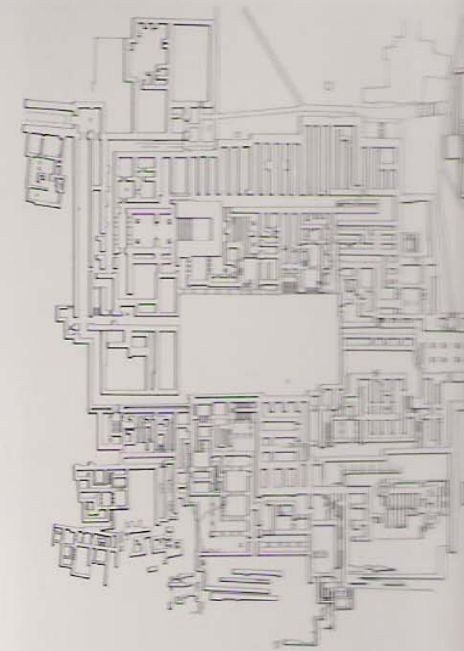
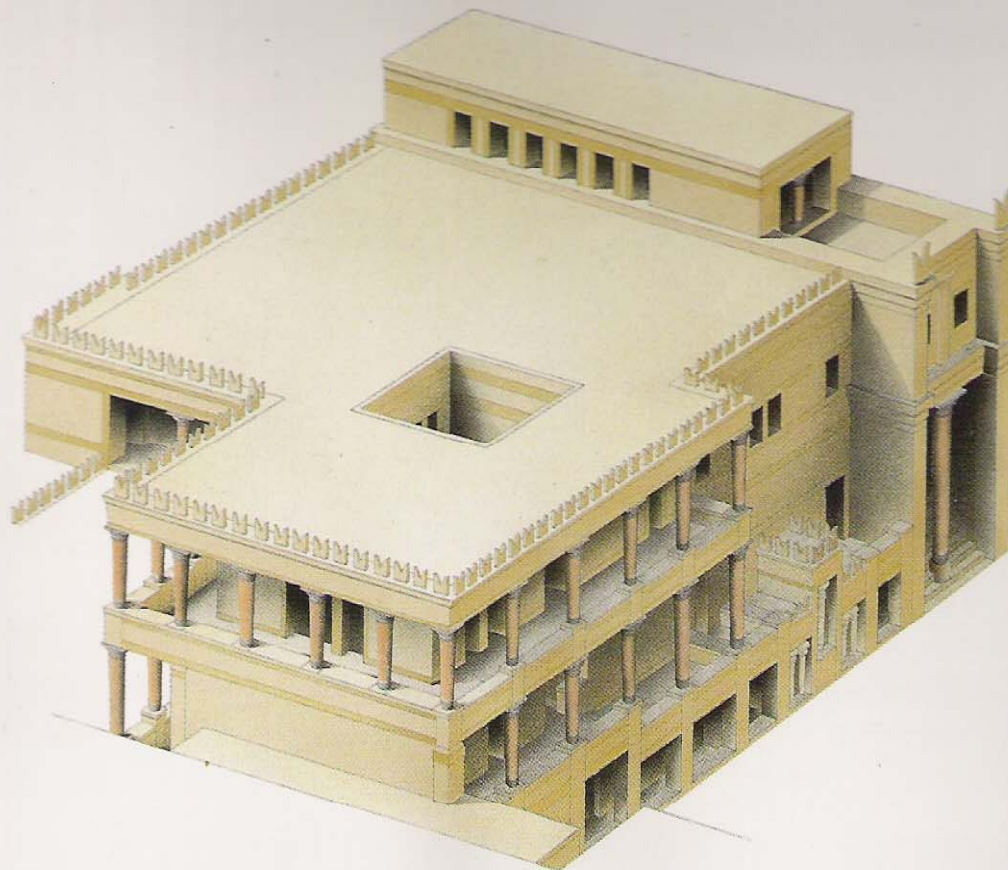


EL ARTE GRIEGO

1.- LA ARQUITECTURA GRIEGA

1.1.- LOS PRECEDENTES CRETOMICÉNICOS

EL PALACIO CRETENSE: CNOSSOS (1650 a.C.)



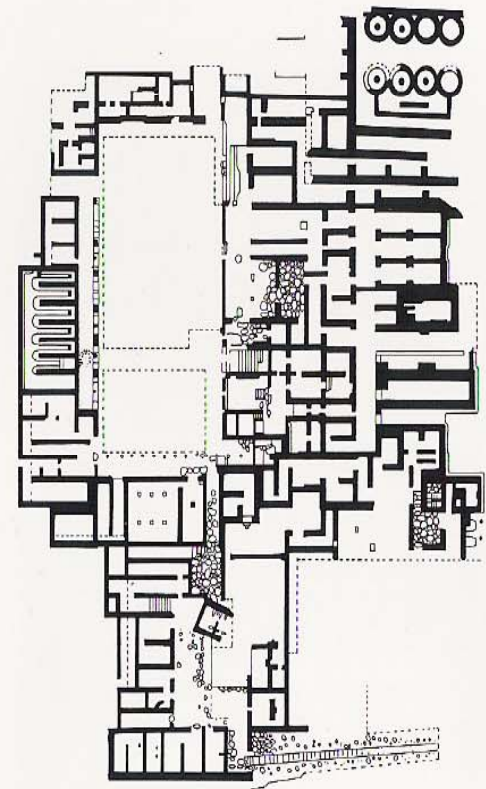
39, 40

Ala i façana oest "
sobre el pati central
del palau (reconstrucció [dibuix])
i planta de conjunt;
c. 1650 aC. Cnossos, Creta.

Palacio de Cnossos: Cámara real



no va ser reocupat
després de la seva destrucció.
Creta.



Fresco de Cnossos: “Tauromaquia”



Cnossos: “Diosa de las serpientes” (1600 a. C.)



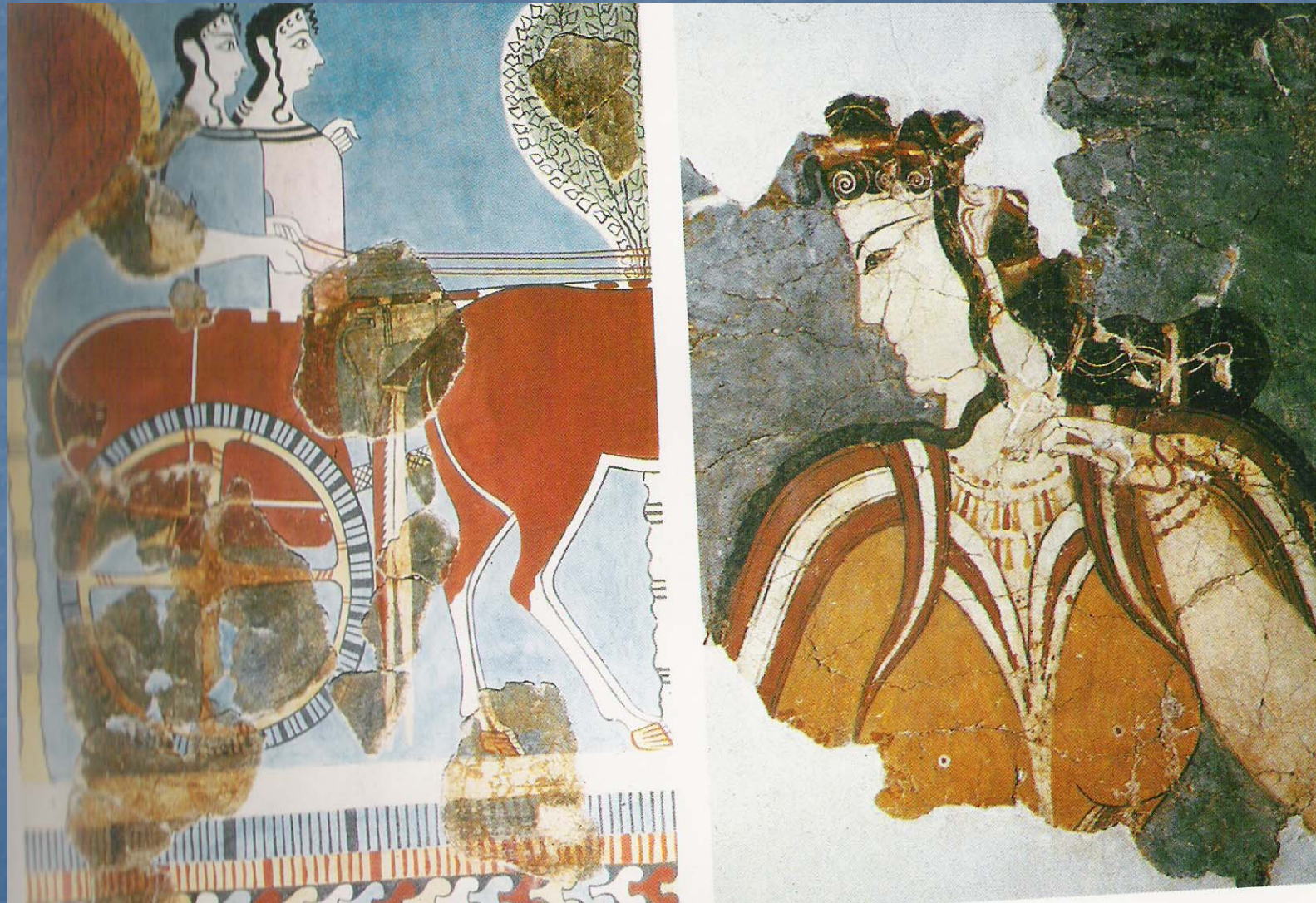
Micenas: “Puerta de los Leones” (1350-1330 a.C.)



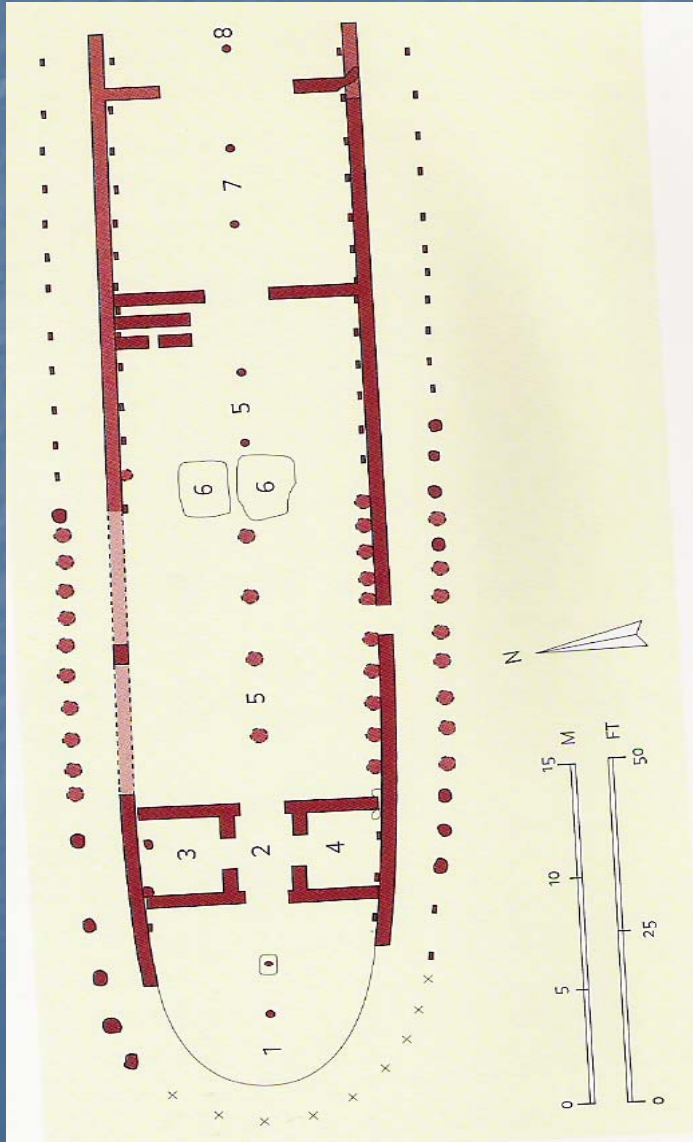
“Máscara de Agamenón” (Micenas, siglo XVI a.C.)



Palacio de Tirinto: “Mujeres sobre un carro” (siglo XIII a.C.)



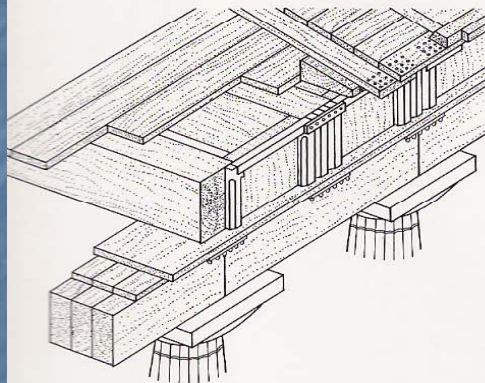
Lefkandi (Eubea): “Heroôn” (santuario funerario, siglos IX-VIII a.C.)



LA ARQUITECTURA GRIEGA: EL PERÍODO ARCAICO

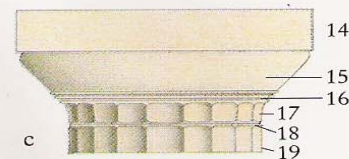
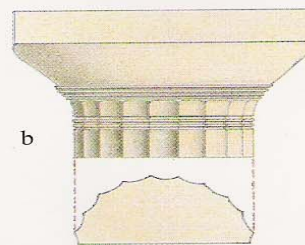
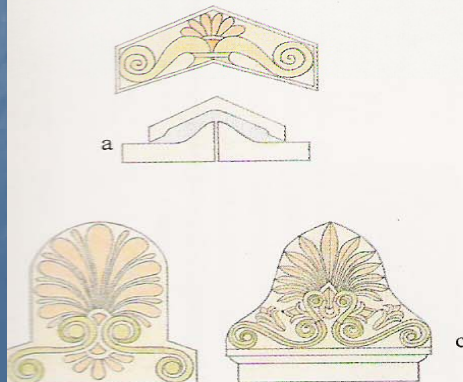
EL ORDEN DÓRICO

ORDRE DÒRIC

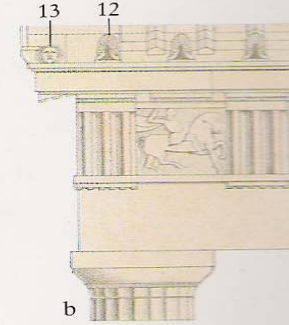
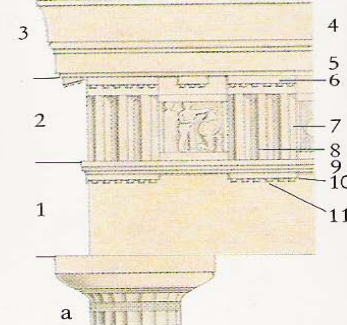
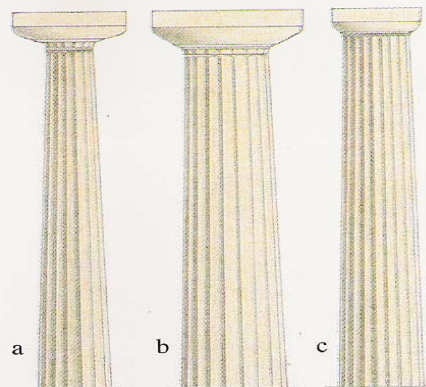


Reconstitució de l'entaulament original de fusta, del què deriva l'ordre dòric

Antefixes amb palmetes:
a. arcaica;
b. preclàssica;
c. clàssica



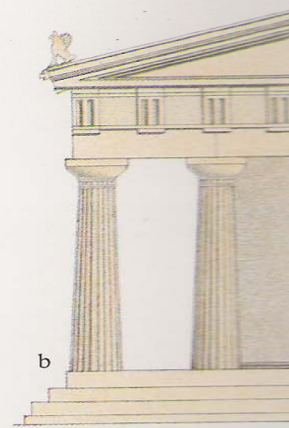
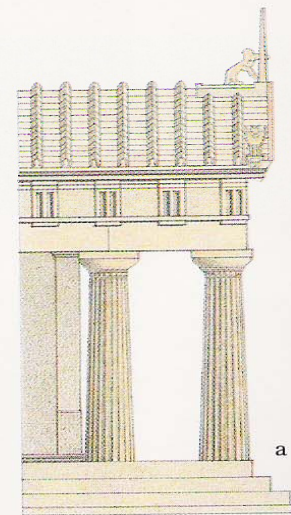
Evolució del capitell (a dalt) i de la columna (a baix): a. primitiu; b. arcaic; c. clàssic



Evolució de l'entaulament: a. arcaic; b. clàssic

- | | | |
|--------------|--------------|------------------|
| 1. arquitrav | 8. tríglif | 15. equí |
| 2. fris | 9. tònia | 16. anells |
| 3. cornisa | 10. règula | 17. collarí |
| 4. cimaci | 11. gotes | 18. hipotraqueli |
| 5. goteró | 12. antefixa | 19. fust |
| 6. mútul | 13. gàrgola | |
| 7. mètopa | 14. àbac | |

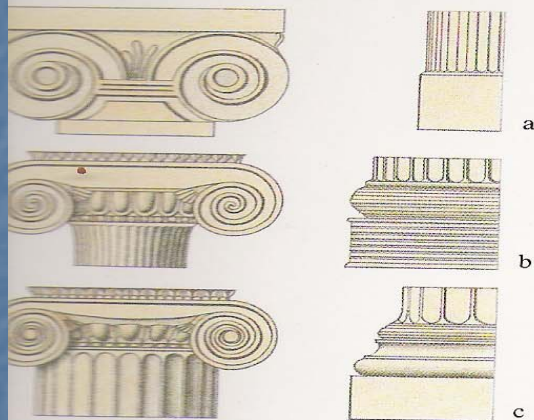
Cantonada del temple:
a. lateral; b. façana



EL ORDEN JÓNICO

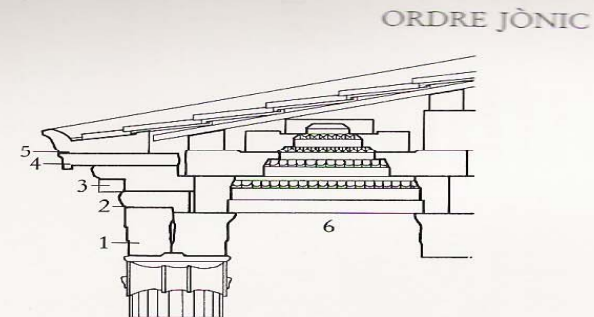
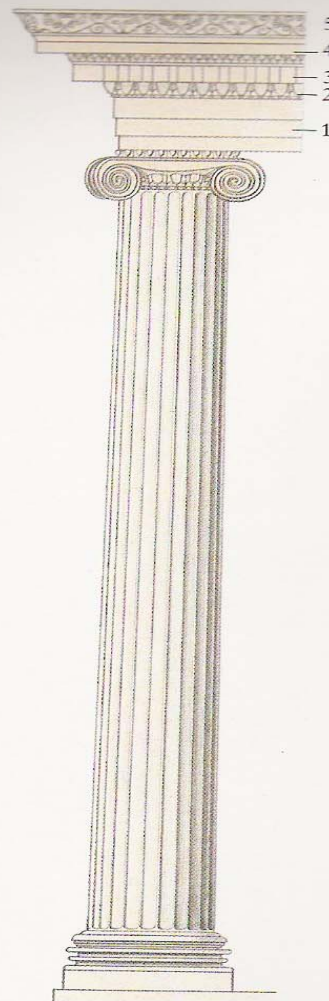
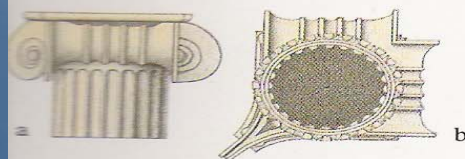


Capitells eolis amb volutes



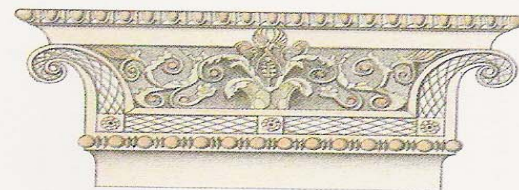
evolució del capitell i de la base: a. primitiu; b. arcaic; c. clàssic

capitell de cantonada: a. alçat; b. vista des de sota



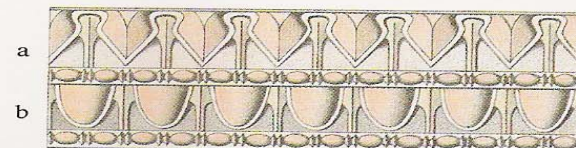
Columna i entaulament: secció (esquerra) i alçat (a dalt)

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1. arquitrau | 4. cornisa |
| 2. ovari (motllura) | 5. cimaci |
| 3. dentell (o denticle) | 6. cassetó |



Capitell de pilastra

Cimaci: a. lèsbic; b. jònic

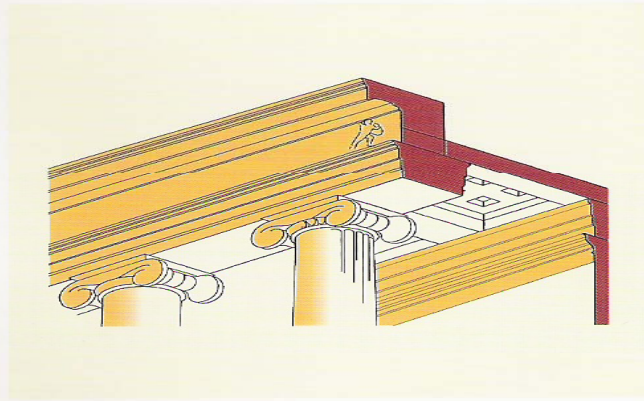
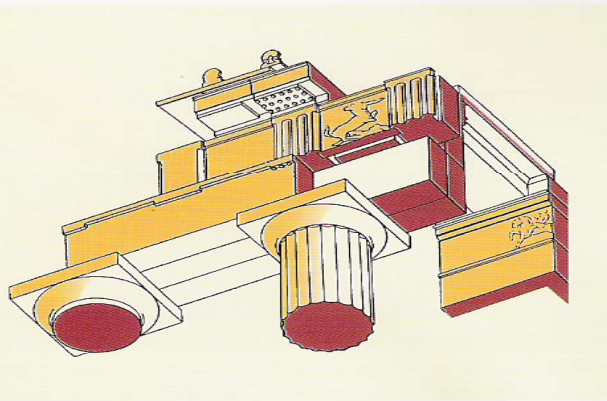


Capitel jónico

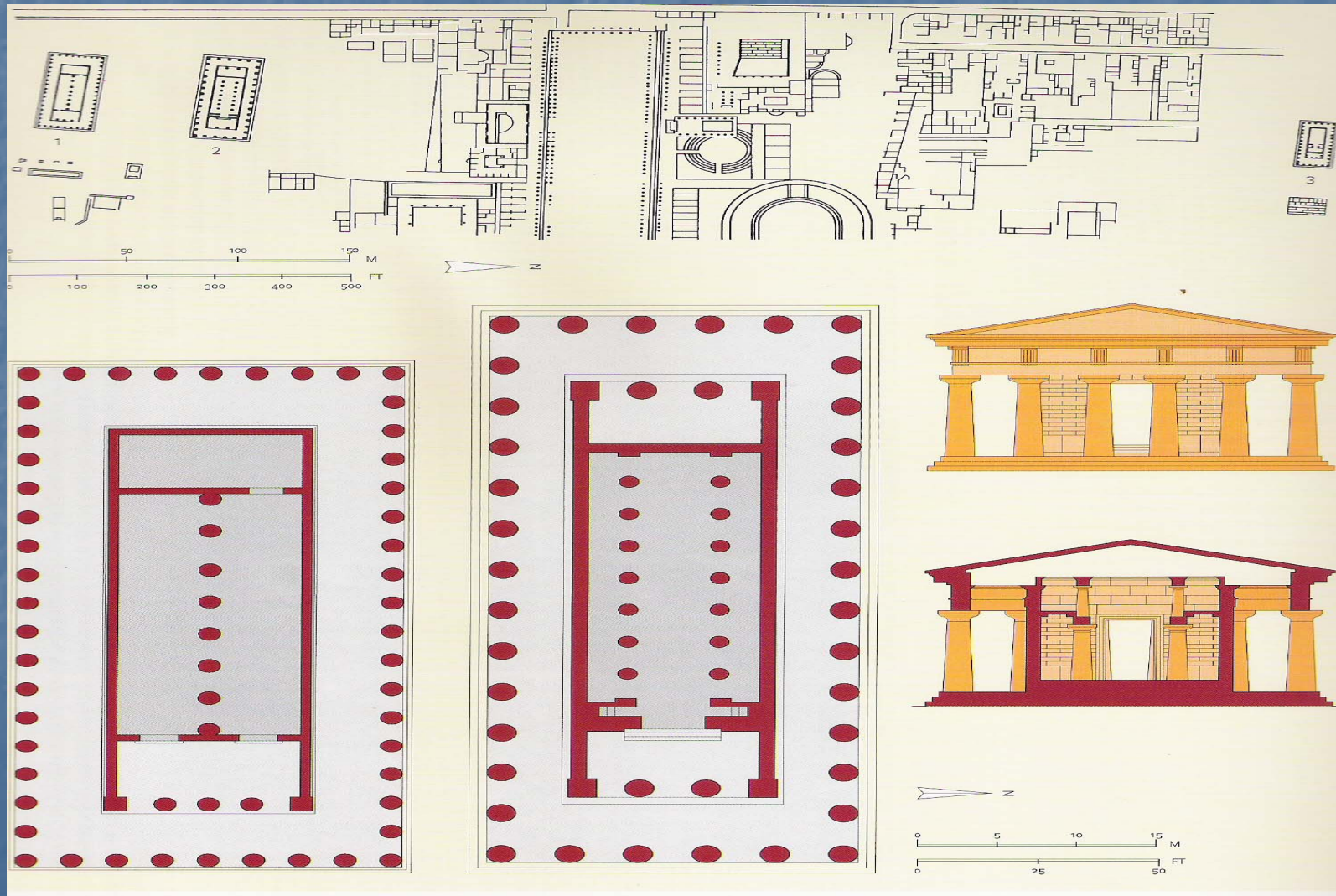


El capitel corintio





Poseidonia (Paestum): La “Basílica” y Gran Templo de Hera



“La Basílica” de Paestum

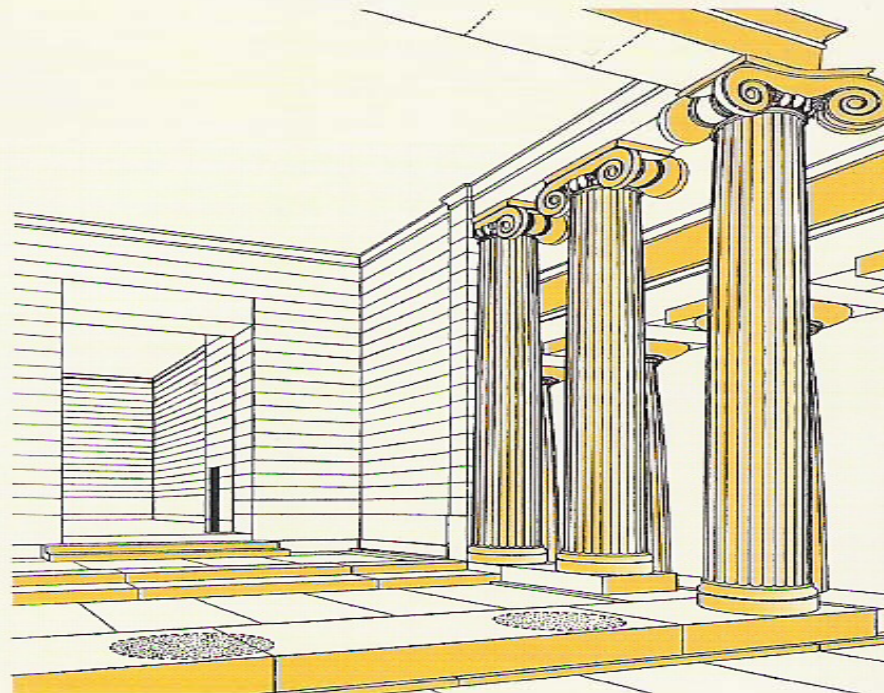
El primer templo de Hera, en Poseidonia,
data del 540-530 a.C. y alza las 9
columnas arcaicas de su fachada





Paestum: “Templo de Atenea” (520–490 a.C.)

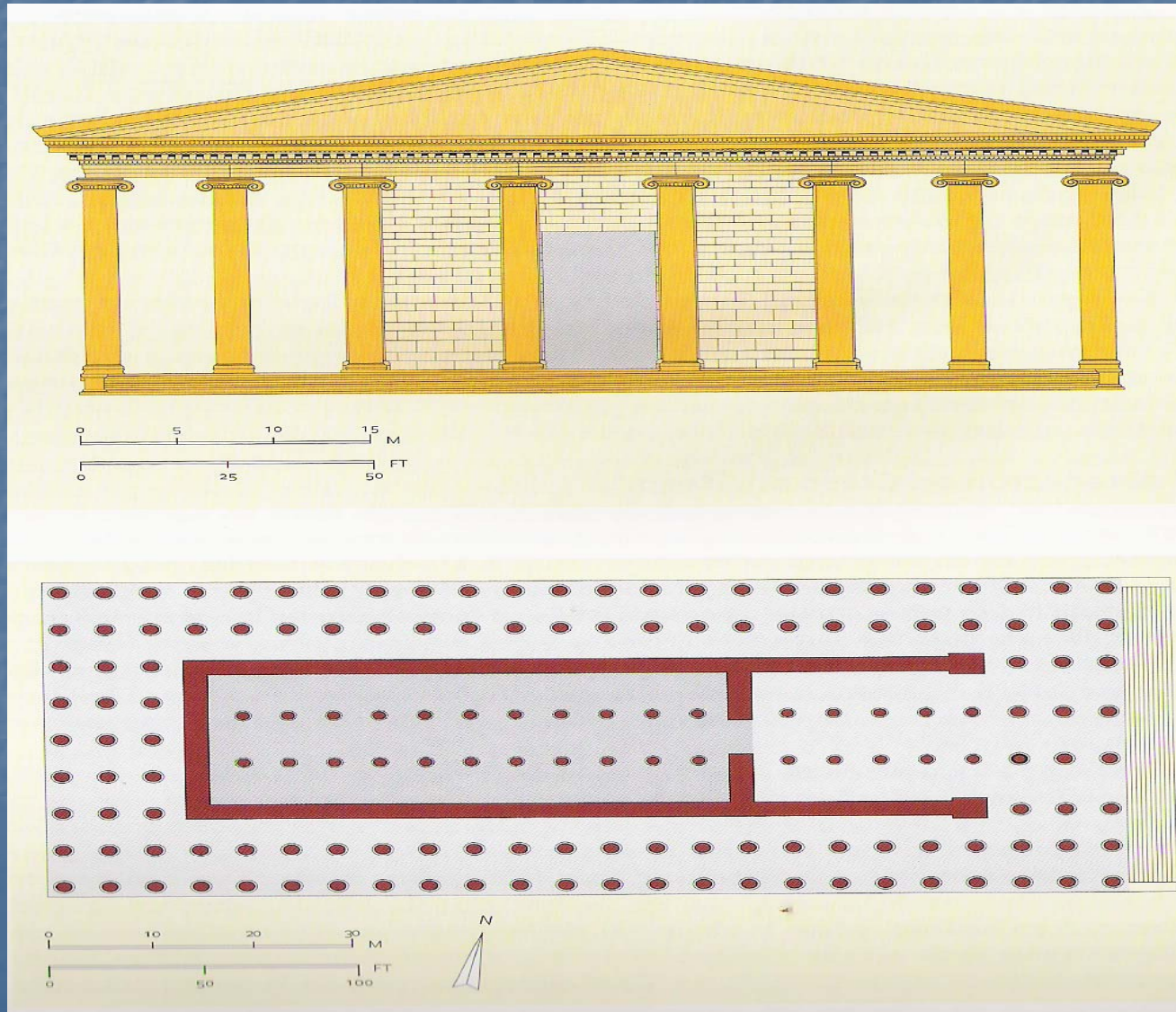




Mezcla de estilos

Si el orden de la columnata períptera es puramente dórico, por influjo de la arquitectura de Asia Menor el templo de Atenea en Paestum ofrece una de las primeras muestras de mezcla entre los estilos dórico y jónico. Adopta en efecto, una organización jónica para las 8 columnas del pórtico interior. Así, las columnas del pronaos son más finas y se rematan con capiteles de volutas.

Samos: "Heraión" (Reco, 560 a.C.)



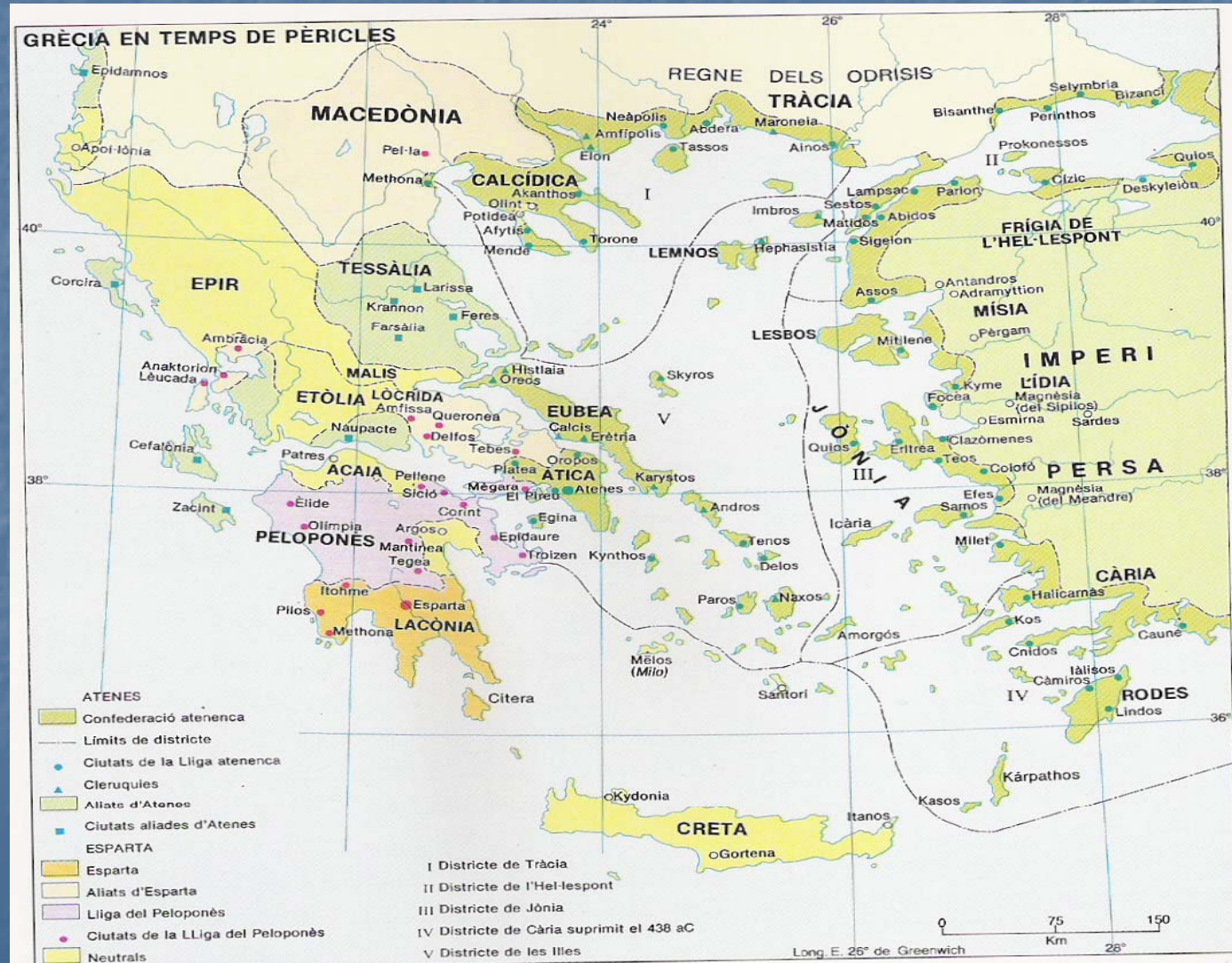
Egina: Santuario de la diosa Afaya (500-480 a.C.)



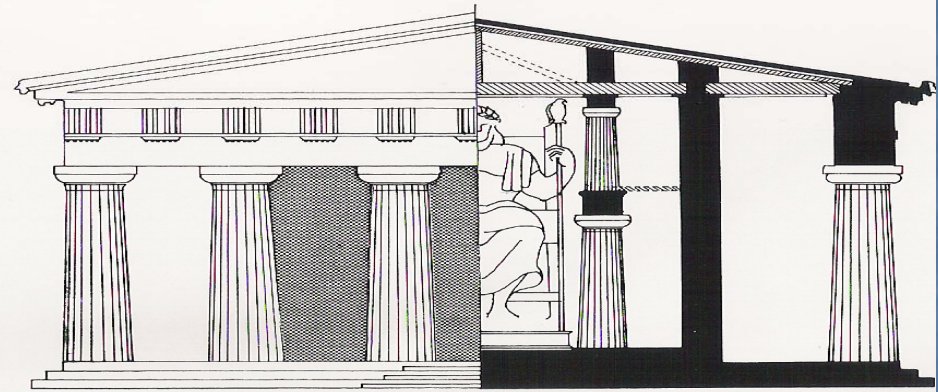
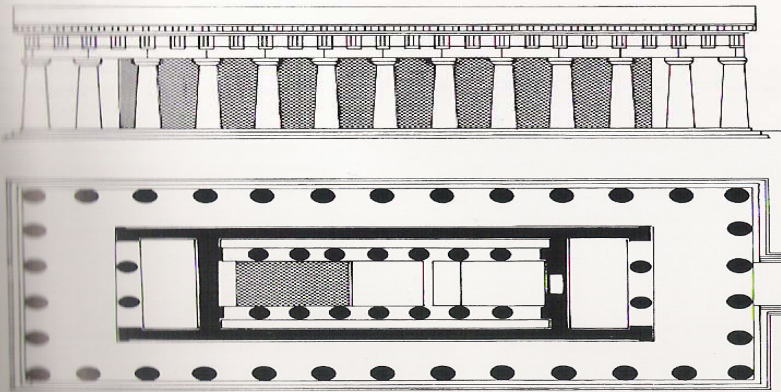
LA ARQUITECTURA CLÁSICA

- El siglo V a.C.

El mundo griego en tiempos de las guerras médicas



Templo de Zeus en Olimpia (Libón de Elea, 470-456 a.C.)



Templo de Apolo Epicuro en Bassae de Figalia (Ictinos, 420-417 a.C.)



311, 312, 313

Temple d'Apol·lo Epicuri:

◁ Vista del conjunt;

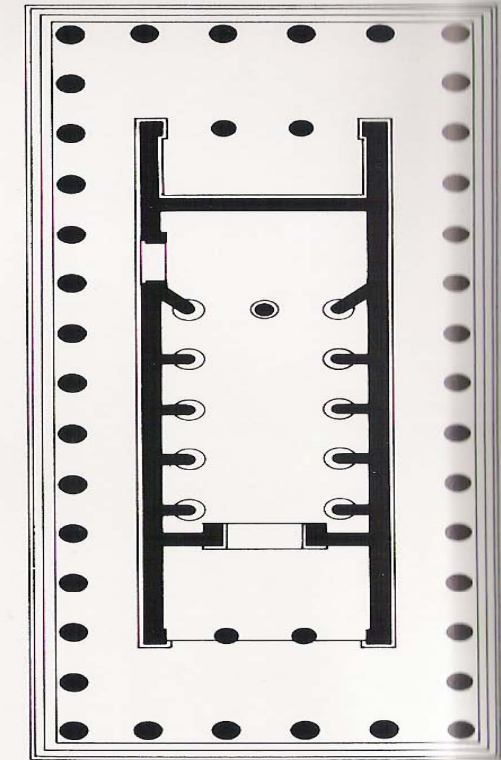
detall; ▷

planta ▽

d'Ictini; c. 420-417 a.C.

Pedra calcària;

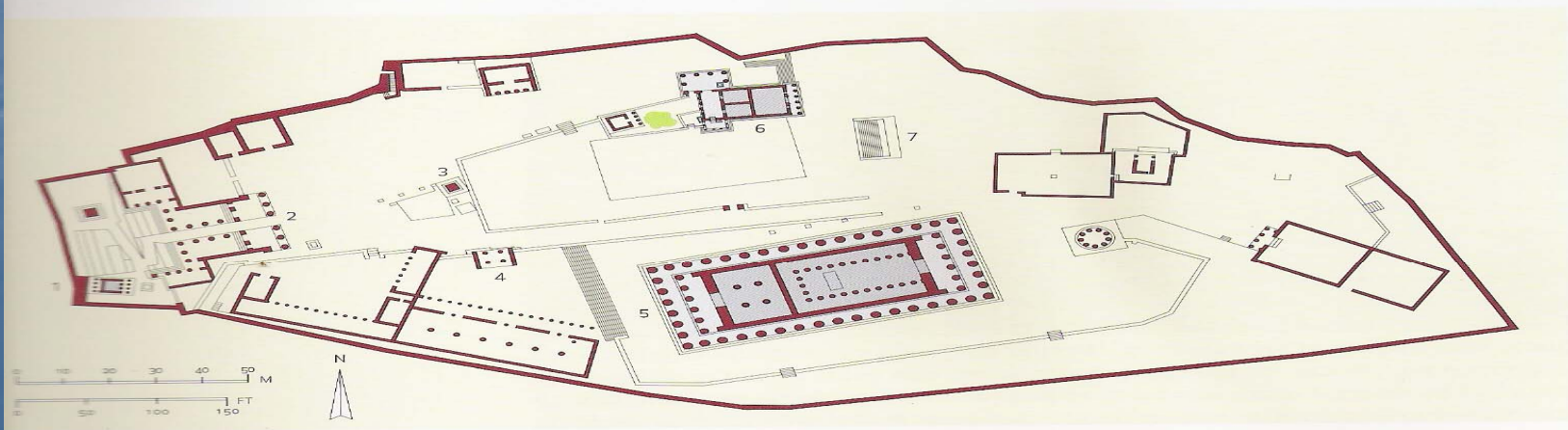
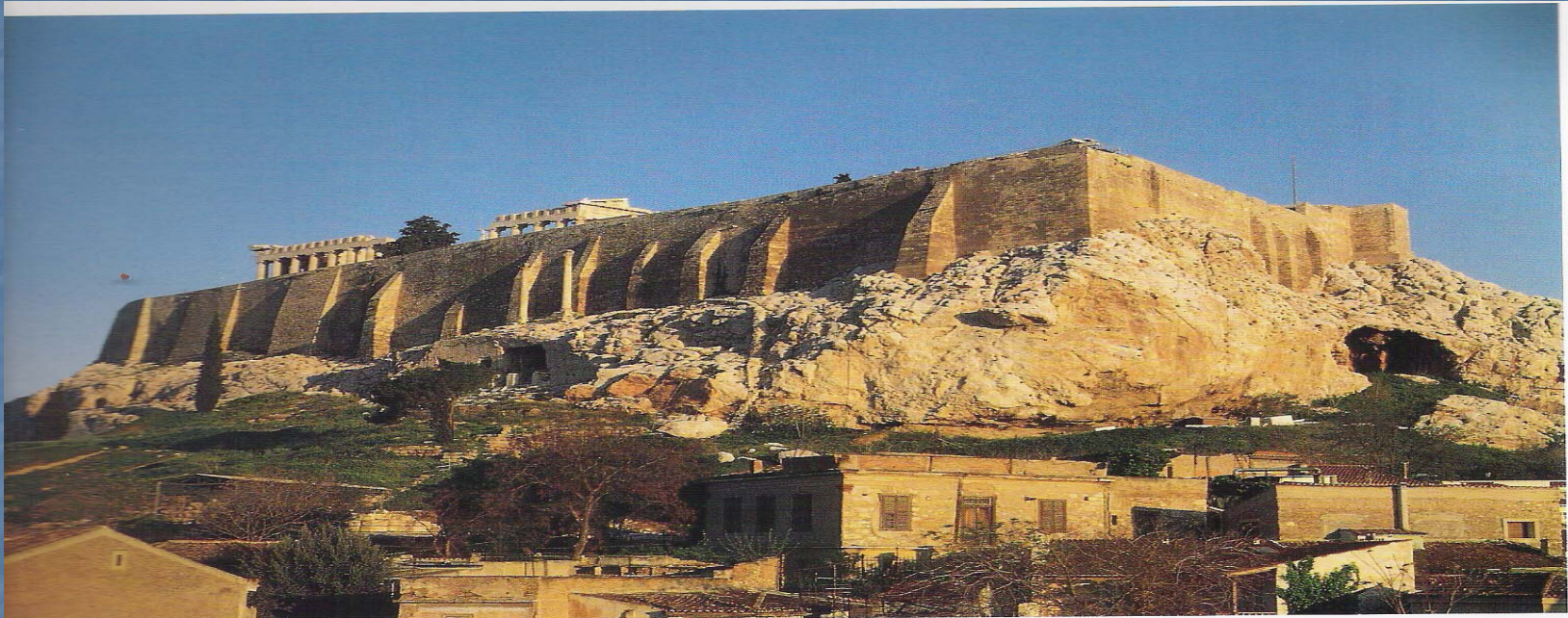
Bassae, a prop de Figalia (Arcàdia).



Delfos: “Tesoro de los Atenienses” (487 a.C.)



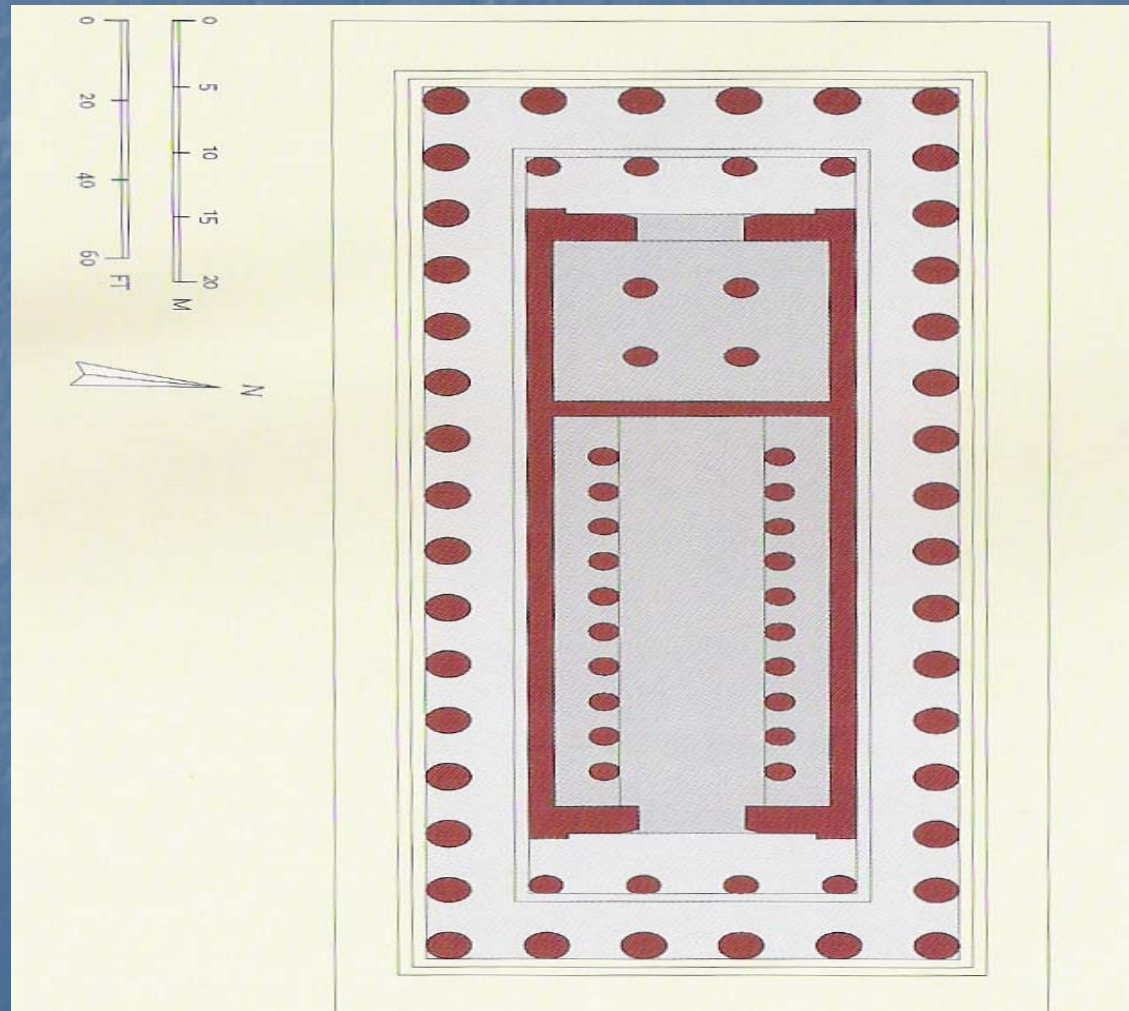
Plano de la Acrópolis de Atenas



Maqueta de la Acrópolis



El primer Partenón (destruido por los persas en el 480 a.C.)



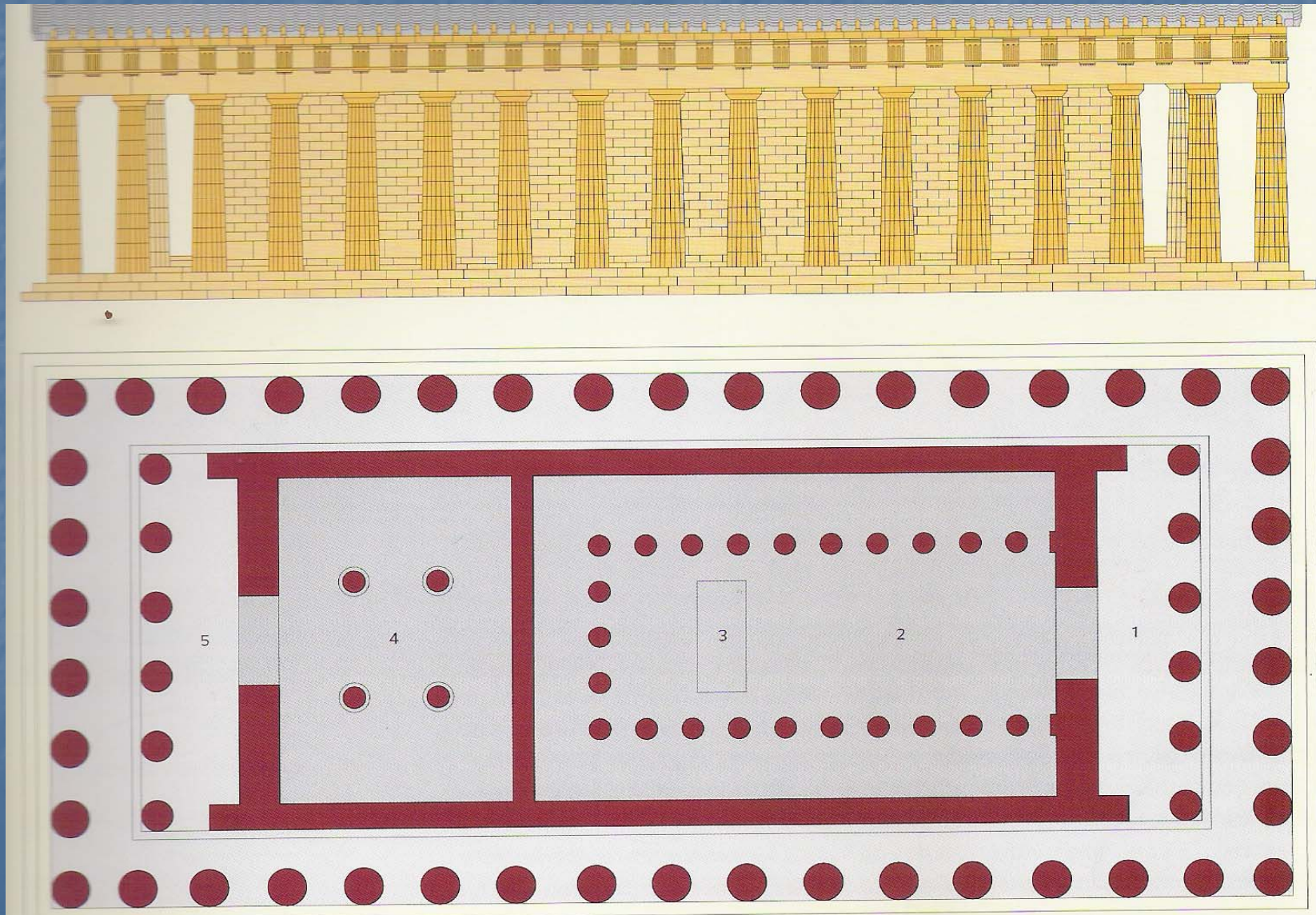
Partenón (Ictinos y Calícrates, 447-432 a.C.)



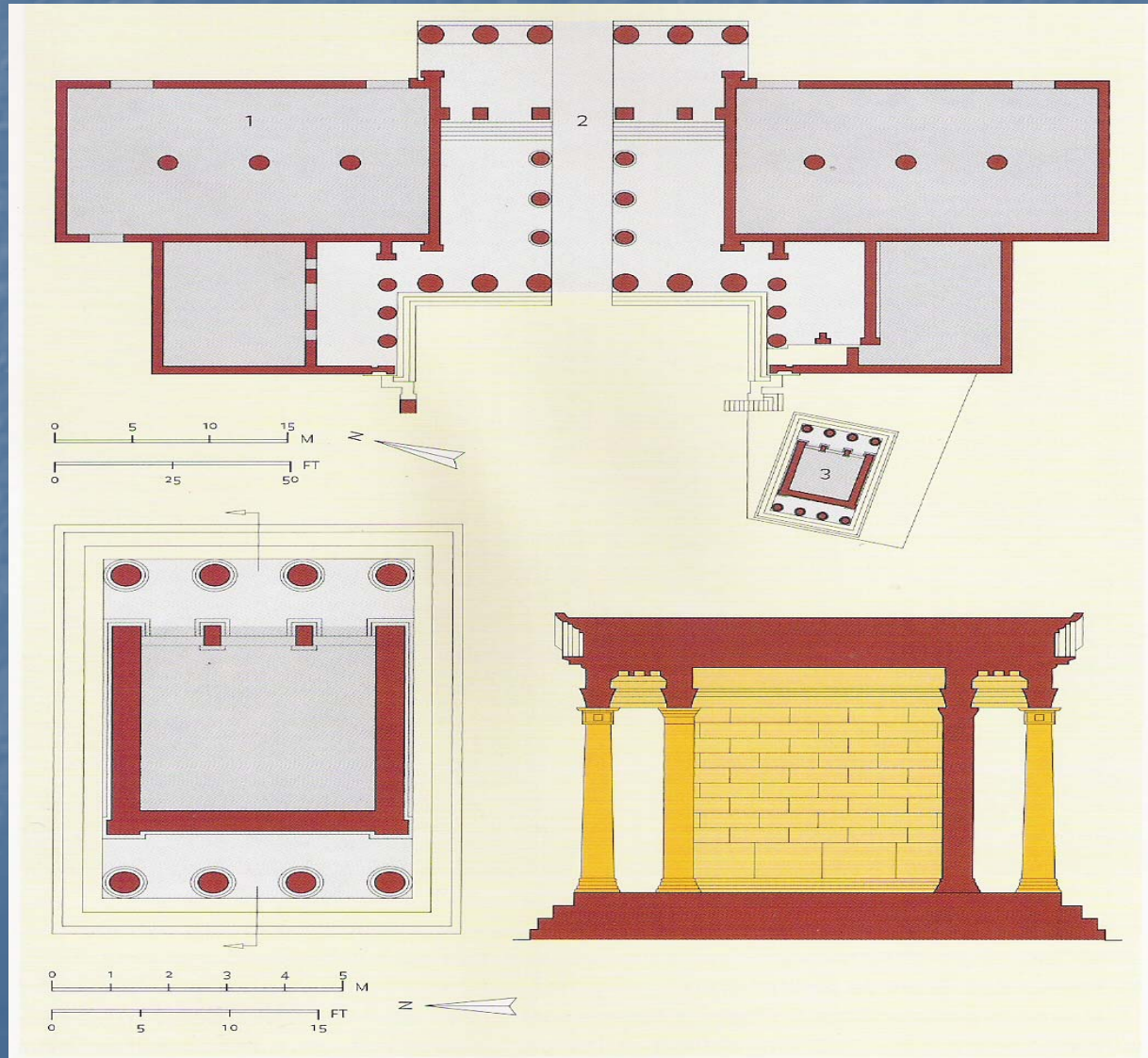
El Partenón desde la Colina de las Musas



Alzado lateral y plano del Partenón



Mnesicles: "Propíleos" (437 a.C.)



Propíleos: accesos



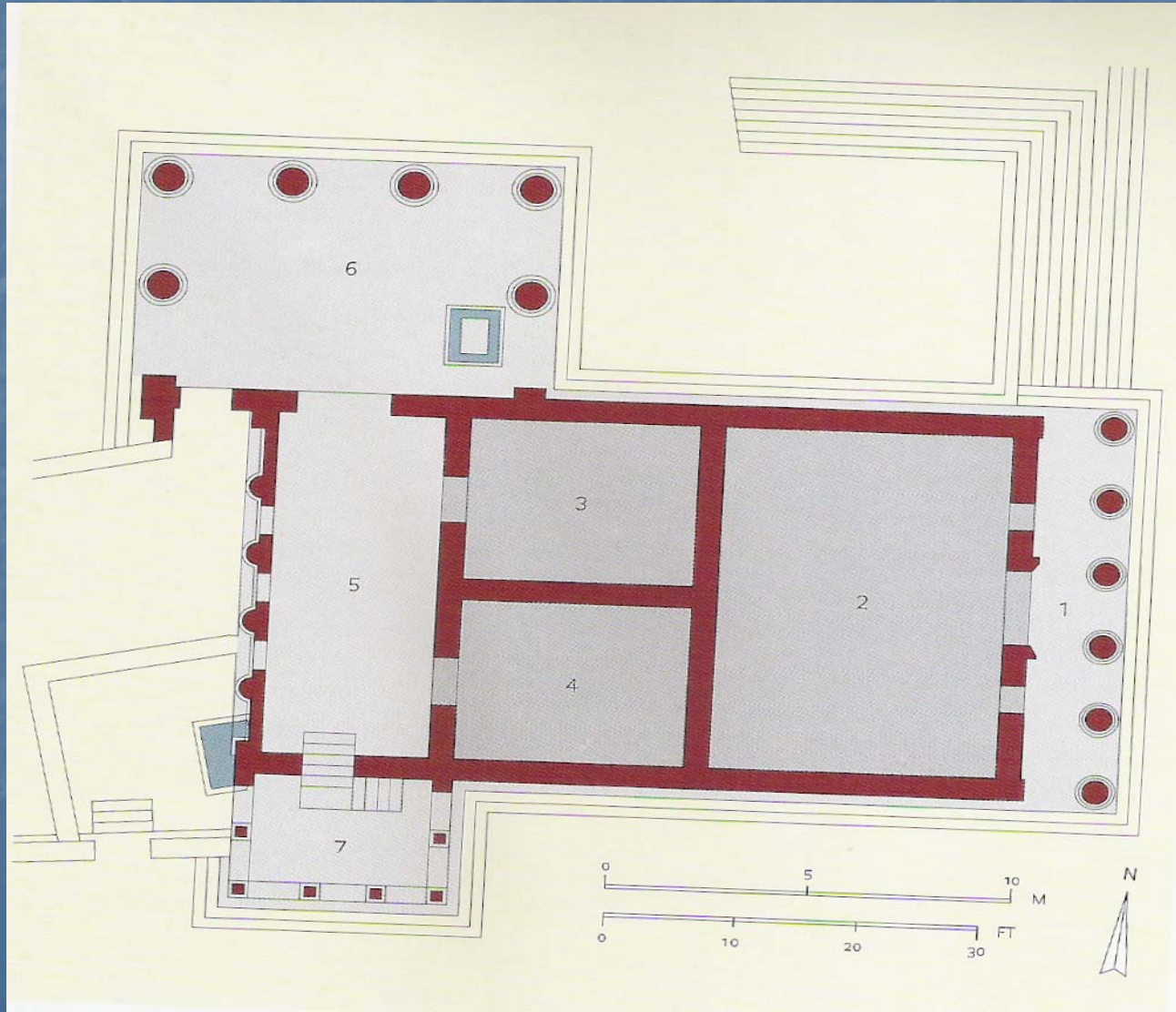
Templo de Atenea Niké (427 a.C.)



Los Propíleos y el templo de Atenea Niké



Plano del Erecteión (421-406 a.C.)



El Erecteión (427-406)



Erecteión: fachada oriental



Erecteión: fachada meridional: Tribuna de las Cariátides



Hefesteion: 449-444 a.C.



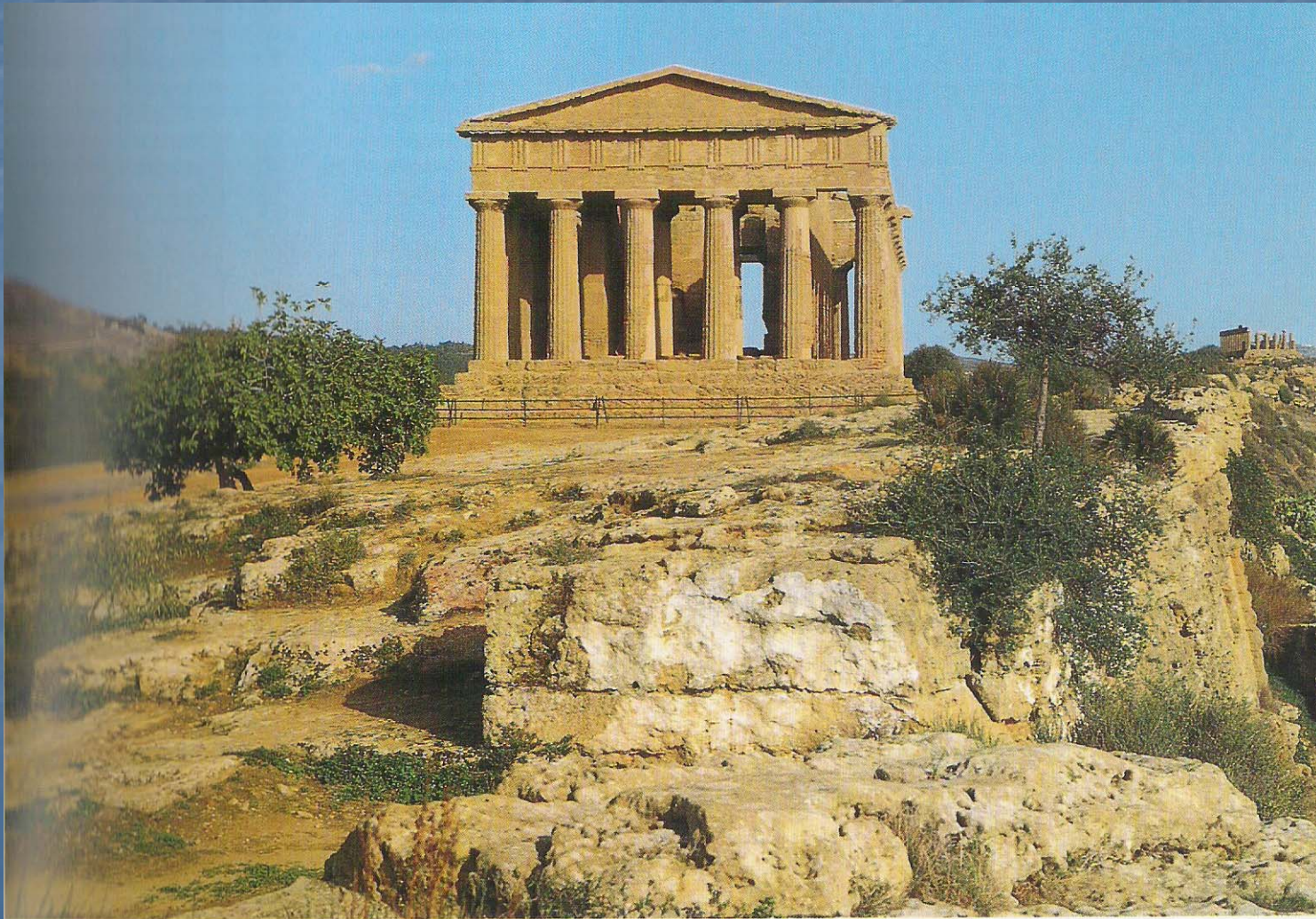
Hefesteión: amplio vestíbulo que precede al pronaos



Selinonte (Sicilia): Templo E: “Heraión” (465-450 a.C.)



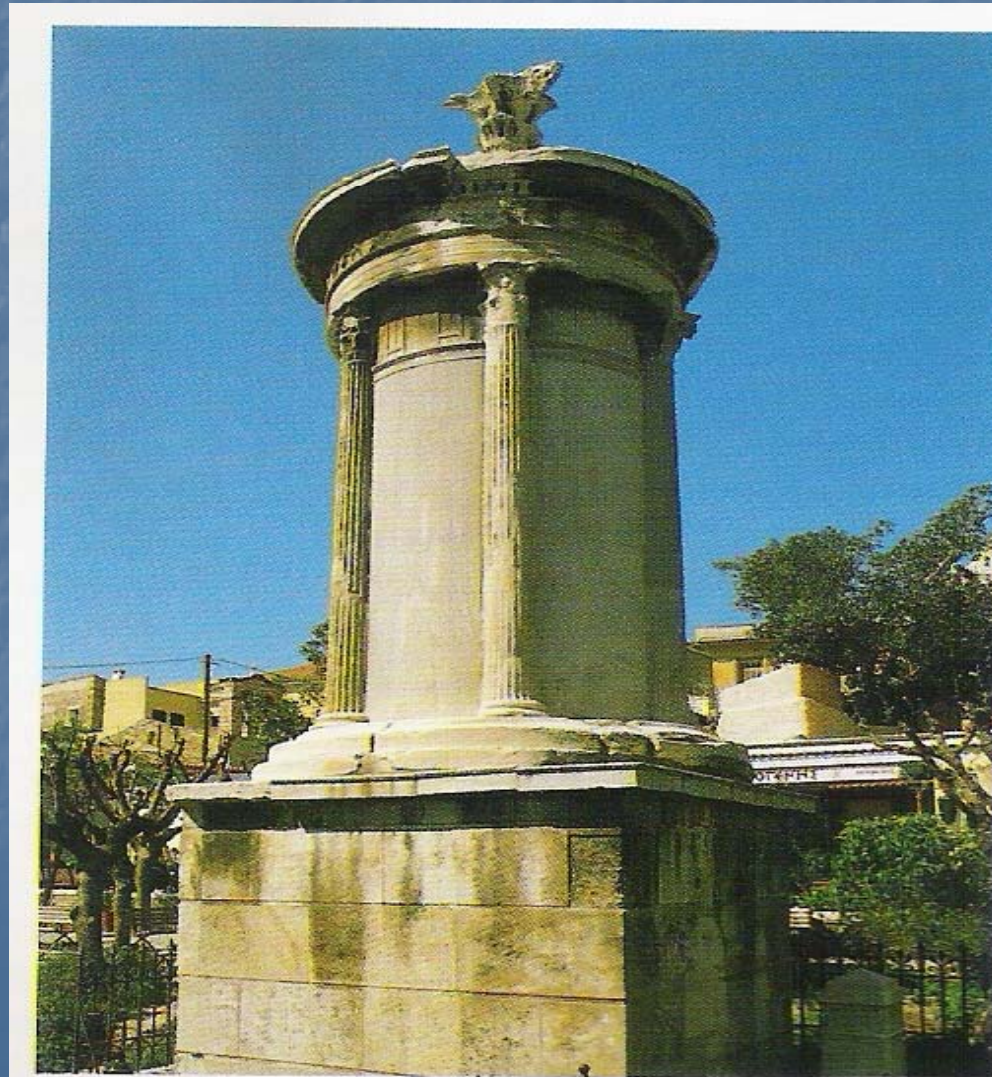
Templo de la Concordia (Templo F de Agrigento, Sicilia, 430 a.C.)



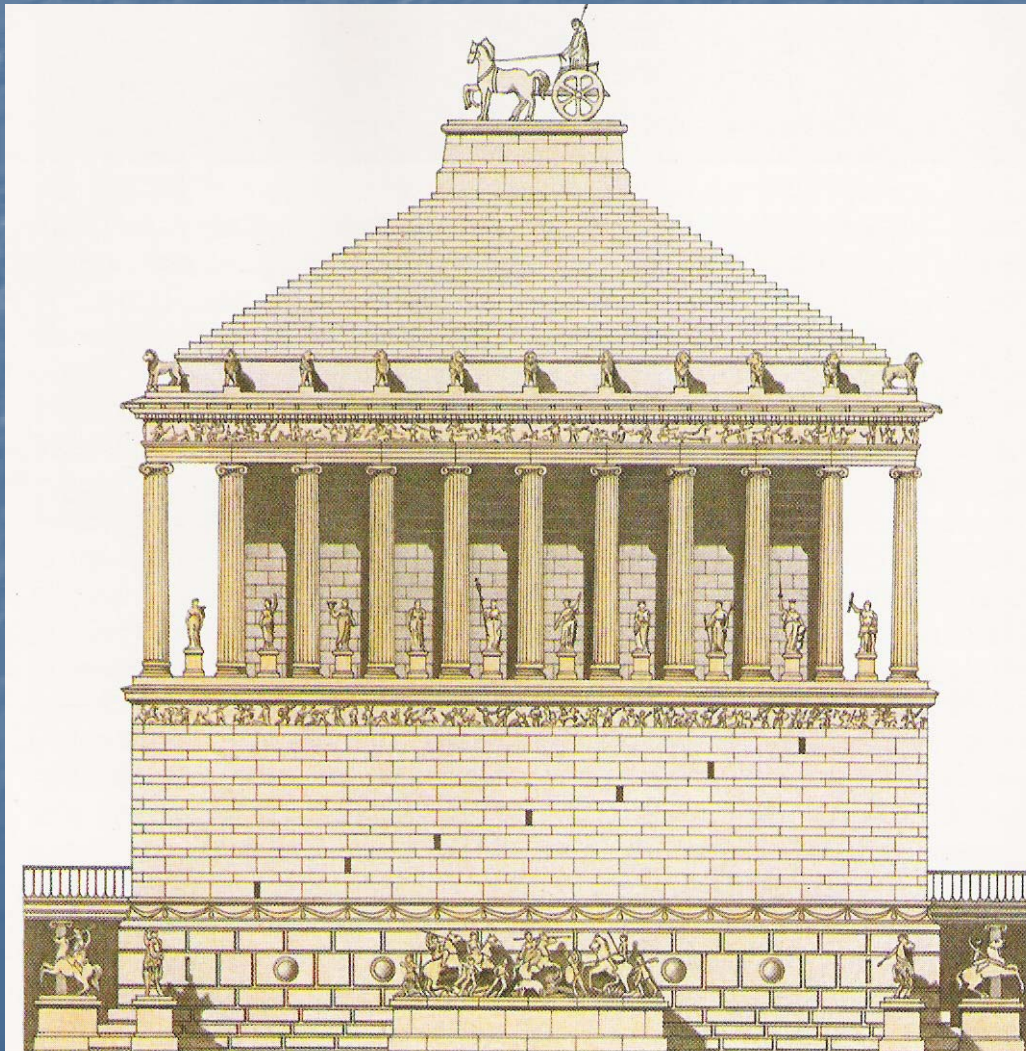
LA ARQUITECTURA GRIEGA

LA ÉPOCA POSTCLÁSICA: EL SIGLO IV

Monumento a Lisícrates (335-334 a.C.)



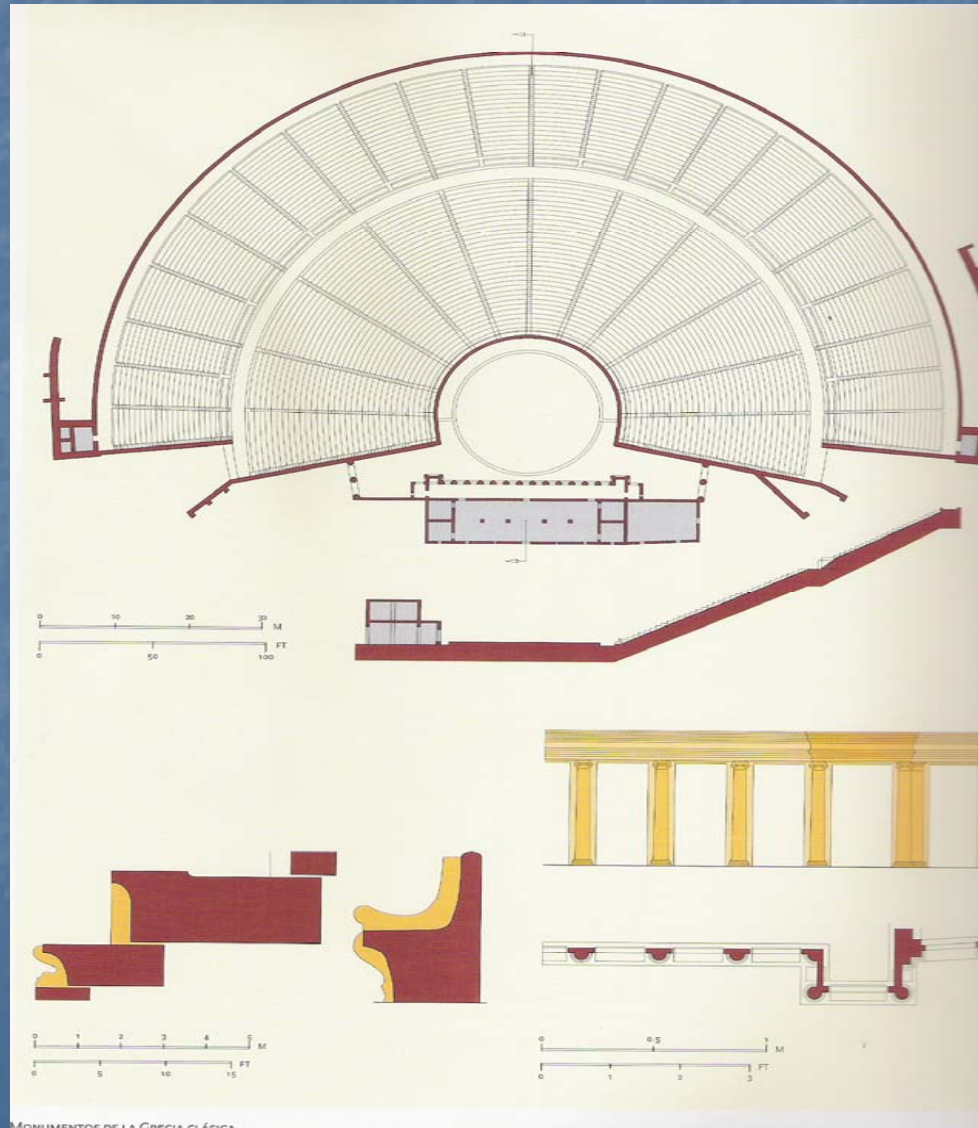
Mausoleo de Halicarnaso (siglo IV, reconstrucción)



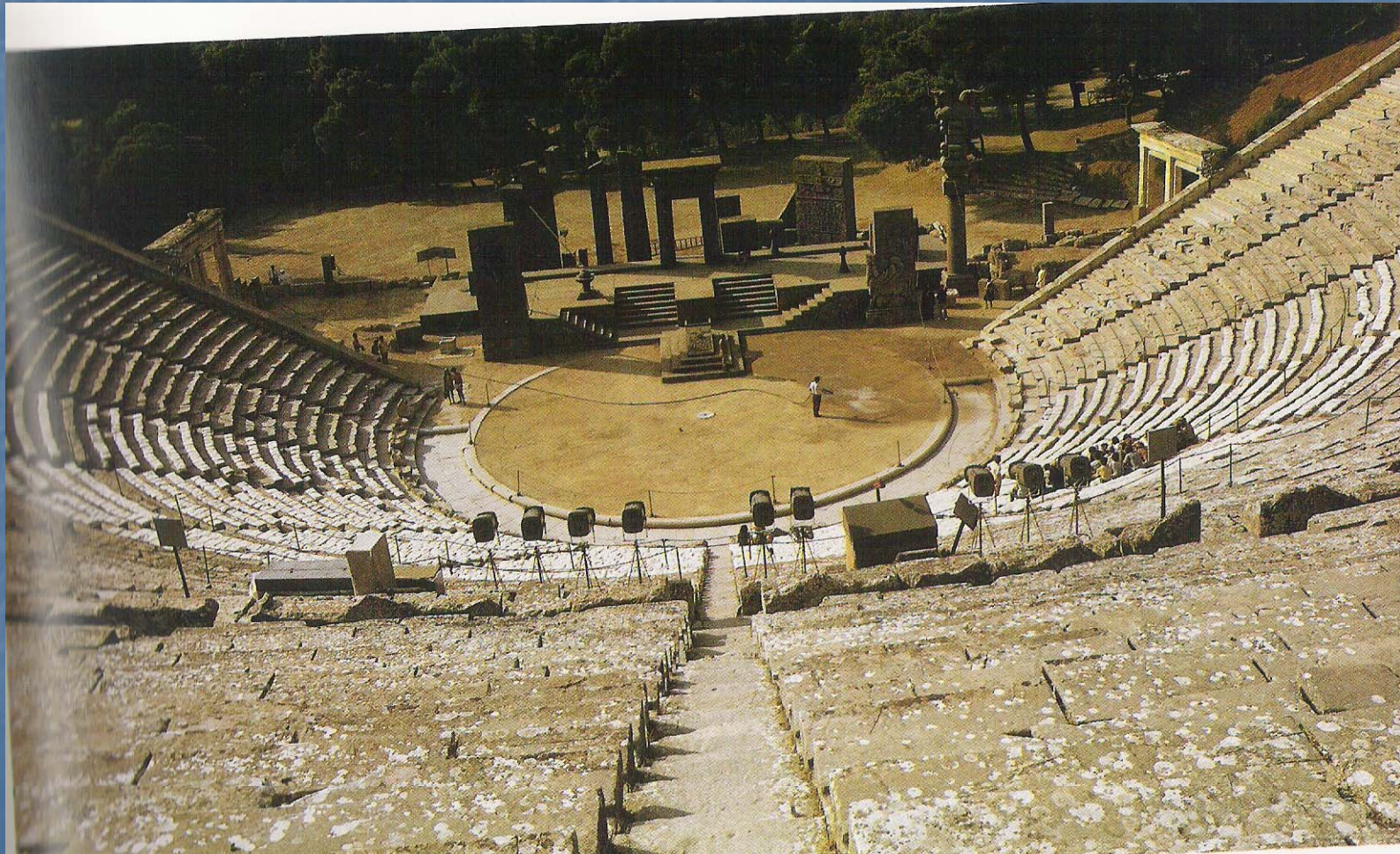
Tholos de Marmaria (Delfos, Santuario de Atenea, 370 a.C.)



Diseño del teatro de Epidauro



Teatro de Epidauro (Policleto el Joven, fines del siglo IV a.C.)



LA ARQUITECTURA GRIEGA

LA ÉPOCA HELENÍSTICA: SIGLOS III-II-I
a.C.

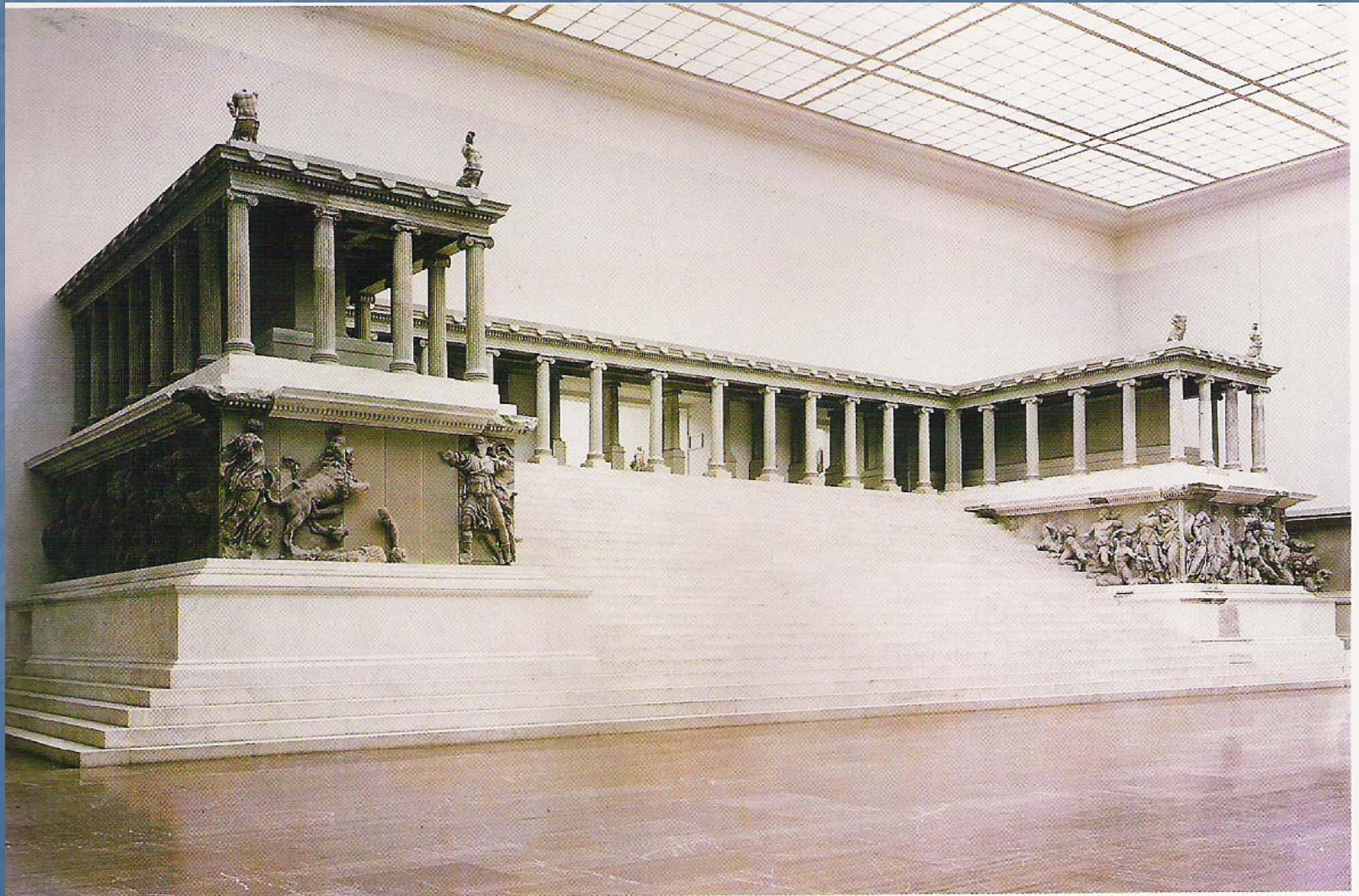
Atenas: Templo de Zeus Olímpico (174 a.C.)



Atenas: “Stoa” de Atalo II (siglo II a.C.)



Pérgamo: Altar de Zeus y Atenea (Eumenes II, 180 a.C.)



FIN

Próximo capítulo: la escultura griega