende agora al dicho don Cristóval Colón su Almirante en todas aquellas islas y tierras firmes que por su mano o industria se descubriaran o ganaran en las dichas Mares Oceanas para durante su vida, y después del muerto, a sus herederos e successors de uno en otro perpetualmente con todas aquellas preheminencias e prerrogativas pertenecientes al tal officio, e segund que don Alfonso Enríquez, *quondam*, Almirante Mayor de Castilla, e los otros sus predecesores en el dicho officio, lo tenían en sus districtos. Plaze a Sus Altezas. Johan de Coloma.

Otrosi, que Vuestras Altezas fazen al dicho don Cristóval su Visorey e Governador General en todas las dichas tierras firmes e yslas, que como dicho es, él descubriere o ganare en las dichas mares, e que paral regimiento de cada huna e qualquiere dellas, faga él elección de tres personas para cada officio, e que Vuestras Altezas tomen y scojan uno el que más fuere su servicio, e assi serán mejor regidas las tierras que Nuestro Señor le dexara fallar e ganar a servicio de Vuestras Altezas. Plaze a Sus Altezas. Johan de Coloma.

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

Capitulaciones de Santa Fe (1492)

Item, que de todas e qualesquiere mercadurias, siquiere sean perlas, piedras preciosas, oro, plata, specieria, e otras qualesquiere cosas e mercadurias de qualquiere especie, nombre e manera que sean, que se compraren, trocaren, fallaren, ganaren e hovieren dentro en los límites de dicho Almirantazgo, que dende agora Vuestras Altezas dazen merced al dicho don Christoval e quieren que haya e lieve para sí la dezena parte de todo ello quitadas las costas todas que se fizieren en ello por manera que de lo que quedare limpio e libre, haya e tome la dicha décima parte para si mismo, e faga dello a su voluntad, quedando las otras nueve partes para Vuestras Altezas. Plaze a Sus Altezas. Johan de Coloma.

Otrosí, que si a causa de las mercadurías quel trahera de las yslas y tierras, que assi como dicho es, se ganaren o se descubrieren o de las que en trueque de aquellas se tomaran, aqua de otros mercadores naciere pleyto alguno en el lugar don el dicho comercio e tracto se terna y fara, que si por la prehemencia de su officio de Almirante le pertenecera conocer de tal pleyto plega a Vuestras Altezas que él o su teniente e no otro juez conozcan de tal pleyto, e assi lo provean dende agora. Plaze a Sus Altezas, si pertenece al dicho officio de Almirante segunt que lo tenía el dicho Almirante don Alonso Enríquez, *quondam*, y los otros sus antecessores en sus districtos y siendo justo. Johan de Coloma.

Item, que en todos los navíos que se armaren para dicho tracto e negociación, cada y quando, y quantas vezes se armaren, que pueda el dicho don Christoval Colón si quisiere contribuyr e pagar la ochena parte de todo lo que se gastare en el armazón, e que tambien haya e lieve del provecho la ochena parte de lo que resultare de la tal armada. Plaze a Sus Altezas. Johan de Coloma.

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

Capitulaciones de Santa Fe (1492)

Son otorgadas e despachadas con las respuestas de Vuestras Altezas en fin de cada hun capítulo, en la villa de Santa Fe de la Vega de Granada a XVII de abril del año del Nacimiento de Nuestro Señor Mil CCCCLXXXII.

Yo, el Rey. Yo, la Reyna.

Por mandato del Rey e de la Reyna: Johan de Coloma.



¡¡¡ME VOY DE
VIAJE!!!



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



PRIMER VIAJE:

- Partió del Puerto de Palos (Huelva).
- Tres barcos:
 - Carabelas: Pinta y Niña
 - Nao: Santa María
- Hizo escala en Canarias.
- Alcanzó la isla de Guanahaní el 12 de Octubre de 1492.
- El 25 de Diciembre de 1492 se hundió la nao Santa María y con sus materiales construyeron el primer asentamiento.

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

PRIMER VIAJE:

- Reconocieron las islas de Cuba y la Española.
- Regresaron a la península.



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

Después de este viaje Colón realizó tres viajes más. Murió creyendo que había llegado a Las Indias.

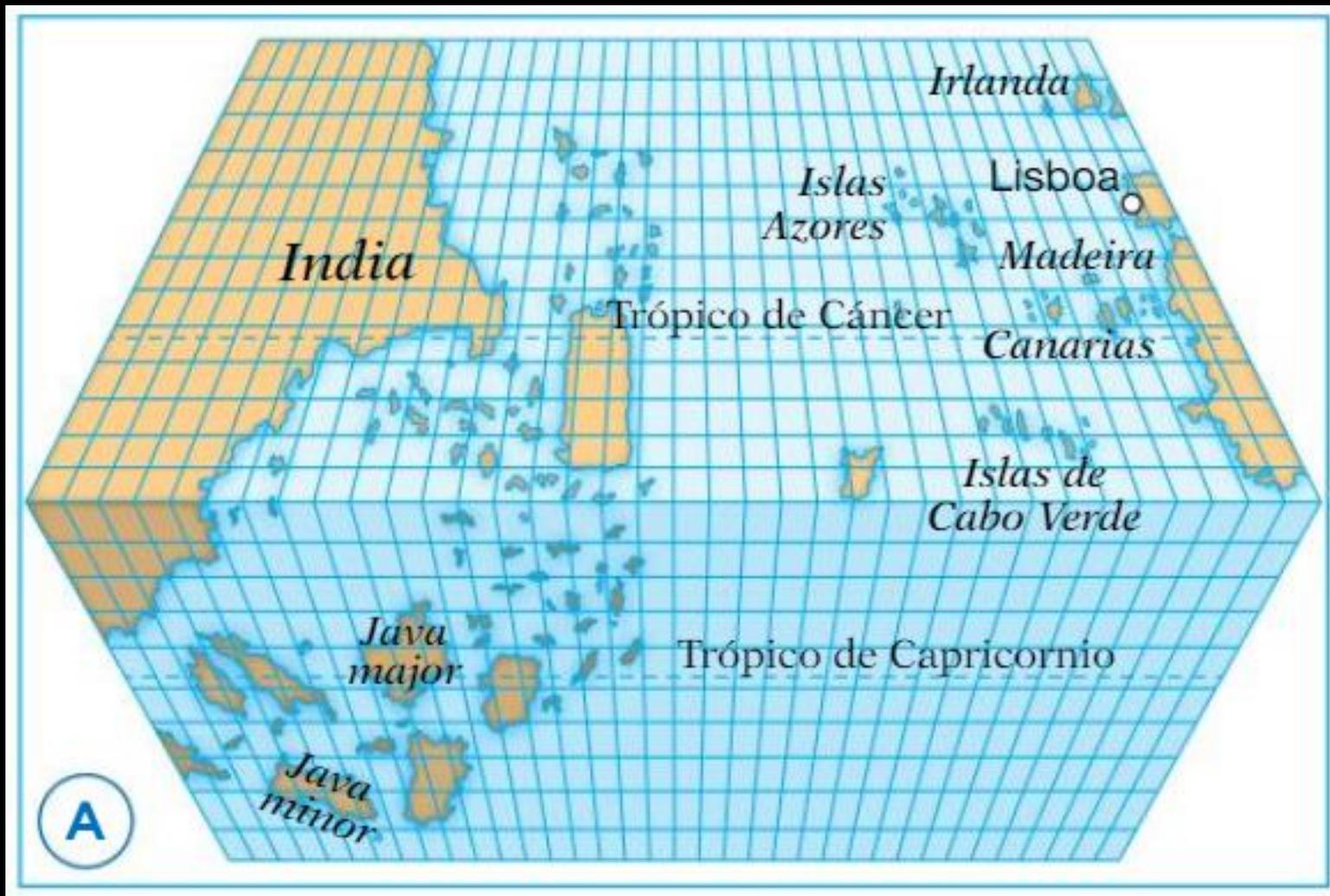


3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA

¿Por qué sabía Colón que podía llegar a Las Indias viajando hacia el oeste?

Colón conocía el mapa del sabio florentino **Toscanelli**. Según este mapa **(A)**, solo 12 000 km separaban Lisboa del sureste de Asia. Por eso, cuando en su **primer viaje (B)** Colón llegó a la isla de San Salvador, creyó encontrarse en la isla de Cipango (Japón).



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



¿Cómo se tomaron los portugueses la hazaña de Colón?

MAL. Se inició una carrera para colonizar el Nuevo Mundo.

Se le concedió a Castilla la soberanía de Las Indias.
Se le encomendó la cristianización de esas tierras.

PORTUGAL



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

CASTILLA



Para evitar problemas, el Papa medió para firmar un acuerdo en 1494.



**EL TRATADO DE
TORDESILLAS**

PORTUGAL



VIDEO: Tratado de Tordesillas (4:34 min.)

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

En el siglo XVI, los sucesores de los Reyes Católicos concedieron “Licencias para descubrir”



1513. Vasco Núñez de Balboa cruzó el istmo de Panamá y descubrió el Mar del Sur//Océano Pacífico



3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

En el siglo XVI, los sucesores de los Reyes Católicos concedieron “Licencias para descubrir”



1519-1522. Magallanes y Elcano dieron la primera vuelta al mundo, demostrando que la Tierra era redonda.

3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros

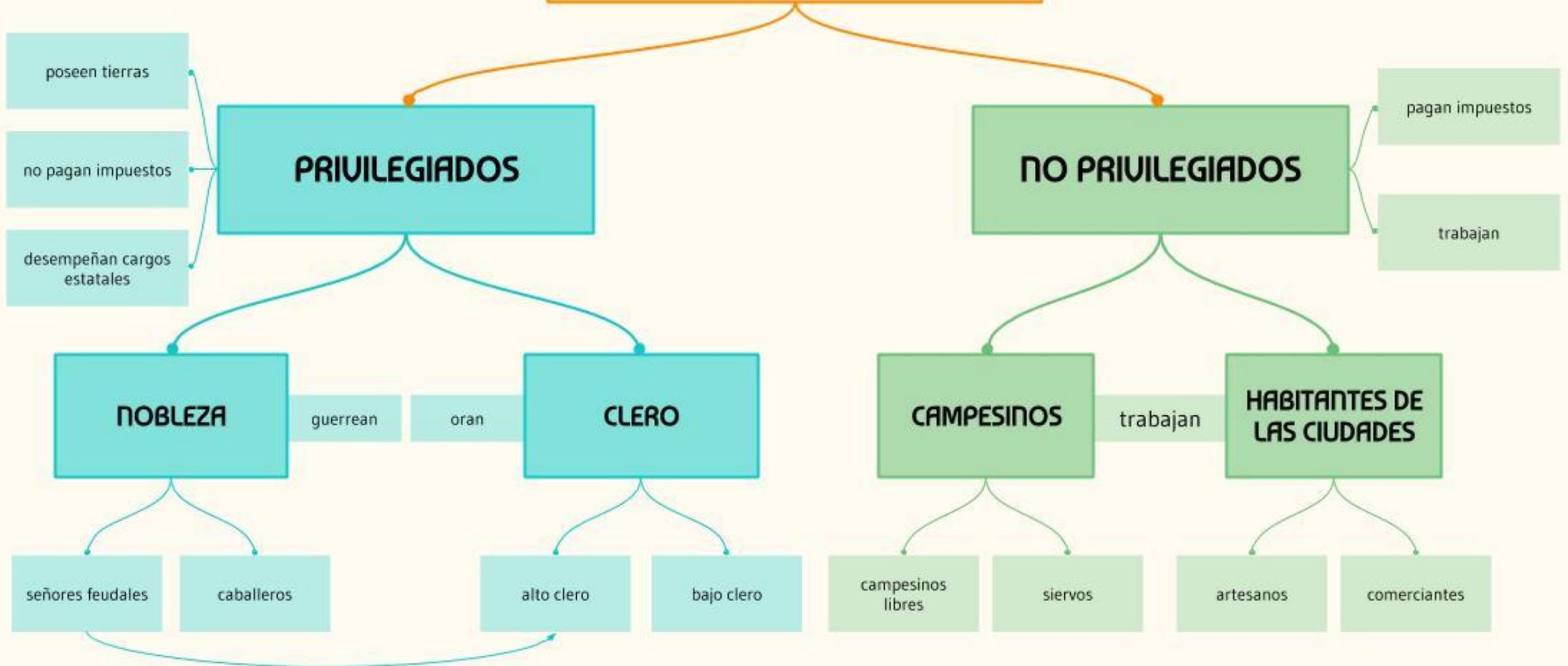


VIDEO: Expedición de Magallanes (51:43 min.)



LA SOCIEDAD FEUDAL

SOCIEDAD FEUDAL



4. El Nacimiento del Estado moderno

MONARQUÍAS FEUDALES



MONARQUÍAS AUTORITARIAS



4. El Nacimiento del Estado moderno

MONARQUÍAS AUTORITARIAS

- Refuerzo del poder del rey.
- El rey se impone a la nobleza.
- Se limita la autonomía de los municipios.



El florentino Nicolás **Maquiavelo** (1469-1527) escribió en 1513 *El Príncipe*, que pretendía ser un libro de instrucciones para gobernantes. En él sostuvo que el fin último del gobernante es obtener y mantener el poder, y que la «razón de estado» debía primar sobre los derechos o intereses de los individuos.



4. El Nacimiento del Estado moderno

Inglaterra



Francia



España



Las **monarquías autoritarias** se implantaron especialmente en Inglaterra, donde los reyes de la dinastía Tudor, como **Enrique VII (1)**, dominaron a la nobleza; en Francia, donde los Valois, como **Luis XI (2)**, acabaron con la influencia de los duques de Aquitania, Bretaña y Borgoña; y en España, donde **Fernando de Aragón e Isabel de Castilla (3)**, tras la unión de las dos coronas, unificaron los territorios peninsulares excepto Portugal y controlaron los poderes del Estado.

4. El Renacimiento



Europa a finales del siglo XV

- Límite del imperio alemán
- Posesiones de los Habsburgo
- Unión de Kalmar
- Unión polaco-lituana

0 200 400 600 km



4. El Nacimiento del Estado moderno



INSTRUMENTOS DEL PODER REAL



Unificación territorial

- Unificar los territorios y en ocasiones ampliarlos.

Control de los poderes del Estado

- Limitar el poder de la alta nobleza.
- Limitar la autonomía de los municipios controlando el nombramiento de cargos.
- Convocando las Cortes lo menos posible.

Mejora de la administración

- Se fija la corte en una ciudad. Capital.
- Aparece la burocracia con funcionarios profesionales.
- Se establecen impuestos ordinarios que permitía tener ingresos regulares sin las Cortes.

4. El Nacimiento del Estado moderno

INSTRUMENTOS DEL PODER REAL



Ejercito permanente

- Profesionales de la Guerra. Principalmente mercenarios.

Relaciones internacionales

- Establecer relaciones diplomáticas con otros países.
- Embajadores permanentes: Defendían los intereses de la monarquía y resolvían conflictos internacionales pacíficamente.
- Embajadores temporales: Concretaban alianzas y tratados.

4. El Nacimiento del Estado moderno



Gonzalo Fernández de Córdoba “El Gran Capitán”

TERCIOS ESPAÑOLES

Ejercito profesional con una organización inspirada en las legiones romanas.

La mejor infantería de su tiempo. Especializada en “Correrías”

- Piqueros (o alabarderos)
- Escudados (o espadachines)
- Ballesteros (o arcabuceros)

4. El Nacimiento del Estado moderno

TERCIOS ESPAÑOLES



VIDEO: Los Tercios Españoles (7:35 min.)

VIDEO: Cuenta lo que fuimos. (5:23 min.)



5. Transformaciones económicas y cambios sociales

Crecimiento demográfico

- Mejora en las cosechas.
- Fin de la peste.
- Relativa paz.
- Crecimiento lento por la mortalidad de enfermedades infecciosas, atraso de la medicina y falta de higiene.

Población de algunos países	
Países europeos en el siglo xvi	Millones de habitantes
Austria	2,3
España	8,0
Estados italianos	12,5
Francia	18,0
Islas británicas	4,5
Países Bajos	2,5
Polonia	4,5
Portugal	1,5
Rusia	13,0
Sacro Imperio	18,0
Suecia	2,3

Incremento de demanda de productos agrícolas y el comercio

5. Transformaciones económicas y cambios sociales

Progreso de la economía

- ACTIVIDADES AGRARIAS
 - Buenas cosechas y roturación de nuevas tierras.
- ARTESANÍA
 - Fin del control de los gremios.
 - Aparece el trabajo a domicilio.
- COMERCIO
 - Nuevas rutas comerciales y productos traídos de los nuevos territorios.
 - Los puertos atlánticos ganan importancia.
- INICIO DEL CAPITALISMO
 - Aparece el capitalismo comercial. Acumular capital procedente del comercio.

5. Transformaciones económicas y cambios sociales

¿Qué productos actuales provienen del descubrimiento de América?



5. Transformaciones económicas y cambios sociales

¿Qué productos actuales provienen del descubrimiento de América?





Tras los descubrimientos geográficos, las **rutas por el océano Atlántico** reemplazaron lentamente a las del Mediterráneo. **La de las especias** estaba controlada por los portugueses; partía de Malaca, Cantón y la India, bordeaba África y terminaba en Lisboa, desde donde se redistribuían a toda Europa. **La de los metales**, controlada por los castellanos, partía de Perú y México y terminaba en Sevilla. Pronto se añadieron otras, como **la de los esclavos** negros africanos, que unía África con las Antillas; y **la del Pacífico**, que unía México con Filipinas.

5. Transformaciones económicas y cambios sociales

CAMBIOS SOCIALES

Nobleza y clero

- Aceptaron el aumento de poder del rey.
- Mantuvieron su poder económico y privilegios.

Burguesía

- Se enriqueció con el comercio, negocios y la banca.
- Se impuso sobre los demás grupos urbanos.

Campesinado

- Seguían siendo no privilegiados, aunque mejoraron algo sus condiciones de vida.
- Europa Occidental:
 - Fin de la servidumbre.
 - Trabajaban sus tierras o como asalariados de los nobles.
- Europa Oriental:
 - Se acentuó su sujeción a la tierra.

5. Transformaciones económicas y cambios sociales

Mmm... ¿Esta sociedad empieza a parecerse a la actual?



La pervivencia de la sociedad estamental



La **nobleza (1)** y el **clero** constituían los dos estamentos privilegiados, que no pagaban impuestos. La **burguesía (2)** se enriqueció con el comercio, los negocios y la banca. El **campesinado (3)**

trabajaba la tierra y debía pagar impuestos al rey, a los dueños de la tierra y a la Iglesia, a quien entregaba cada año el 10% de toda su producción.

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

IGLESIA CATÓLICA S. XVI

Gran desafección con la Iglesia Católica de Roma.

REFORMA



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

¿Por qué había esa desafección con la Iglesia?

DESPRESTIGIO DEL PAPADO Y DEL CLERO

- La gente pensaba que los papas se ocupaban de sus intereses terrenales.
- Los obispos vivían en casa lujosas y no residían en su diócesis.
- El bajo clero no predicaba ni daba ejemplo de moralidad.
- Muchas ordenes religiosas no seguían la regla.

LOS ABUSOS DE LA IGLESIA

- Nepotismo: favoritismo del alto clero por sus familiares para ocupar cargos en la Iglesia.
- Nicolaísmo o amancebamiento: Vida de un clérigo con una mujer soltera.
- Simonía: La compra o venta de lo espiritual por medio de bienes materiales. Incluye cargos eclesiásticos, sacramentos...
- Indulgencia: Venta del perdón de los pecados por la compra de un documento (Bula).

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

¿Por qué había esa desafección con la Iglesia?

EL PAPA Y DEL CLERO

...ocupaban de sus intereses terrenales.

...idían es su diócesis.

...idad.

- El...
- Muchas orde...



CORRUPCIÓN

LOS ABUSOS DE LA IGLESIA

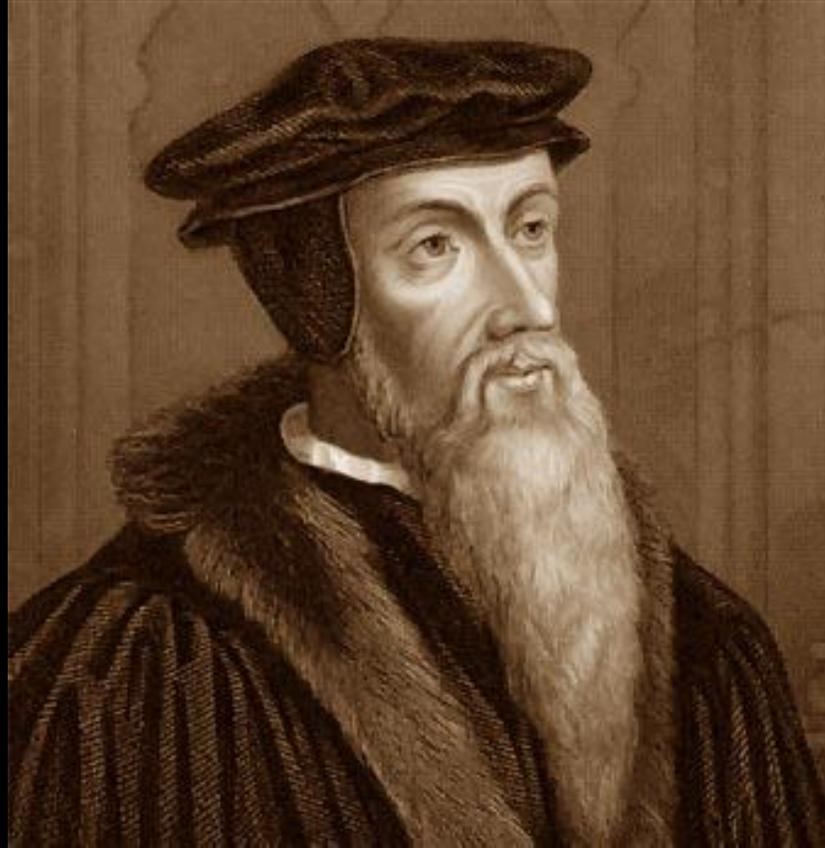
- Nepotismo: favoritismo del alto clero por sus familiares.
- Nicolaísmo o amancebamiento: Vida de un clérigo con una mujer.
- Simonía: La compra o venta de lo espiritual por medio de bienes materiales, como el matrimonio, el sacerdocio, los sacramentos, etc.
- Indulgencia: Venta del perdón de los pecados por la compra de un documento (Bula).

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

¿Qué reformadores de la Iglesia encontramos?



Martín Lutero



Juan Calvino



Enrique VIII

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Martín Lutero

Reforma Luterana

- Inicio en Alemania.
- Lutero rechazó la venta de indulgencias (Bulas) para pagar las obras del Vaticano.
- 1517 Expuso sus 95 tesis.
- El Papa condenó y excomulgó a Lutero en 1521.



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Martín Lutero

Doctrina luterana

- Se basa en la justificación por la fe y la libre interpretación de la Biblia.
- Rechazó la infalibilidad del Papa.
- Únicos sacramentos: Bautismo y Eucaristía.
- Suprimió el culto a la Virgen y a los santos.
- Simplificó los ritos litúrgicos.
- Se difundió rápidamente por centro y norte de Europa.

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Juan Calvino

Reforma calvinista

- Inició en Ginebra (Suiza) en 1536.
- Se basa en la creencia en la predestinación.
- Las personas están destinadas por Dios para salvarse o condenarse al margen de sus acciones.
- Gran éxito en la burguesía de Países Bajos, Suiza, Escocia, Francia (Hugonotes) e Inglaterra (Puritanos).

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma



Juan Calvin

Entre 1524 y 1697, las diferencias religiosas provocaron varios conflictos en Europa conocidos como «guerras de religión». En el siglo XVI, las más destacadas fueron, en Francia, la guerra entre católicos y hugonotes (1562-1598); en el imperio alemán, la guerra de los campesinos (1524-1525) y la de Esmalcalda (1546-1547); y en los Países Bajos, la guerra de los Ochenta Años (1568-1648).

Guerra entre católicos y hugonotes



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII



6. Cambios y conflictos

Reforma

Soy Henry de Inglaterra “El Quique”. Heredero de la corona de Inglaterra.

Soy “Cata” de Trastámara, heredera de la corona de Castilla y Aragón. Me han nombrado embajadora en Inglaterra.



Enrique VIII



Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Hola "Cata", sabes que me gusta mucho tu mirada.

Mmm... Pues a mi me gusta mucho esa barbita de galán que me llevas. Me recuerdas a tu hermano Arturo, con el que estuve casada cinco meses.



Enrique VIII



Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

Me gustaría mucho que nos casáramos.

¿Te has dado cuenta que si nos casamos, nuestro hijos heredarían el reino más grande de Europa?

Mmm... Interesante.



Enrique VIII



Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII



Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII

Catalina de Aragón



Debemos tener hijos sanos y fuertes
que perpetúen nuestro linaje.

Reforma



Enrique VIII

Catalina de Aragón



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII

Catalina de Aragón

Bebé niña

- Nacimiento: 31/01/1510
- Muerta al nacer.

Enrique, Duque de Cornualles

- Nacimiento: 1/01/1511
- Muerte repentina a los 53 días.

Enrique, Duque de Cornualles (II)

- Nacimiento: Octubre de 1513.
- Vivió unas horas.

Enrique, Duque de Cornualles (III)

- Nacimiento: Diciembre de 1514.
- Vivió unas horas.

María I, Reina de Inglaterra

- Nacimiento: 18/02/1515.
- Muerte: 17/11/1558.

Bebé niña

- Nacimiento: 10/11/1518.
- Vivió 7 días.



¡NO ME HAS DADO
NINGÚN HIJO VARÓN
QUE HEREDE EL TRONO!
¡QUIERO EL DIVORCIO!

Lo que tu digas, pero mi
hija María es la legítima
heredera y reinará.



Enrique VIII



Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII

¡ESO MAMA!



Catalina de Aragón

6. Cambios y conflictos

Reforma y Contrarreforma



Me quiero casar con mi amante, Ana Bolena. Para ello debo pedir la nulidad matrimonial al Papa.

Enrique VIII

6. Cambios y conflictos religiosos: Reforma y Contrarreforma

Vengo a pedir la nulidad de mi matrimonio con Catalina de Aragón porque no me ha dado hijos varones.

Pero...
¿Por qué?

NO

Enrique VIII

Papa Clemente VII

6. Cambios y...

Reforma

Catalina te ha dado una hija capaz de reinar. Por lo tanto no son motivos para romper lo que ha unido Dios.

Bien. Pues si la Iglesia Católica llena de amancebados y corruptos no me da la nulidad...
¡ME MONTARÉ MI PROPIA IGLESIA!



Enrique VIII



Papa Clemente VII

6. Cambios y conflictos religiosos

forma

Hoy, en el año 1534 de nuestro señor, me proclamo cabeza de la Iglesia de Inglaterra.



Enrique VIII

¡ Muy bien !
Ya podemos casarnos.



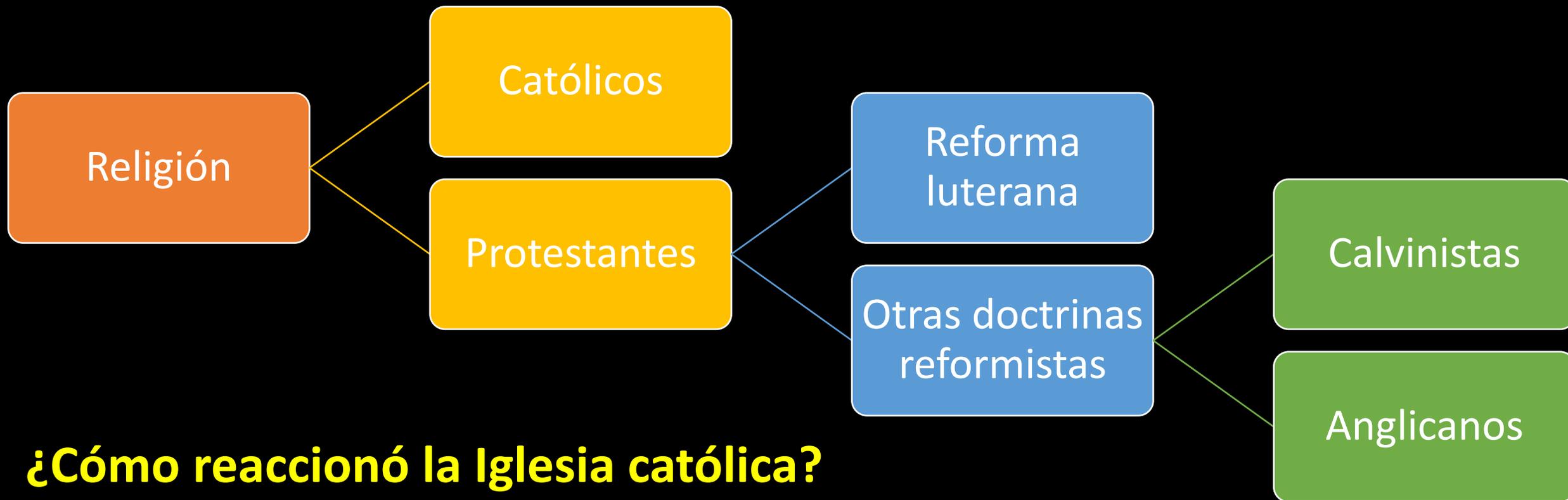
6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



Enrique VIII



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma



¿Cómo reaccionó la Iglesia católica?

CONTRARREFORMA

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

Concilio de Trento (1545-1563)

- Convocado por Pablo III.
- Definió la doctrina de la Iglesia Católica y la difundió mediante catecismos:
 - Buenas obras son necesarias para la salvación.
 - Solo la Iglesia puede interpretar la Biblia.
 - El Papa es infalible.
 - Los sacramentos son siete.
 - Los santos y la Virgen reciben culto.
- Normas para frenar el desprestigio del clero.
- Se crean seminarios.



6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

INSTRUMENTOS DE LA CONTRARREFORMA

Compañía de Jesús (Jesuitas)

- Fundador Ignacio de Loyola en 1540.
- Miembros hacían voto de obediencia al Papa.
- Solida formación teológica.
- Dedicación a la predicación y la educación.

6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma

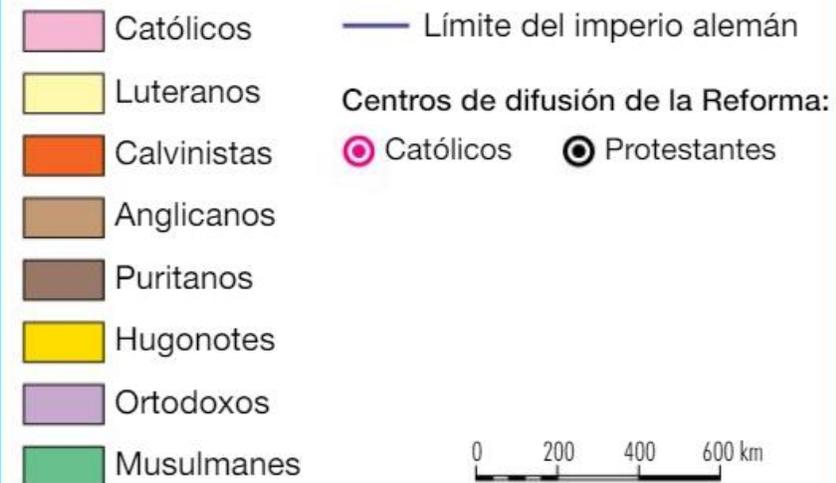
El nuevo mapa religioso de Europa



A partir de la Reforma, la cristiandad se dividió en tres grandes ramas: la católica o romana, la ortodoxa u oriental, y la protestante.

Dentro de esta última hay, a su vez, distintas confesiones, como los luteranos, los anglicanos y los calvinistas.

Europa después de la Reforma



7. El humanismo. La nueva visión del ser humano

Surge en Italia en el siglo XV

Cambio de mentalidad

Rasgos

```
graph LR; A[Rasgos] --- B[Tomar la antigüedad como modelo]; A --- C[Ser humano como centro del mundo]
```

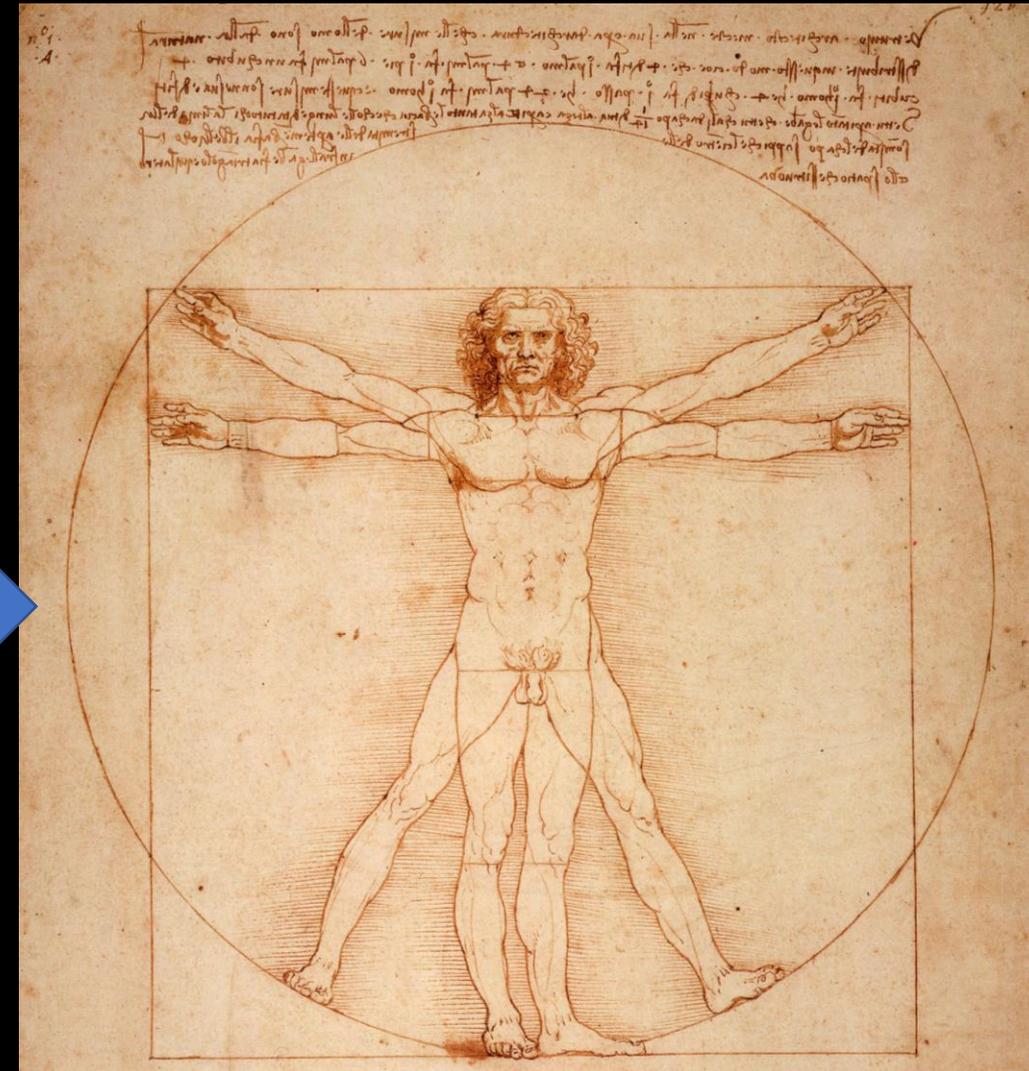
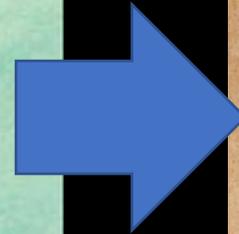
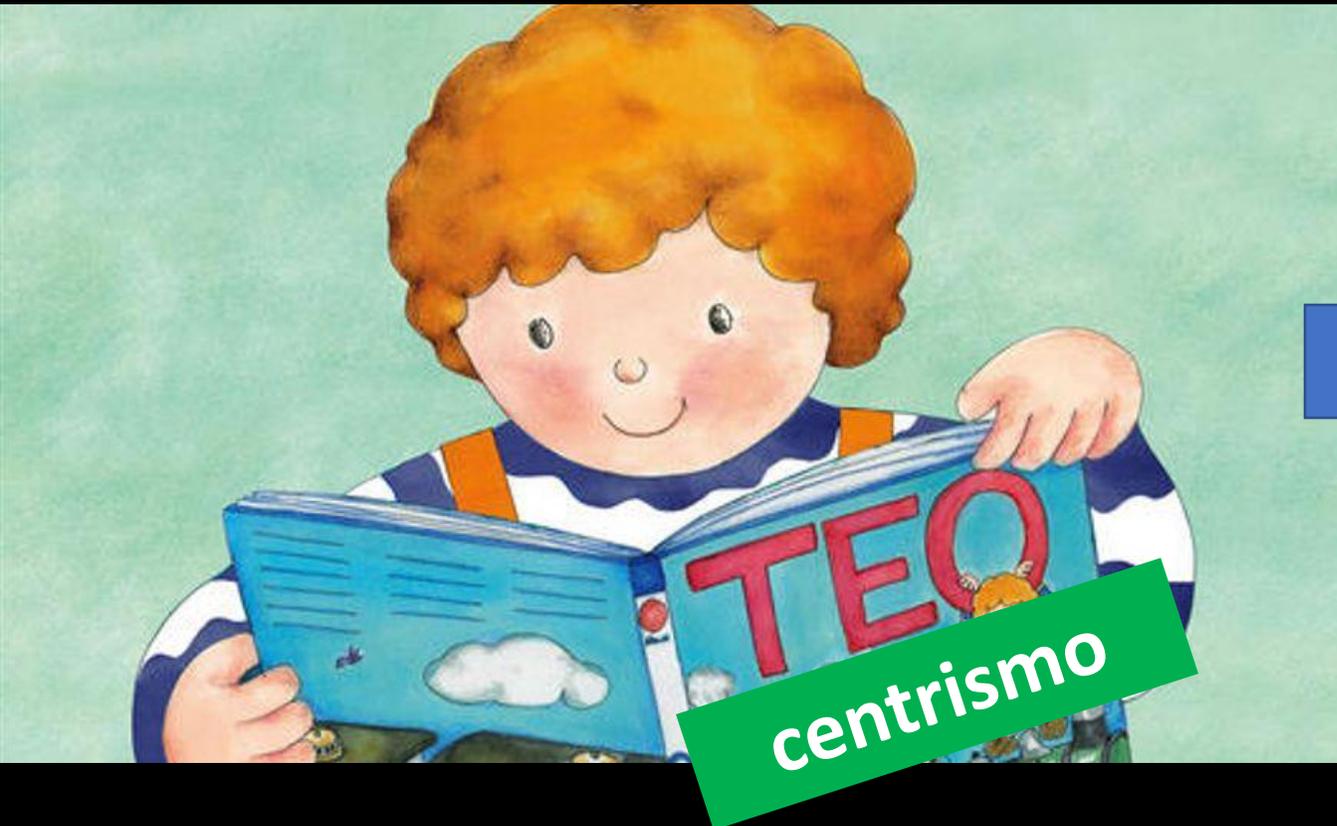
Tomar la antigüedad como modelo

Ser humano como centro del mundo

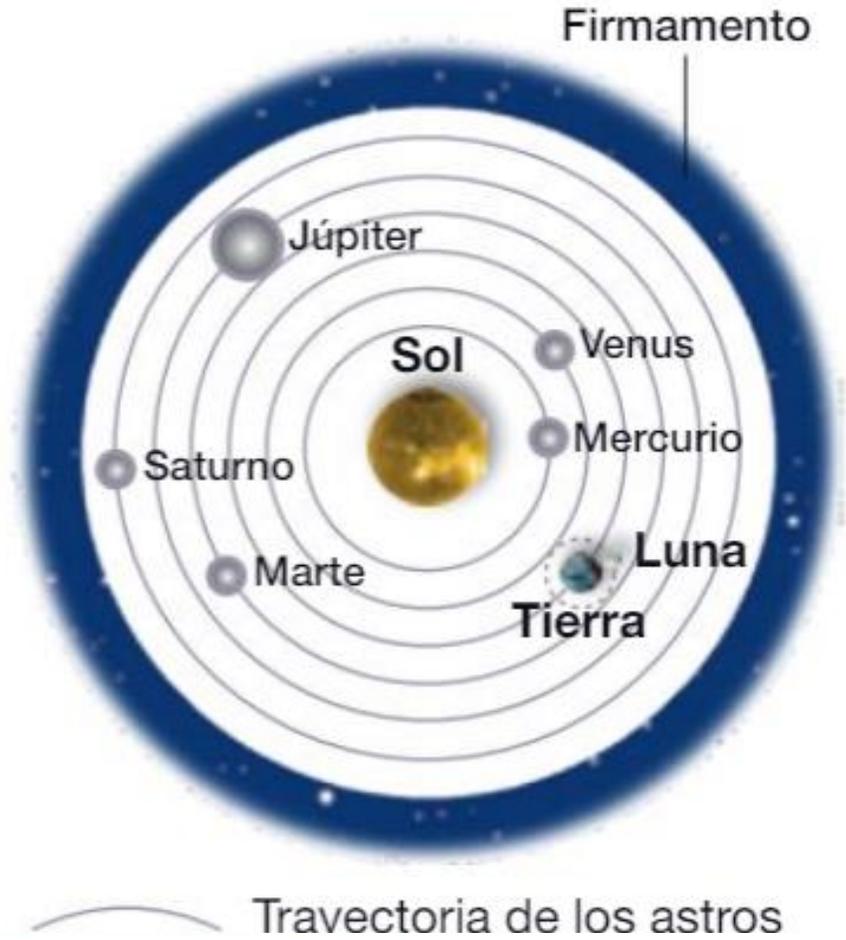
7. El humanismo. La nueva visión del ser humano

Surge en Italia en el siglo XV

Cambio de mentalidad

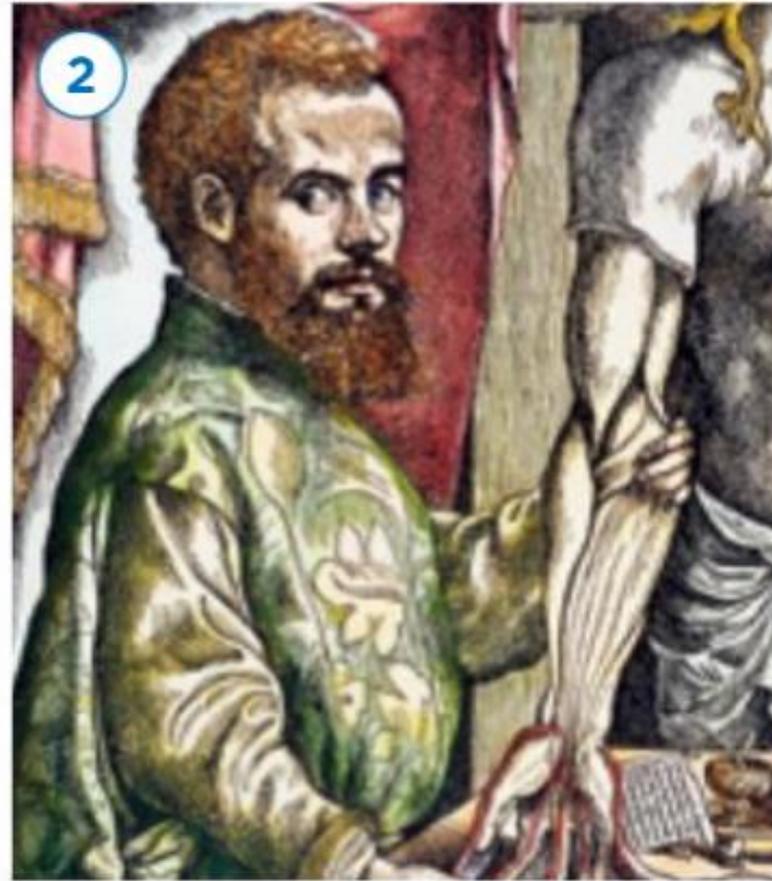
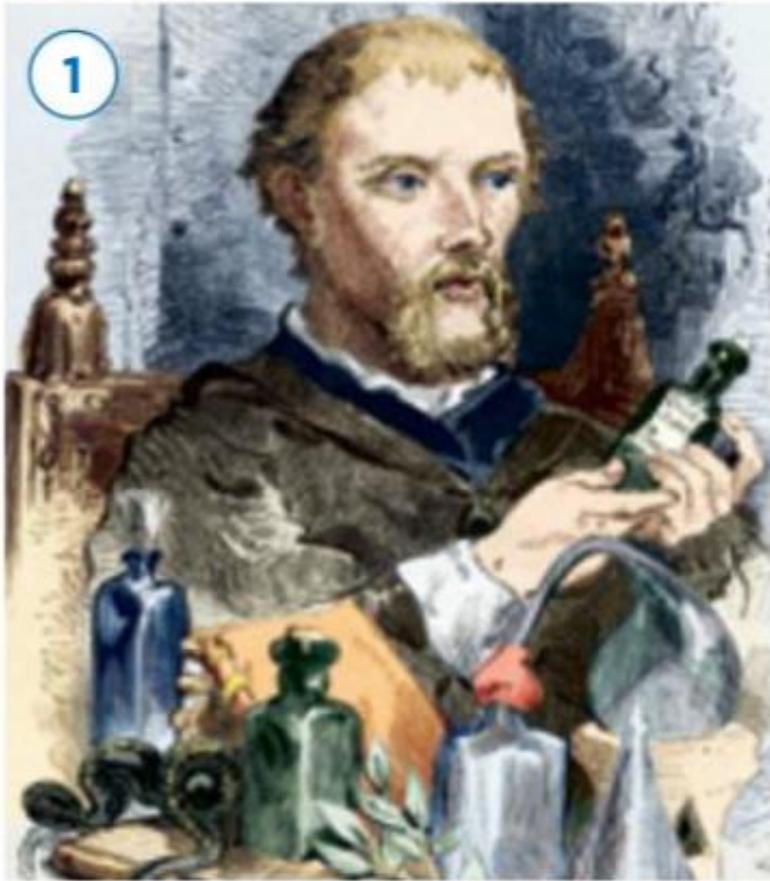


Astronomía



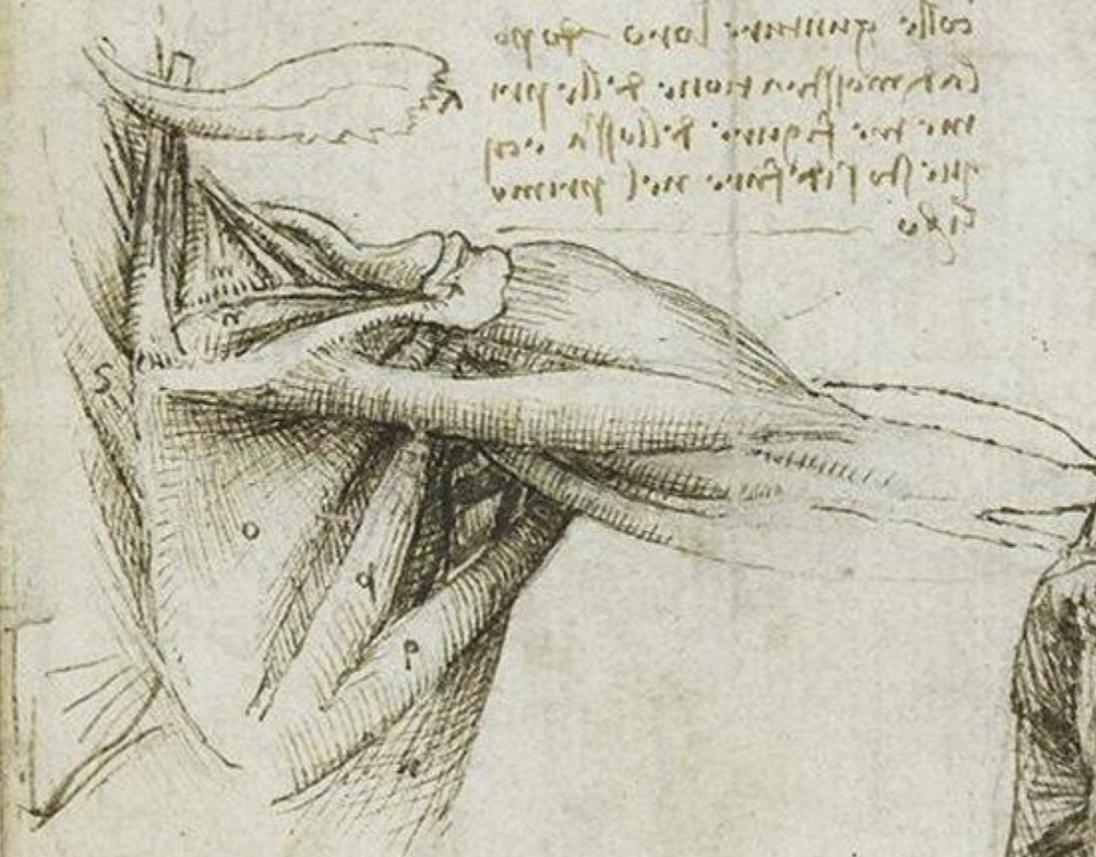
Nicolás Copérnico (1473-1543) fue el primero en formular la **teoría heliocéntrica**, según la cual el Sol se encuentra en el centro del universo y la Tierra gira en torno a él. Esta teoría contradecía la vigente en su época, el geocentrismo de Ptolomeo, que afirmaba que la Tierra era el centro del universo.





- 1. Paracelso** (1493-1541), alquimista y médico suizo, es considerado el primer médico moderno gracias a sus estudios sobre diversas enfermedades y la forma de curarlas.
- 2. Andrés Vesalio** (1514-1564) es considerado el padre de la anatomía moderna, pues basó sus estudios anatómicos en la observación directa.

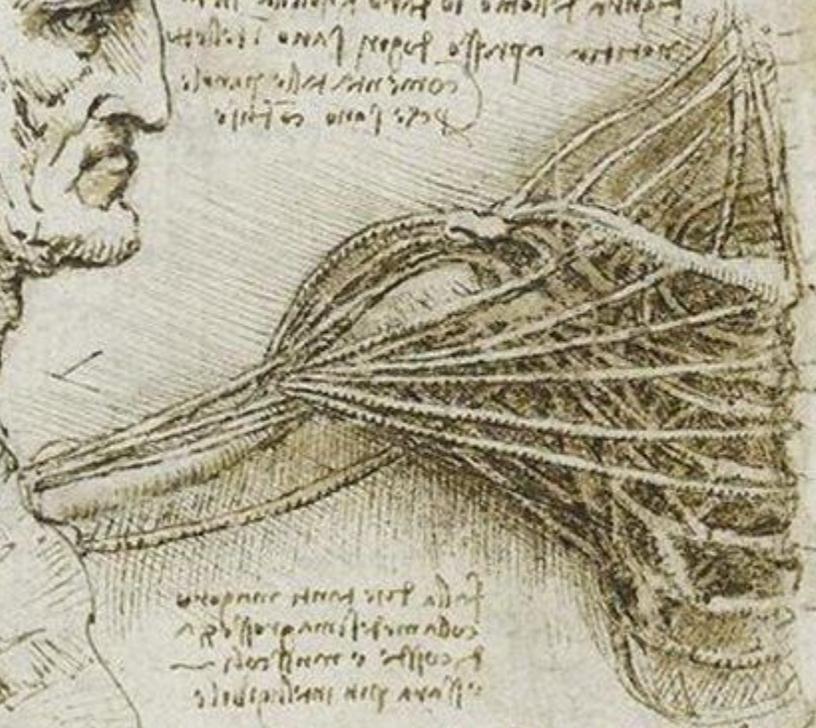
Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located in the upper left quadrant of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a descriptive note related to the anatomical drawing.



Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located at the bottom left of the page, below the arm drawing.



Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located in the upper right quadrant of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a descriptive note related to the anatomical drawing.

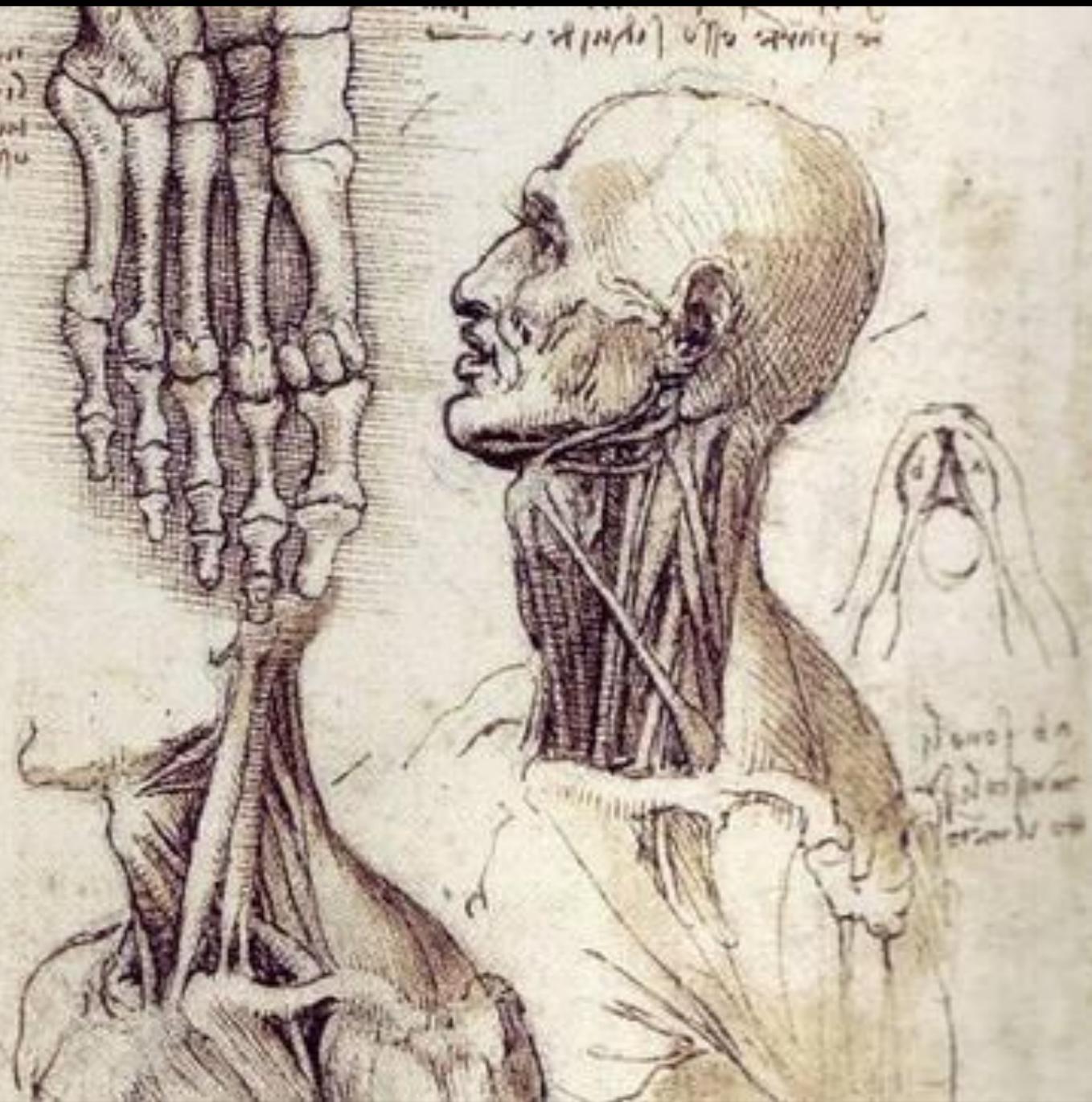


Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located in the lower right quadrant of the page, above the hand drawing.

Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located at the bottom right of the page, below the hand drawing.

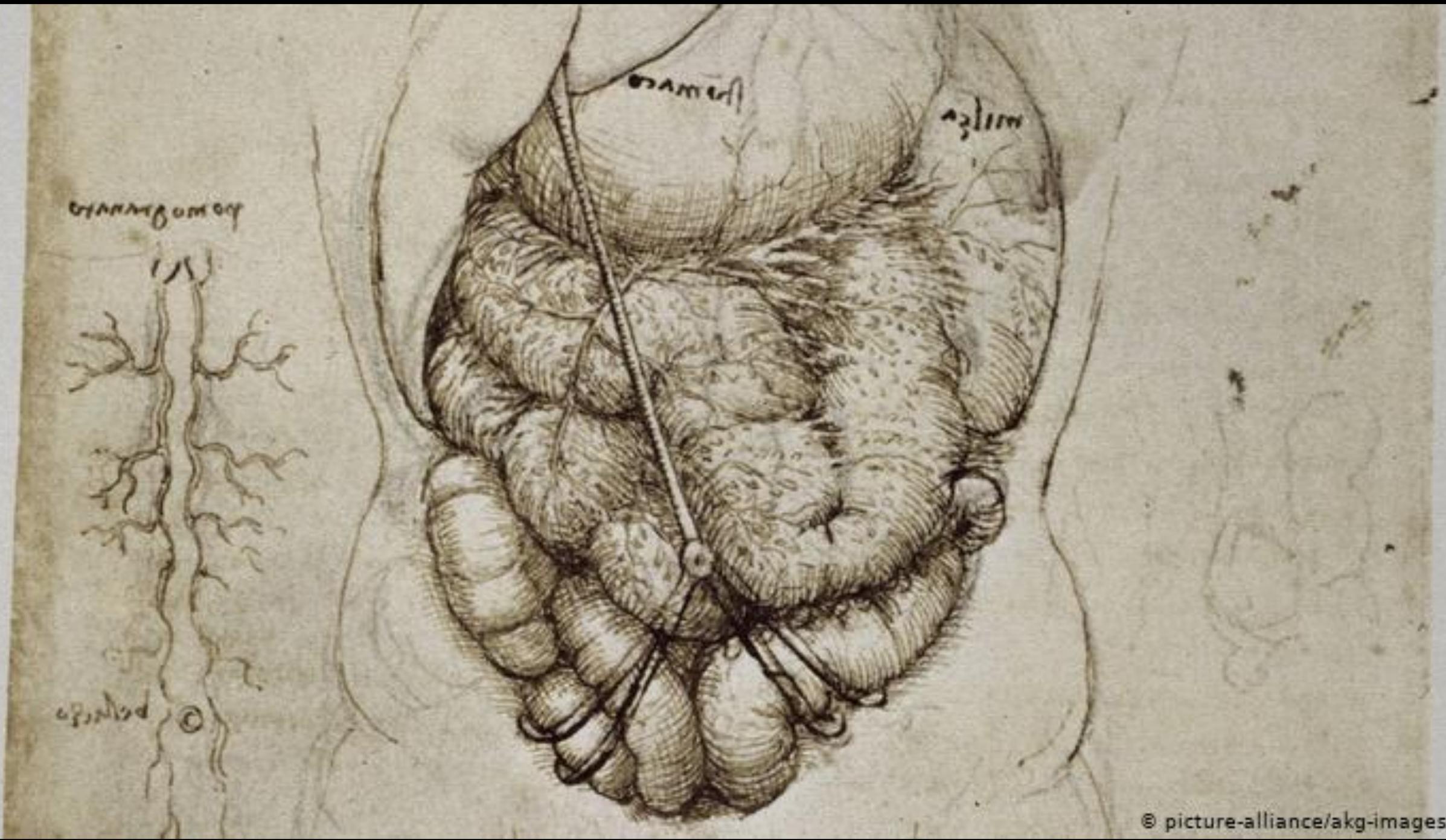


Handwritten text in a script, likely Sanskrit, located above the left anatomical drawing. The text is arranged in three lines and appears to be a descriptive label for the anatomical features shown.



Handwritten text in a script, likely Sanskrit, located above the right anatomical drawing. The text is arranged in a single line and appears to be a descriptive label for the anatomical features shown.

Handwritten text in a script, likely Sanskrit, located below the right anatomical drawing. The text is arranged in two lines and appears to be a descriptive label for the anatomical features shown.



CAMERA

AZIM

CAMERA

©

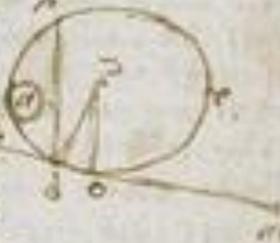


Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located at the top left of the page. The text is partially obscured by the drawing but appears to describe the anatomical features shown.

Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located at the top right of the page. It appears to be a continuation of the descriptive text for the anatomical drawings.



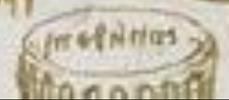
Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located to the left of a circular diagram. The text appears to describe the diagram's components.



Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located to the right of the fetus drawing. The text appears to describe the fetus and its development.



Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located below the fetus drawing. The text appears to be a continuation of the descriptive text.



Handwritten text in a cursive script, likely Latin, located at the bottom left of the page. The text appears to be a final note or a reference.

7. El humanismo. La nueva visión del ser humano

CORRIENTES HUMANISTAS

Literaria y filosófica

- Traducir y comentar textos clásicos.
- Pico della Mirandola y Nicolás Maquiavelo

Religiosa

- Unir pensamiento de la antigüedad con el mensaje del evangelio.
- Erasmo de Rotterdam y Tomas Moro (Inglés)

Científica

- Explicar fenómenos naturales mediante la observación y experimentación.
- Copérnico, Paracelso y Vesalio.

7. El humanismo. La nueva visión del ser humano

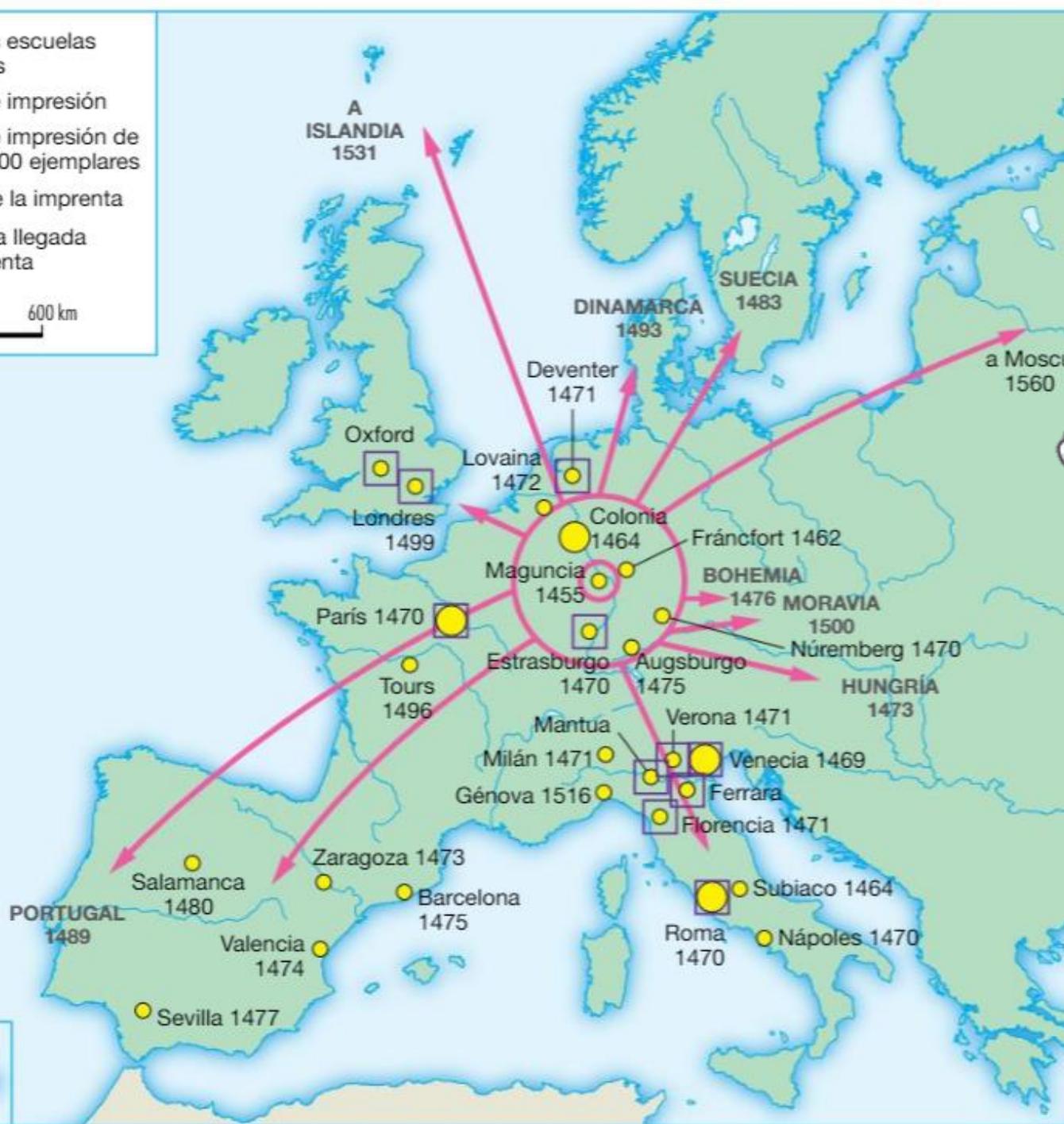
Expansión del
humanismo

```
graph TD; A[Expansión del humanismo] --- B[Viajes]; A --- C[Academias]; A --- D[Imprenta];
```

Viajes

Academias

Imprenta



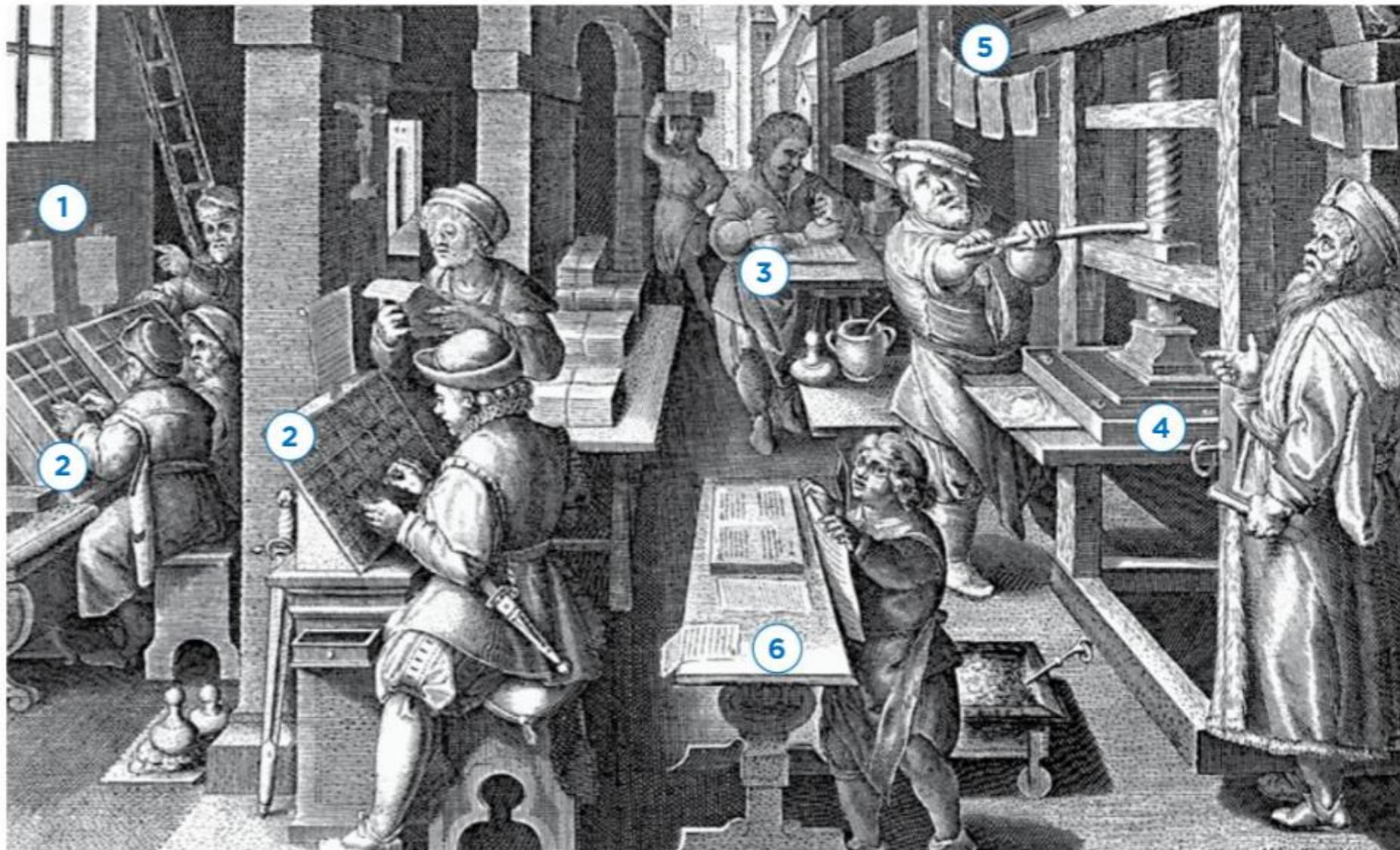
ano



◀ La **Academia Platónica**, fundada por Cosme de Médici en 1459 en la ciudad de Florencia, fue el principal centro humanista de Italia. Esta academia sirvió de modelo para el resto de Italia y para otros países de Europa.

7. El humanismo. La nueva visión del ser humano

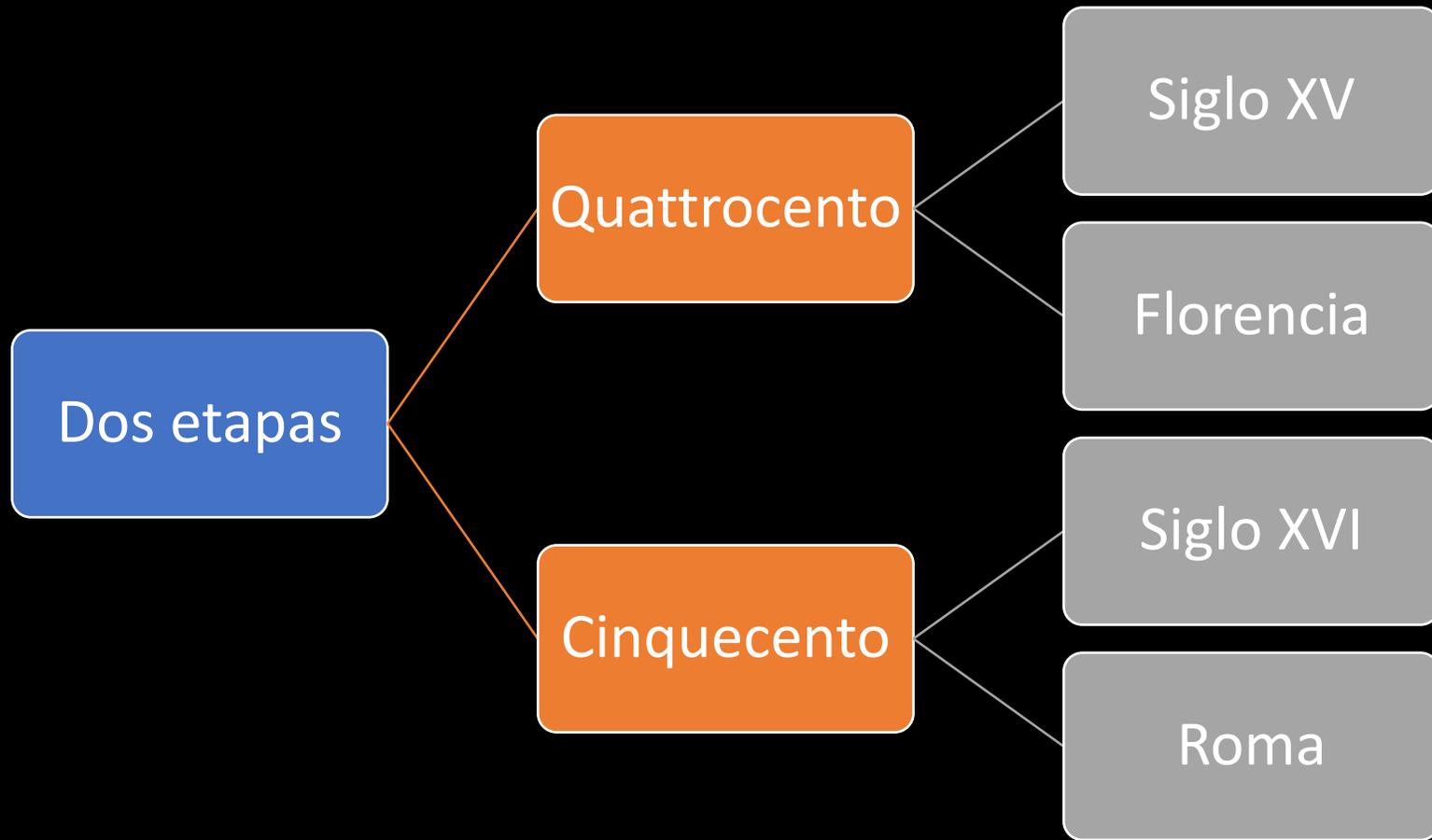
1. Manuscritos para copiar y reproducir.
2. Composición de la página con tipos móviles.
3. Se recubre la plancha compuesta con tinta.
4. Se presiona la plancha sobre la hoja de papel con una prensa de tornillo.
5. Se deja secar el papel impreso.
6. Se ordenan las hojas de papel para encuadernarlas.



8. El Renacimiento en Italia

Fue el estilo artístico que aplicó las ideas humanistas

Surgió en Italia



8. El Renacimiento en Italia

CARACTERÍSTICAS

**Recuperar formas y materiales de la antigüedad clásica.
Grecia y Roma**



8. El Renacimiento en Italia

CARACTERÍSTICAS

Etapas del arte griego

EL PERIODO ARCAICO

abarca desde mediados del siglo VII al año 449 a. C., cuando se pone fin a las Guerras Médicas (donde el Imperio persa, que pretendía invadir Grecia, fracasó estrepitosamente).

En este periodo, la cultura helena se expande por el Mediterráneo gracias al comercio y a las colonizaciones. En el arte, los griegos empiezan a superar la ley de la frontalidad en las esculturas y surgen los llamados órdenes clásicos.

EL PERIODO CLÁSICO

comprende la etapa de mayor esplendor y desarrollo del arte griego, con la ciudad de Atenas capitaneando el barco y adentrándose en las procelosas aguas que desembocaron en la Guerra del Peloponeso. Este momento, de grandísimo nivel en todas las artes, abarca hasta la muerte de Alejandro Magno en 321 a. C.

EL PERIODO HELENÍSTICO

supone la expansión cultural de los modelos artísticos griegos por el Mediterráneo Oriental y Asia Menor, así como la apertura a la influencia de otros pueblos. Abarca hasta el año 31, en el que los romanos conquistan Egipto y, con ello, una de las ciudades helenísticas más conocidas: Alejandría.

¿OTRA VEZ ESTAS COSAS? LAS HEMOS VISTO HACER UN RATO.

Los queridos órdenes clásicos.

BUENO, BUENO... ¡ESTAMOS ANDANDO POR EL FUSTE DE LA COLUMNA!

ES LA PARTE FORMADA POR EL CAPITEL, EL FUSTE Y LA BASA... AUNQUE EL ORDEN DÓRICO CARECE DE ELLA.

¡COLUMNAS! ¿PARA QUÉ LE INTERESA A UN PERRO UNA COLUMNA?

WAIT A MOMENT!

¡LIMPE!

¿Y QUÉ PASA CON EL ARTE ROMANO? ¿QUERÉIS HACER LLORAR A LA POBRE LUPERCA?

¿QUÉ CLASE DE CRIATURA DEL HADES ERES TÚ?

E... ES EL PERRO DEL PROFE. SE CUELA EN TODAS SUS HISTORIETAS.

LA PARTE DEL ENTABLAMENTO ESTÁ FORMADA POR EL ARQUITRABE Y EL FRISO, QUE AQUÍ ES CORRIDO. EN EL DÓRICO LO FORMABAN TRIGLIFOS Y METOPAS.

VAYA NOMBRES MÁS RAROS... ESPERA QUE LOS APUNTE...

¡Y LLEGAMOS A LA CUBIERTA, DONDE SE ENCUENTRA EL FRONTÓN, LLENO DE FIGURAS ADAPTADAS AL MARCO!

AHHH, SÍ...



Dórico

EL ORDEN DÓRICO
es el más antiguo de los tres. Está presente en los templos de la Magna Grecia (Sicilia), Afaya (isla de Egina), el Partenón y el templo de Poseidón en el cabo Sunión.



Jónico

EL ORDEN JÓNICO
más esbelto y elaborado que el anterior. Su principal exponente es el templo de Atenea Niké, en la Acrópolis de Atenas, aunque existen elementos suyos en el Erecteion.



Corintio

EL ORDEN CORINTIO
es tan monumental como grandioso y, por tanto, prestado a las imponentes construcciones del periodo helenístico.



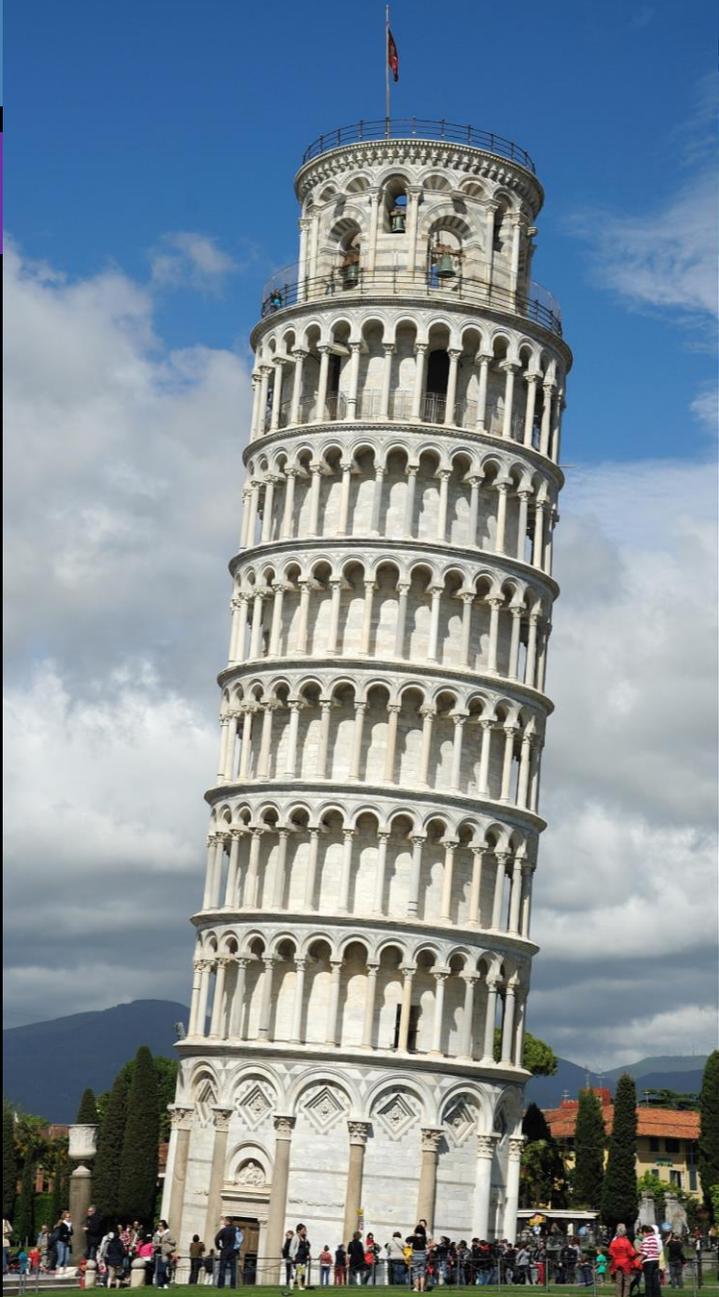
Tholos de Delfos, 380 a. C.



8. El Renacimiento en Italia



n



ARTEHISTORIA



8. El Renacimiento e



8



ia

CARACTERÍSTIC



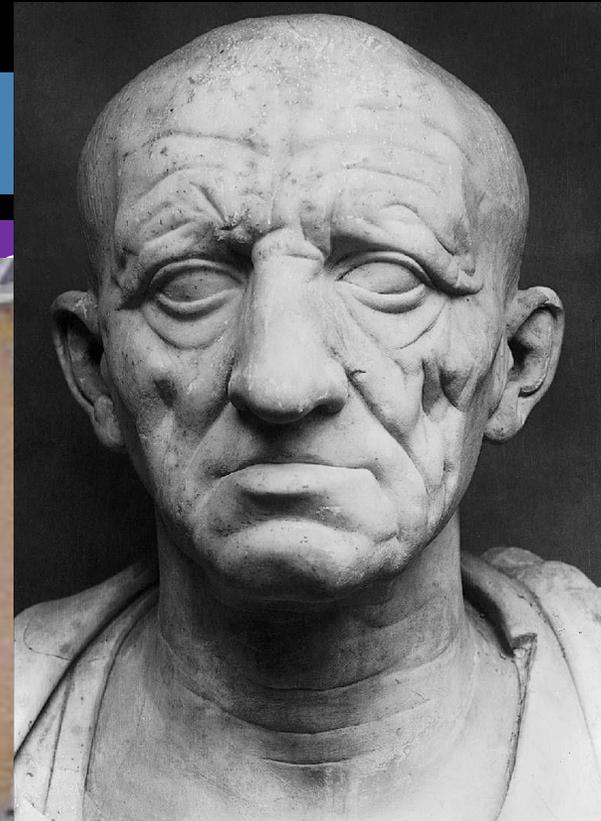
8



RA



8. El Renacimiento en Italia







o en Italia

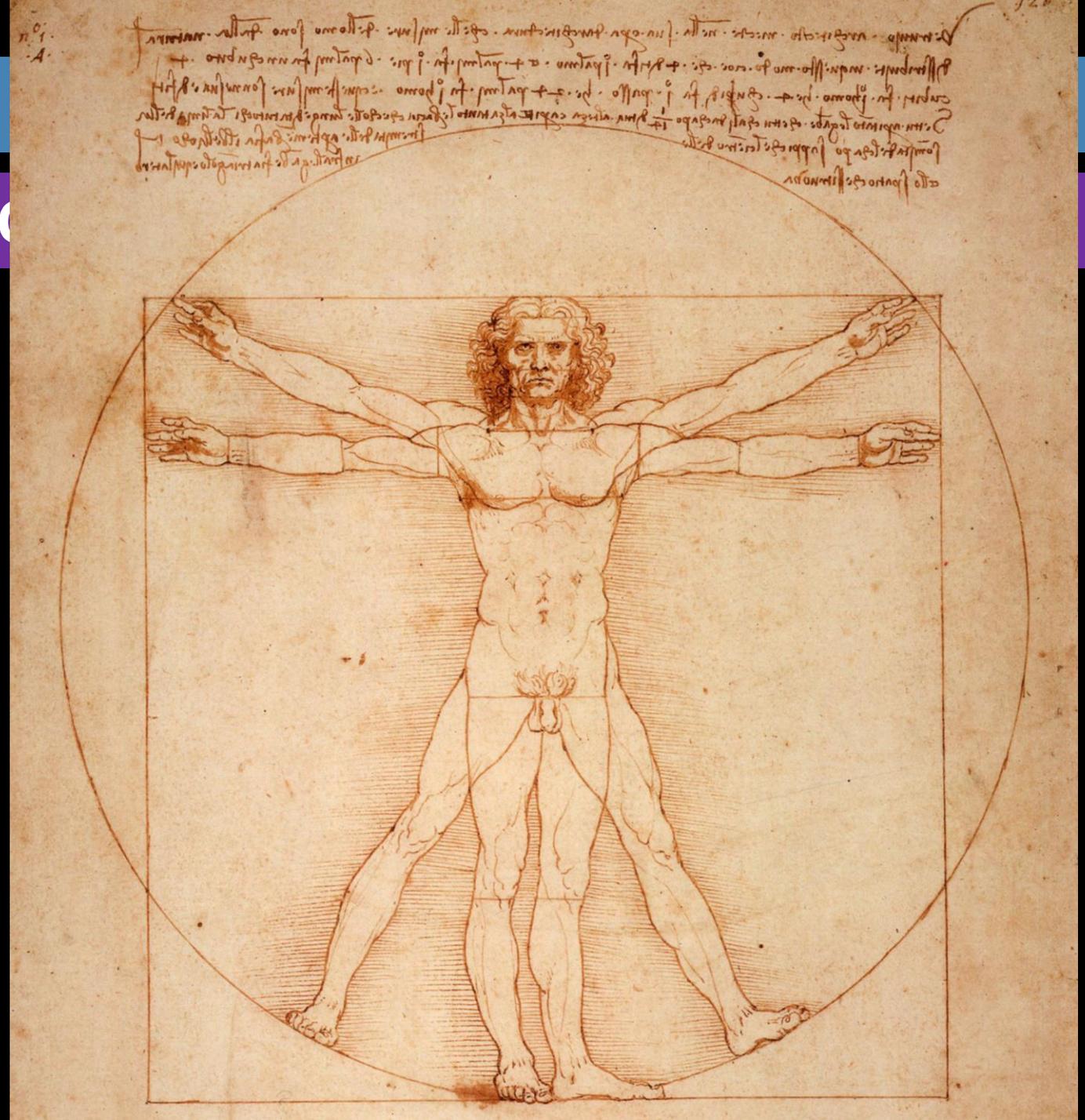
CARACTERÍSTICAS



8. El Renacimiento en Italia

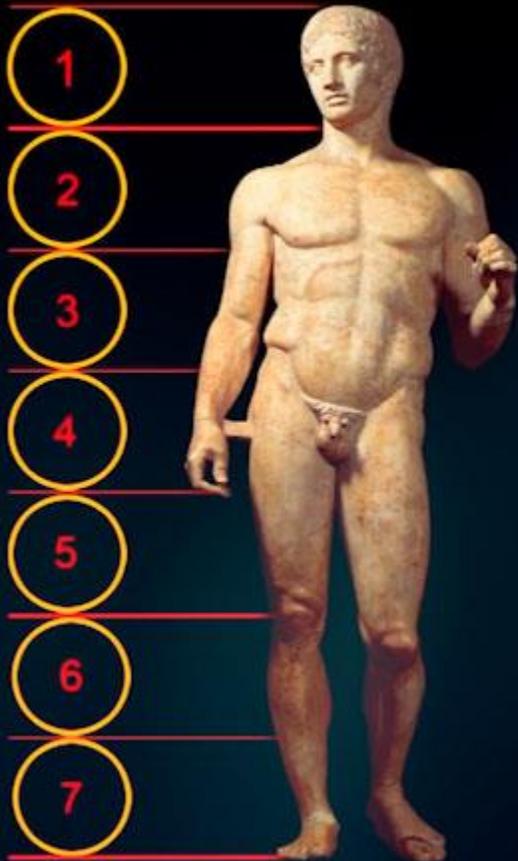
CARAC

- Arte inspirado en la naturaleza.
- Se intenta representar fielmente la realidad.
- En ocasiones se recurrió a la matemática para calcular proporciones.
- Uso de la perspectiva lineal para representar la profundidad.



8. El Renacimiento en Italia

CARACTERÍSTICAS



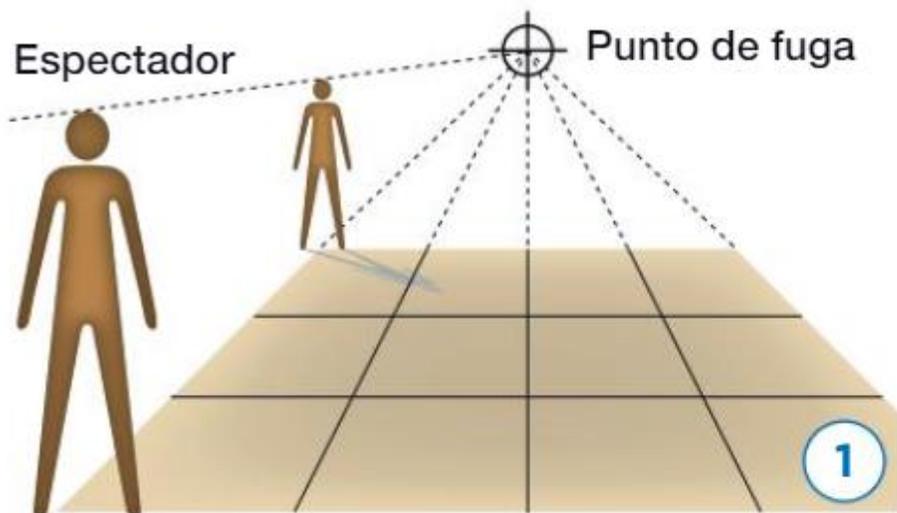
Policleto



Lisipo



La perspectiva lineal

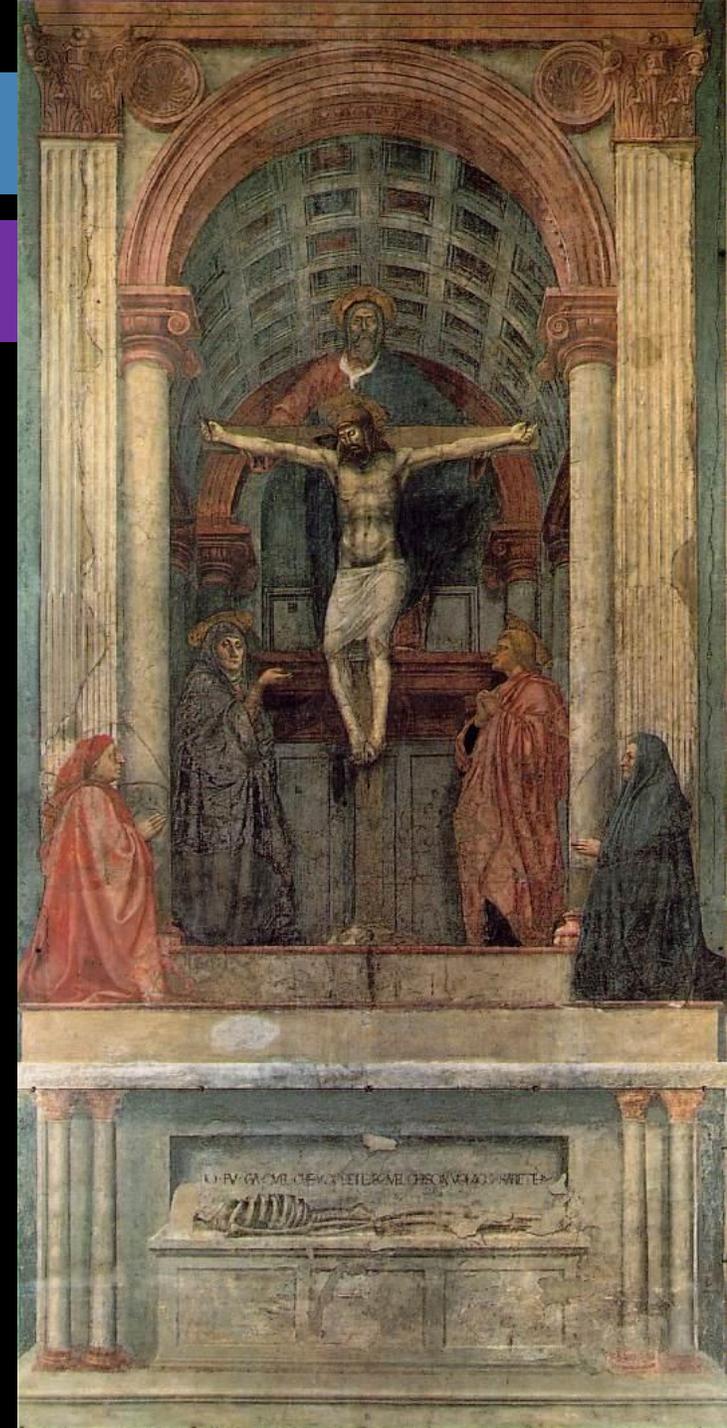


La **perspectiva lineal** es un método para lograr la sensación de profundidad. Consiste en una serie de líneas que convergen en un punto (el punto de fuga) situado en el límite del campo visual del espectador **(1)**. Este tipo de perspectiva se aplicó en pintura y en muchos edificios. Así, en la iglesia de San Lorenzo construida por Brunelleschi en Florencia, todas las líneas convergen en un único punto: el altar **(2)**.



8. El Renacimiento en Italia

CARACTERÍSTICAS



8. El Renacimiento en Italia

CARAC

- Los edificios se hicieron a escala humana.
- El ser humano es el protagonista de las esculturas y pinturas.
- Se busca el ideal de belleza, de serenidad y de equilibrio.





AF

8. El Renacimiento en Italia



© Miguel Veny 2008

8. El Renacimiento en Italia

CARACTERÍSTICAS

- Los artistas estuvieron mejor considerados.
- Firmaban sus obras.
- Les pagaban mecenas: Médici en Florencia y los papas en Roma.







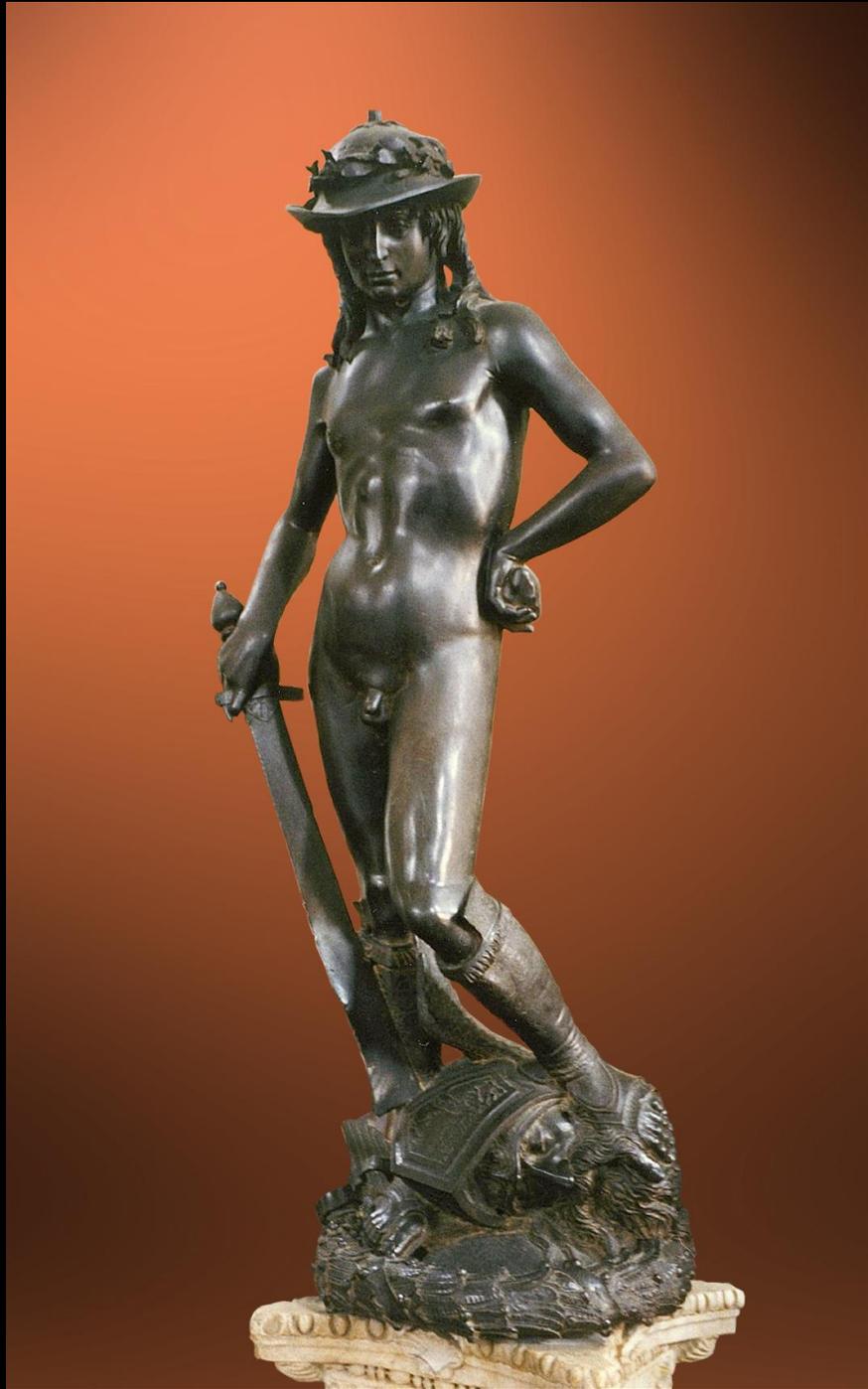






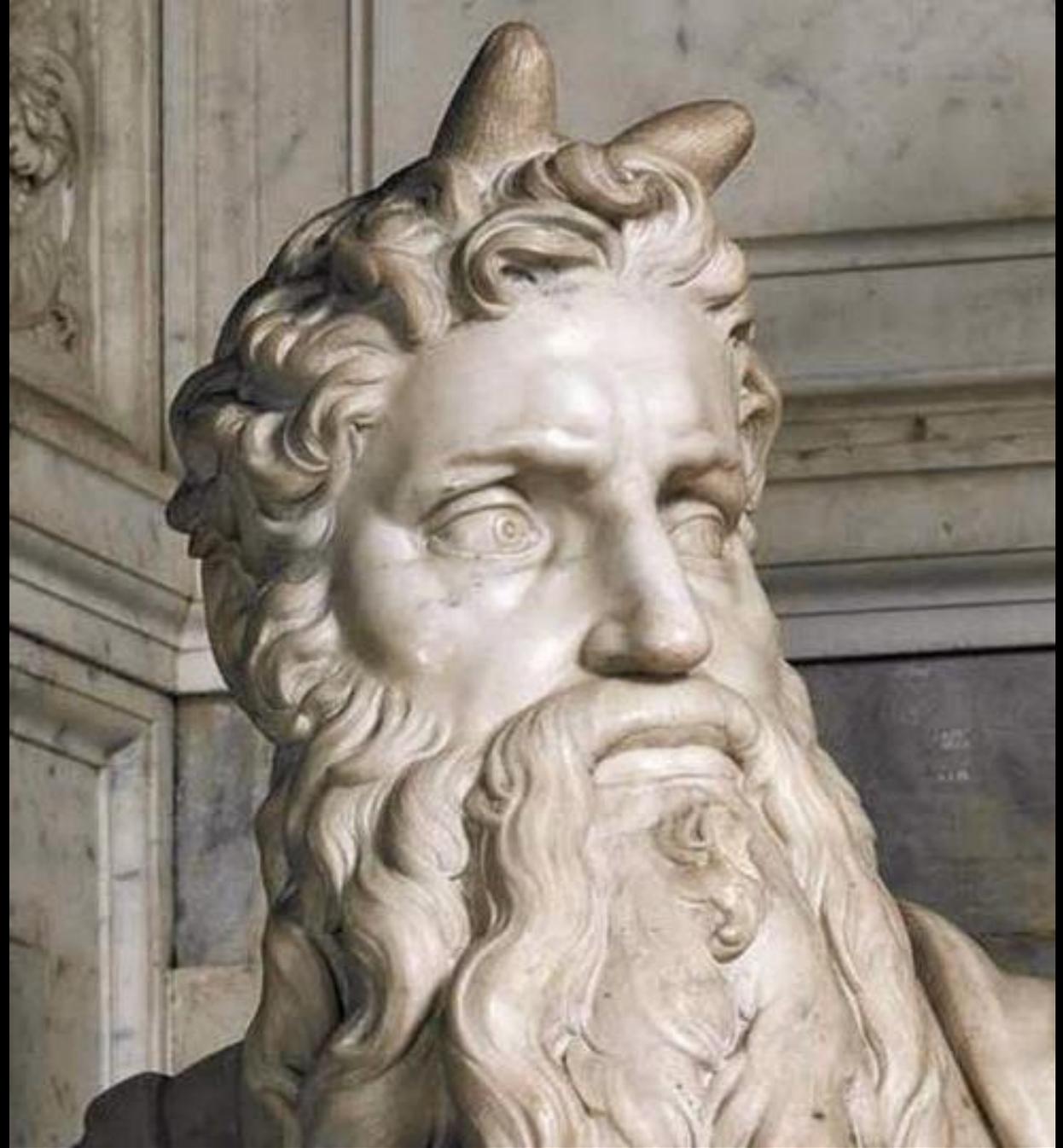




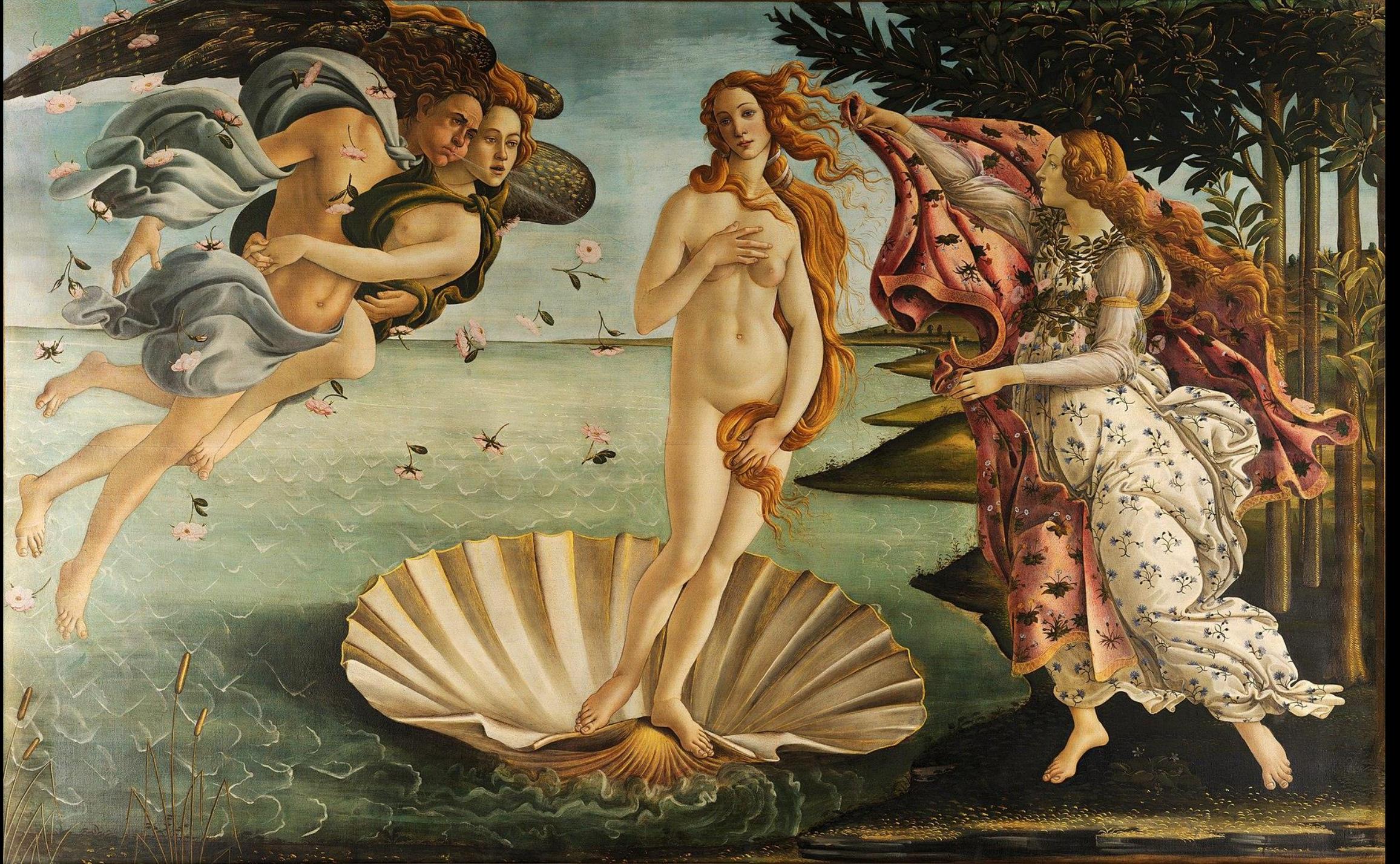






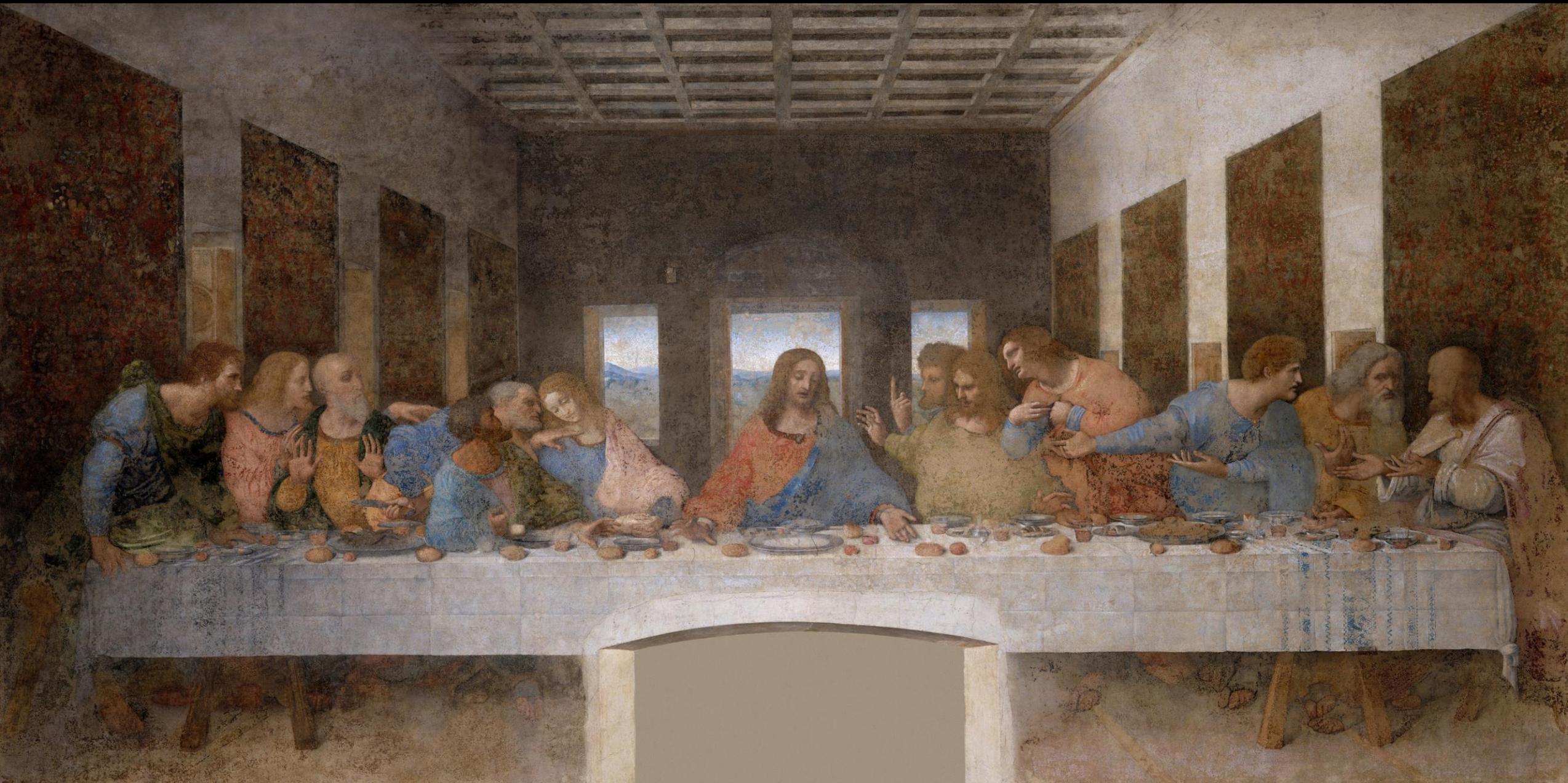


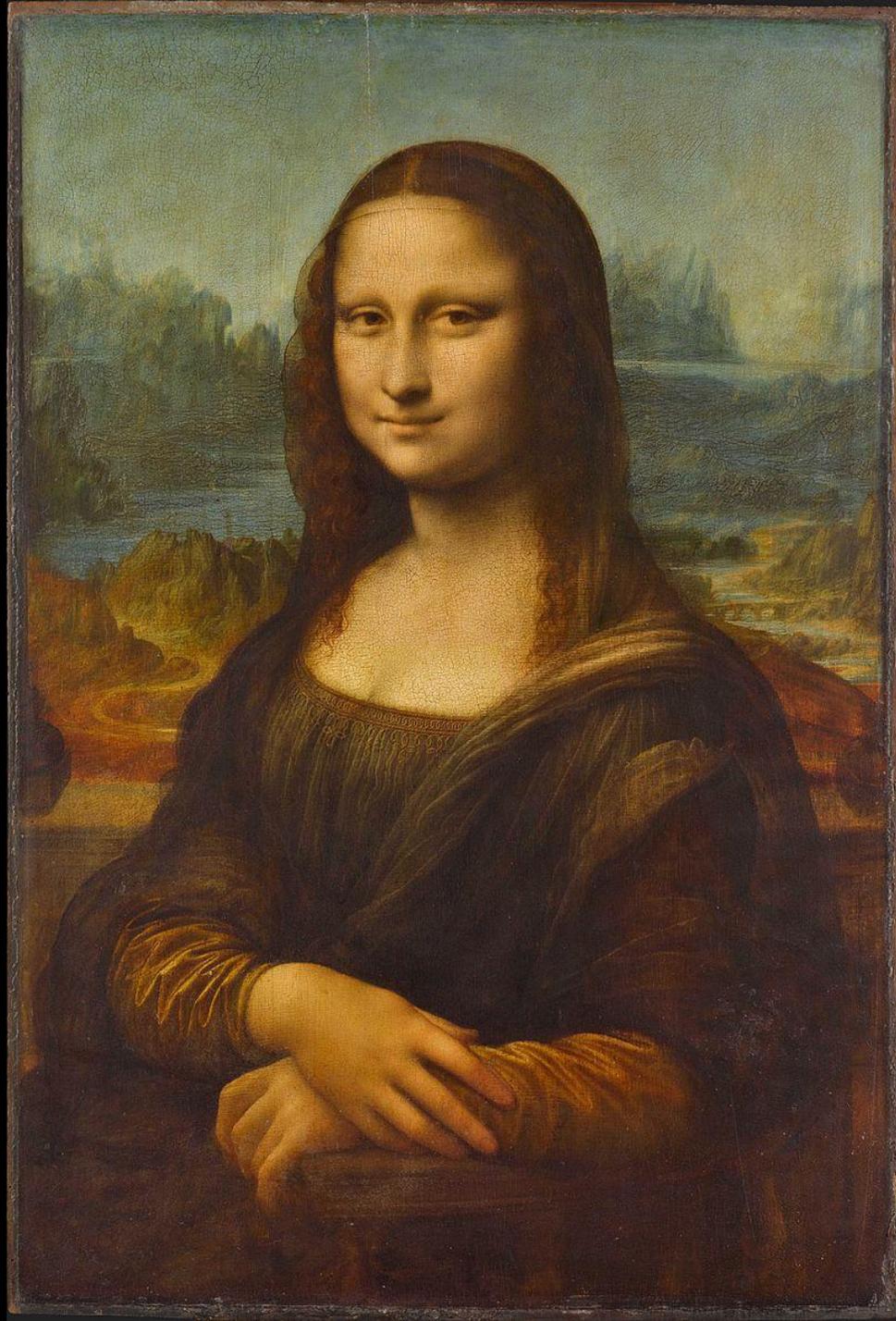




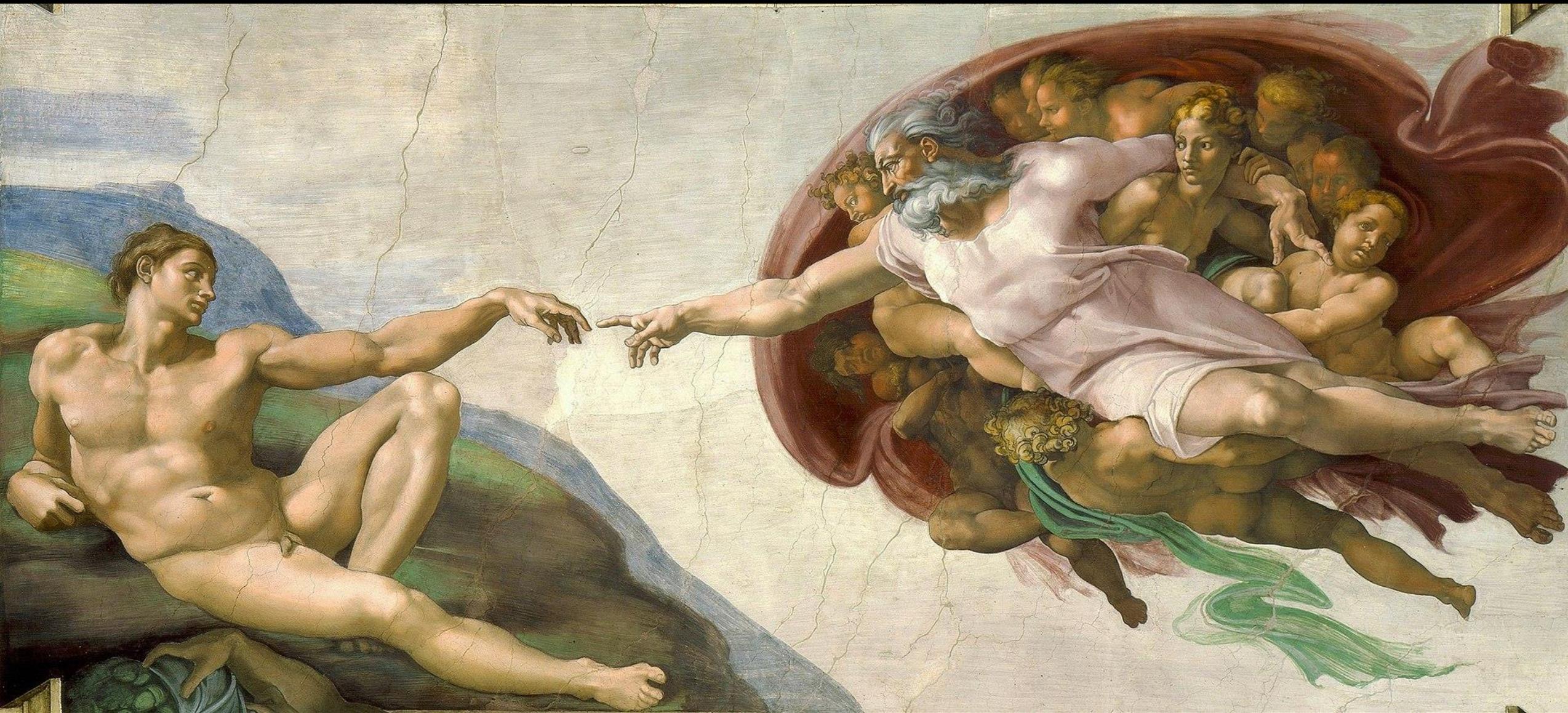


















TEMA 6. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. LOS SIGLOS XV Y XVI



TEMA 6

CONTENIDOS

1. La Edad Moderna
2. Los descubrimientos (I). Causas de un proceso
3. Los descubrimientos (II). Viajes y viajeros
4. El nacimiento del Estado moderno
5. Transformaciones económicas y cambios sociales
6. Cambios y conflictos religiosos. Reforma y Contrarreforma
7. El humanismo. La nueva visión del ser humano
8. El Renacimiento en Italia (I). La arquitectura
9. El Renacimiento en Italia (II). Escultura y pintura
10. El Renacimiento fuera de Italia

EL INICIO DE LA EDAD MODERNA. LOS SIGLOS XV Y XVI

